

FLASHMOB

SCHEMA BLACK HORSE

“Black horse and the cherry tree” – KT TUNSTALL

Partie A = couplet **Partie B : refrain**

PD : pied droit **PG** : pied gauche **D** : droite **G** : gauche

Kick : coup de pied **Hip bumps** : « coups » de hanches

Clap : taper des mains **Snap** : claquer des doigts

INTRO : taper des mains (sur le 2^e temps), compter 2 x 8 temps avant de commencer (« woohoo » est le premier temps, la chanteuse compte elle-même avant ;-))

PARTIE A : 32 temps **2 fois**

PARTIE B : 32 temps + 1 fois les hip bumps

PARTIE A : 32 temps **2 fois**

PARTIE B : 32 temps, + 2 fois les hip bumps

PARTIE A : 32 temps **1 fois**

PARTIE B : 32 temps + FIN modifiée



Aurélie DUTHEIL
06 88 30 07 41

lilysart87@gmail.com // www.lilysart.canalblog.com
AUTO ENTREPRENEUR

PARTIE A : le couplet (32 temps)

Séquence 1 : Marcher, chassé, pointés (face public)

- 1-2 Marcher PD, PG,
- 3&4 Pas chassé en avant D-G-D
- 5&6 Pointer PG à G (appui PD), ramener le PG à côté du PD, et pointer PD à D (appui PG)
- &7&8 Ramener PD à côté du PG, et pointer PG à G (appui PD), puis à D (appui PG)

Séquence 2 : ¼ de tour à D, reculer, marcher x 2 , claps (de profil)

- 1 Faire ¼ de tour à D, en appui sur PG et lever le genou D + taper des mains
- 2-3 Reculer PD, PG
- 4 Pointer PD derrière (appui PG)
- 5-6 Avancer PD, puis PG
- &7 &8 Poser PD à D, et PG à G, taper des mains 2 fois

Séquence 3 : Kicks + ¼ de tour (profil+face public)

- 1-2 « Kick » (coup de pied) PD devant puis sur le côté D
- 3&4 Taper PD, PG, PD
- 5-6 Kick (coup de pied) PG devant puis sur le côté G
- 7&8 Taper PG, PD, PG en faisant ¼ de tour à G

Séquence 4 : enchaînements talons-genoux, hip bumps snap (face public)

- 1&2 Poser talon D devant, ramener le pied D à côté du PG, et poser talon G devant
- &3&4 Ramener le PG à côté du PD et genou D « en –dedans » rentré vers l'intérieur (appui PG) puis reposer PD à côté du PG et genou G « en –dedans » rentré vers l'intérieur (appui PD)
(Penser à Elvis ! 😊)
- &5-6 Revenir en appui sur PG puis poser PD à côté (écart des épaules), puis « snap » : claquer des doigts (ou faites semblant 😊)
- 7&8 « Hip bumps » : bouger les hanches D-G-D (finir en appui sur PD)

PARTIE B : le refrain (32 temps)

Séquence 1 : tours marchés + claps (face public)

1-4 Faire un tour complet vers la D en marchant D-G-D, finir appui PD, PG pointé à G + clap

5-8 Faire un tour complet vers la G en marchant G-D-G, finir appui PG, PD pointé à D + Clap

NB : garder toujours comme repère le mur de « départ », il faut revenir face à ce mur ☺

Séquence 2 : Reculer x 2 avec temps morts, mains sur fesses, hip bumps (face public)

1-2 Reculer PD (en tournant un peu les épaules), pause

3-4 Reculer PG (en tournant un peu les épaules), pause

5-6 Poser main D sur fesse D, puis main G sur fesse G

NB : vous pouvez amplifier le mouvement des bras en les montant d'abord, avant de redescendre sur la fesse

7-8 Pousser les hanches à D, puis à G

Séquence 3 : Idem séquence 1

Séquence 4 : Idem séquence 2

Fin de la 1^{ère} partie B : 8 temps

Mains sur les hanches hip bumps,

1-2 Hanches à D, puis à G (tête à D, puis G)

3-4 Hanches à D 2 fois (tête à D)

5-6 Hanches à G, puis à D (tête à G, puis D)

7-8 Hanches à G 2 fois (tête à G)

Fin de la 2^{ème} partie B : 16 temps

Même chose 2 fois de suite, à savoir 16 temps

FIN MODIFIEE : sur la fin de la partie B :

... .. puis main G sur fesse G

NB : vous pouvez amplifier le mouvement des bras en les montant d'abord, avant de redescendre sur la fesse

7-8 Pousser les hanches à D (**tjs mains sur hanches**) puis à G **avec les 2 bras en l'air en V, avec tête qui regarde en l'air également**

☺ ☺ **N'oubliez pas le sourire, et amusez-vous !!!** ☺ ☺