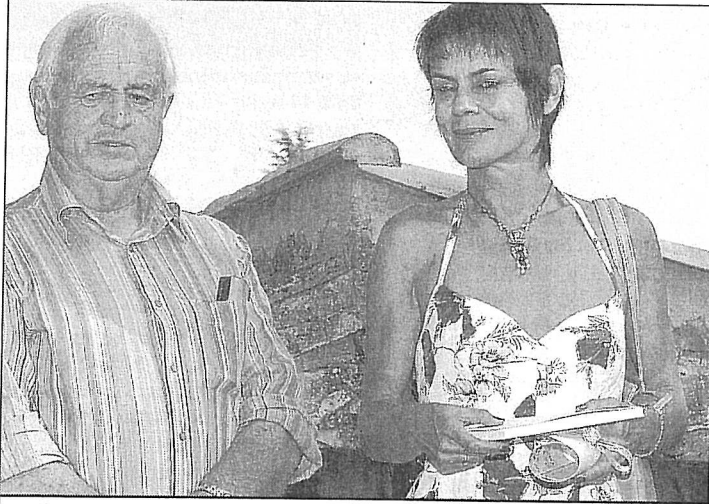


Valflaunès La meilleure nouvelle du prix Albertine Sarrazin



Brigitte Dujon, lauréate de la 19^e édition. Photo Paul PANSANEL

Le poète Jacques Gasc se tourne vers la dame qui, sur la scène, cache son émotion. « Pour les habitués des concours de nouvelles, le prix est très envié. » Du challenge du Crous au prix des Appaméennes, de celui d'Aubagne au concours de *Nous Deux*, Brigitte Dujon fait partie de l'élite parmi les écrivains amateurs.

Depuis dix ans, elle récolte les premiers prix. Question de discipline : « Tous les soirs, de 9 h à minuit, je me mets à l'ouvrage. » L'inspiration est dans la vie, les jeux de rôles et la psychologie. Et l'exercice la divertit comme il se nourrit de son quotidien d'inspectrice de l'Action sanitaire et sociale, à Marseille.

C'est la seconde fois, qu'elle postule à Valflaunès. Et la dernière, puisque son ouvrage est primé. Dans ses yeux, le prix Sarrazin offre trois atouts majeurs : « Le sujet est

libre ; sa longueur relativement élastique et le jury, constitué de sept écrivains connus, est présidé par Jean Joubert », qui, en souvenir de Jean Hortus (1) perpétue ce concours de nouvelles. Avec l'appui du conseil général, des communes de Valflaunès, Claret et Les Matelles et de l'association locale.

Dans le village, l'événement est populaire. Tous sont présents, rassemblés pour la fête. Et, parmi eux, une vingtaine a déjà lu « *Moi, Janot le Floch, pinpin mais pas fou* » puisque, habitants de la communauté de commune, ils sont membres du jury de présélection.

Pour cette édition, 128 textes ont concouru. Géographiquement, les plus lointains venaient de Croatie, de Belgique et de Suisse. Et les sujets étaient souvent graves. Le second prix a été attribué à une Grabelloise : Caroline Cordesse-Molino pour « *L'odeur du*

terrain vague ».

Jacques Gasc explique : « *L'histoire de Janot nous a touchés pour la vérité qu'elle dégage. Tout est dit sans fioriture ni exagération et avec le maximum de psychologie qu'on peut attendre d'un enfant* » handicapé mental. Quant aux autres œuvres, certaines ne sont pas très abouties « *mais les qualités et le travail fourni sont indéniables* ».

Après les discours, la municipalité a offert le verre de l'amitié où chacun a reconnu Philippe Malterre, homme orchestre de la manifestation, qui associe avec bonheur les troupes de théâtre et de danse du village, et cheville ouvrière du plateau technique. •

C.-S. F.

► Le prix pour la lauréate : 765 € et l'édition de sa nouvelle dans un recueil avec les trois autres auteurs retenus. Les 350 exemplaires sont distribués dans les bibliothèques de l'Hérault.

Palmarès 2007 :

"*Moi Janot le Floch, pinpin mais pas fou*", de Brigitte Dujon.

"*L'odeur du terrain vague*", de Caroline Cordesse-Molino.

"*Sous les coquelicots*", de Georges Collet

"*Champagne*",

de Florence de la Guérvivière.

Pour concourir au 20^e prix Albertine Sarrazin, envoyer un exemplaire de votre nouvelle à l'adresse de l'association Vivre à Valflaunès, 34270 Valflaunès, entre septembre 2007 et avant le 28 février 2008.

(1) Jean Hortus, Valflaunésien, a lancé une revue littéraire et initié le prix Sarrazin.