**JUSTIN MESSI ROMUALD EYENE JOSS D’ESTAING**

**“JOSS FILMS ET MUSIC”**

Fondé au Château de Vincennes en : 1987…

Dans : La Casemate de  La Tour de Paris…

Rebaptisée : La Tour du Village…

Avec l’accord du Maire de Vincennes…

Devenu :

Le Sénateur Jean Clouet…

Joss Films et Music,..

A participé à plus de 80 tournages…

De la télévision, du cinéma français et de la radio…

Joss Films et Music :

C’est spécialisé depuis: 1997…

Dans la musique : Américaine et Anglophone…

Monsieur : Messi Eyéné d’Estaing

21 rue Alphonse Bertillon 75015 Paris

Tel 0778113893 Mail [joss-eyene@hotmail.fr](mailto:joss-eyene@hotmail.fr)

**“JOSS FILMS ET MUSIC”**

**Présente**

Le livre de : Joss d’Estaing

« Joss » mon destin 2

Bonsoir, Madame… Bonsoir, Mademoiselle… Bonsoir, Messieurs…

Étant donné certaines circonstances, déconcertantes, qui agitent ce monde tourmenté… Mon destin et celui du peuple ont voulu, pour entrer dans l’exercice de mes nouvelles fonctions… Que je revête cette étoffe Royale.

Étant successivement : Neveu du Colonel Balla et du Général Semengué, au Cameroun… Fils adoptif, de l’ancien Président de la République Française et de l’Europe : Monsieur Valéry Giscard d’Estaing…

Je pense revêtir, plus précisément, les étoffes Royales et Présidentielles… D’un Roi de France : Romuald 1er…

D’un Président d’Europe : Joss d’Estaing…

Qui de concorde… Vaque à ses occupations, en pleine jouissance, de ses attributions… C’est donc à lui, et à lui seul…

Qu’il revient d’exprimer, nos sentiments…

Mes très chers sujets, je vois que vous êtes tracassés…

Car vous avez entendu retentir, dans les médias, en tonnant…

Le son du glas…

Ce signal d’alarme, vous a informé, si j’en crois les informations…

A travers, le monde entier… Que c’était la révolution…

Il est aisé de constater, que vous avez vraiment besoin, d’un souverain… Qui soit doté, d’une grande compétence…

Pour vous soutenir et vous guider…

Ainsi que d’une grande acuité, dans sa compréhension…

Pour s’acquitter, des meilleures décisions…

Rassurez-vous, très chers citoyens…

Je vais bien représenter, ce monsieur-là…

En attendant… Qu’il vous soit parfaitement retransmis, mes salutations du jour…

Je remercie tous ceux, qui ont contribué, à mon ascension…

Et qui m’ont permis d’évoluer, dans le monde que j’ai choisi…

Je pense notamment : Aux directeurs de casting, et aux réalisateurs… Avec qui, j’ai pu apprendre et diriger, dans ce métier de cinéaste…

Je pense aussi aux producteurs, qui ont investi : Des milliards...

Pour que nous puissions travailler, dans une aisance professionnelle, sur chaque films.

Et bien sûr… Je remercie, le ministre de la Culture : Jack Lang…

Qui m’a protégé, du Président de la République, de l’époque…

S’acharnant, à vouloir me censurer : Monsieur  François Mitterrand.

Mes félicitations, s’adressent aussi : Au public…

A tous ces passionnés, de films et de musique…

Qui se font plaisir, en allant au cinéma.

Ne pouvant pas vous faire part, de la totalité de mes prestations… Enregistrées, au cours, de ces longues années d’activités…

Je tiens tout de même, à disposition à la fin de l’ouvrage…

L’inventaire des participations, déclarées sur fiches de paie…

Apparaissant ou pas, sur l’image du film.

Pendant ce temps de travail… J’ai aussi contribué aux tournages de quelques courts-métrages… Tout en écrivant, un recueil de poèmes…

Dont certains, sont dans ce programme et en musique sur : Youtube.

Et plusieurs longs-métrages… Pour mes réalisations personnelles.

Un échantillon de ce livre, intitulé : *Appris, en passant à la télé*…

A été déposé, sur trente pages d’ordinateur… Le 06/10/1997…

Par l’équipe de : Paco Rabanne, qui était mon agent, sur ce coup là…

Dans le bureau de : Michael Jackson…

Cet intitulé ne se revendique pas… Comme étant le haut-parleur, d’une génération, abattue par la haine… Ou dans le langage des lascars, de je ne sais quel enfer…

C’est en fait le saint bouquin, qui me permet de revêtir, l’étoffe du no 1…

Afin d’instruire, le grand public… Du contenu, de mes interventions…

En remontant, de ce fait, les pendules à l’heure du passé.

Étant issu d’une famille militaire… En tant que neveu du :

Colonel Balla et du : Général Semengué…

Dont l’usage des vouvoiements rudimentaires, est digne, du siècle dernier…

Je fus dans l’obligation, de m’offrir une situation, jugée : On ne peut plus crédible… En optant pour le nec plus ultra : Le 7e art.

En apprenant la réalisation, sur le terrain… J’ai constaté, qu’il fallait une bonne dizaine d’années, de présence sur les plateaux… Pour aborder le sujet, dans les meilleures conditions…

Ne pouvant pas associer : Le cinéma et le hip-hop…

J’ai préféré laisser tomber, le mouvement hip-hop…

En estimant, qu’il en connaissait assez, pour évoluer de façon autonome…

Et qu’il pouvait, se débrouiller seul.

Délimitant ainsi l’étendue, de mon vaste territoire, au sein de la culture…

Ceci étant dit, je dois bien avouer, que j’ai failli nommer ce mémoire : *L’expérimental Pr X*… *Just in Nike*… Ou : *La Chute géante d’un petit grand*… Faisant allusion, à la chute  du Général, que je suis…

Pour marquer la distance, qui sépare les cieux du sol…

En simulant, une chute, de bonne altitude… Qui m’a permis de voir, qui me regardait choir… De savoir, qui se réjouissait d’en profiter…

Et bien sûr, le temps que cette farandole, pourrait bien durer…

En tout cas, j’ai été surpris du résultat… Et voici que, digne d’un félin…

Je retombe *ipso facto* sur mes bases.

À présent, vautré sur mon trône de richissime… J’exulte, en dispersant d’un jet d’air comprimé… Le nuage de militants mercantiles, qui se dissipe, dans l’atmosphère.

Mon retour au premier plan… Symbolise : La fin d’une cordialité, infantile.... Qui s’était efforcée, de préserver mon anonymat…

Pour que je ne sois point débordé, par le stress de la jeunesse et des médias…

Agissant ainsi, au profit du personnage… Qui, en se reposant, sur son auguste postérieur… Disloque, les masses de pouvoirs multipartites, en exercice.

Présentation de l’artiste et de son œuvre :

*Habeas corpus* signifie, dans le langage ecclésiastique: Dieu à ton corps…

C’est en fait, ma trinité… Justin Messi, convient donc, de l’acquérir…

En vous faisant part, de son état civil… Permettez-moi de me présenter… Je m’appelle: Justin Messi Romuald Éyéné Joss d’Estaing….

C’est ce qui est imprimé, sur ma carte d’identité… A part Joss…

Que l’administration, m’a retirée, de mes anciens papiers, en : 2010…

Lorsque, le Président de la République : Nicolas Sarkozy…

Et son Premier Ministre : François Fillon… Ont, par rapport à mon acte de naissance, inscrit à la place : Messi… Sans inscrire : d’Estaing... Pour ma sécurité.

Ils m’ont rendu : Présidentiable, à mon tour… En m’attribuant :

La nationalité Française… Ainsi que, le passeport Européen… J’apprécie franchement… C’est un geste, que les Présidents : Mitterrand et Chirac…

Tenaient à tout pris à éviter, en me refusant 2 fois : La nationalité…

Vous pouvez maintenant comprendre, pourquoi, étant aussi bien nommé…

J’évite de mettre mon nom, sur les génériques des films que j’ai tournés.

Je suis né le: 31/01/1966, à Bikop un petit village à quelques kilomètres de Yaoundé, la capitale du Cameroun…

À part le fait  que des militaires, se soient penchés sur mon berceau…

Il n’y avait rien à signaler…

Pourtant, voici qu’un sorcier curieux… Profitant de l’accalmie du défilé, réussit à s’infiltrer dans ma chambre…

J’étais subitement en danger… Mais n’étant qu’un bébé, je n’y pouvais rien… Sinon peut-être pleurer, pour attirer l’attention des miens.

Il est de coutume, en Afrique… Que certains sorciers, puissent entrevoir l’avenir… En regardant dans mes yeux, il a sûrement découvert une vie extraordinaire… Que je n’avais pas encore vécue, tout en déduisant, que cette puissance me venait du regard…

Il décida lâchement, d’empoisonner l’œil droit… Peut-être, avec une racine violente… Puis, se sauva…

J’ai dû énormément souffrir, ce qui m’a permis de donner l’alerte, en pleurant.

Un oncle interpellé, m’a trouvé agonisant et m’a sauvé l’œil…

En me traçant sans anesthésie… Avec la lame de son couteau, passée au feu et rougie… La marque que vous connaissez tous, sous le nom de:

*Nike. Just Do It*...

Le calvaire s’est poursuivi, avec une bonne aiguille à coudre et du fil…

Pour refermer la paupière.

Quand j’y pense, j’en ai encore des larmes aux yeux…

Tellement c’était une situation, surnaturelle…

C’était dur, d’avoir été autant convoité et jalousé à deux ans !

Je veux dire que tous ceux, qui se font des tatouages et des piercings…

Pour se valoriser, en défiant la douleur…

N’ont pas dû souffrir, autant que moi…

Mon baptême, a été célébré par un prêtre, dont je suis l’homonyme.

En examinant : l’étymologie, de mon identité, dans le dictionnaire…

J’ai constaté que mes noms et prénoms… Avaient tous, une signification : «  Justin Messi » signifie « juste un messager » ou « le prophète »

« Romuald » est le nom d’un prêtre et celui du CD-ROM.

« Éyéné » veut dire « œil né ». « Joss », traduisez « boss ». « d’Estaing », traduisez « le destin »…

Vous obtiendrez ainsi, l’anagramme suivante : L’œil du messager, est celui du prophète : Just… Et son destin, est celui du : Big Boss !

Qualifions cet intitulé, de judicieux… Étant donné, qu’il ne revendique aucune inspiration religieuse… Ni le salut thématique, et ô combien majestueux, de l’artiste à son précieux public.

Je salut le Pape Benoît XVI ainsi que le Pape François…

Il alimente au contraire, ma position de cinéaste en conférence, *de facto*.

En 1969, à 3 ans… J’ai inventé : Un rotor d’hélicoptère…

Je l’ai construit avec : 3 feuilles d’avocat… Que j’avais reliées, à une pince à linge.

De nos jours, j’en rigole encore, en me disant : N’importe quoi…

Mais en tout cas, ça marche bien à notre époque… Surtout en temps de guerre, pour faire voler les : Hélicoptère et les drones.

J’ai été photographié, deux fois… Une fois, en posant avec la maquette…

J’étais habillé : En short, polo à manches courtes et boots en plastique…

Et l’autre, où je posais, en soufflant dessus… Pour le faire tourner, en faisant une démonstration, de sa fonctionnalité…

Sinon, j’étais difficile comme enfant, très hautain…

J’étais orgueilleux et arrogant… Un peu comme : Alison Arngrim…

Que j’ai découvert plus tard, dans sa série télévisée : *La petite maison dans la prairie*… Quand elle jouait le rôle de : Nellie Oleson…

Une fille blonde, très belle et super méchante…

Je tombais amoureux d’elle, à chaque fois, que je la regardais jouer…

Et, je jubilais, à chaque fois, Quand elle faisait un coup de crasse, à quelqu’un… Je trouvais, qu’on se ressemblait, au niveau du caractère…

C’est peut-être pour ça, que j’ai eu, ce genre d’idée…

De fabriquer un rotor… Pour rendre jaloux, les enfants, de mon entourage

J’ai toujours aimé impressionner, mon entourage.

Grâce à cette invention précoce… Je posais à : 4 ans… Pour, ma photo d’anniversaire… En tenant : Deux tulipes, dans les mains…

J’étais vêtu, avec mon autorité : Mon costume… Rehausse, par ma veste de Général, à : 5 Gallons, sur la poitrine et sur mes manches…

Une fois, j’ai vu que : Le Roi Charles… Considéré, comme l’homme :

Le plus élégant du monde… Pendant, ses représentations… Portait sur sa veste… Quand il était : Prince… Bien sûr, beaucoup de médailles…

Mais j’avais remarqué, qu’il avait sur ses manches : 4 Gallons…

Ce qui veut quand même dire : Que moi, a : 4 ans…

J’avais un gallon, de plus que lui : Le fils, de la Reine d’Angleterre…

C’est magnifique, comme constatation et hyper fort…

Je ne sais pas comment, j’ai réussi faire ça, à cet age...

Mes parents ont décidé de s’installer en France… A Paris, dans le 19e arrondissement… Au passage de Flandre… Puis, rue Championnet… Jusqu’en : 1971.

Au début, je ne vivais pas, avec mes parents… Mais avec la sœur, de ma mère : Ma tante : Dorothée…

Elle était hyper libérale… Elle m’emmenait au cinéma, voir *: Dracula* ou en discothèque, à Pigalle…

Elle m’a dit que je faisais des spectacles et les spectateurs, donnaient de l’argent, avec le quelle elle faisait des courses…

En fait… J’avais inventé une chanson, avec un seul mot : Soleil…

Que : Serge Gainsbourg, instrumentait avec un orchestre...

Les gens étaient impressionné, de voir un gamin de 5 ans… Faire un spectacle… Mais je n’avais pas de texte… Je faisais des répétitions, avec des déclinaisons…

Serge, à du refiler le travail à : Sheila…

Qui a chantée une nouvelle version, avec du texte.

J’étais à la maternelle… On n’avait rien à faire, dans la cours de récréation alors, j’ai embrassé une fille…

Une surveillante, m’a vu et m’a mis une claque… Pour que je ne recommence pas.

Tandis que ma famille s’agrandit... Nous déménageons à  Rosny-sous-Bois… Pour occuper deux appartements, dont un duplex…

Je regardais beaucoup la télé, qui avait à l’époque : Trois chaînes. J’appréciais surtout, les premiers passages de : Jodie Foster… Qui était aussi petite que moi.

J’étais gravement attiré, par cette fille… Je l’a regardais, en me collant à la télé et je la regardais avec mes lunettes…

Ce qui me faisait : Un effet loupe…

Je me disais que cette fille, était aussi intelligente que moi…

C’est la première fille, dont je suis tombé amoureux…

Ma mère me disait à chaque fois : Tu regardes la télé trop près, recule-toi !

Ça m’énervait… Parce que je ne voyais, plus nettement : Jodie, quand je reculais…

J’avais, l’appartement où je m’amusais et celui où je dormais.

À l’école, j’étais plutôt turbulent… J’ai redoublé… Non pas parce que j’étais mauvais élève… Mais plutôt, parce que je m’ennuyais…

Néanmoins… J’étais toujours entouré, de belles camarades…

Dont ; Sylvie D… Que j’embrassais tout les jours, en cours, pendant que la maîtresse, écrivait au tableau…

J’étais attiré par son parfum… En plus elle était mignonne…

Sophie M… Qui habitait à côté de chez moi et que je raccompagnais tous les jours, chez elle…

Je l’intimidais tellement, qu’elle marchait toujours devant moi…

Moi, j’en profitais, pour regarder ses petites formes… Pourtant, je ne la draguais pas, au contraire… Je l’admirais, c’était la première de la classe…

Une fois à la piscine, elle faisait des longueurs… Pendant qu’elle nageait la brasse, moi je la suivais sous l’eau, en la regardant entre ses jambes…

Arrivé au bout, elle s’arrête et moi manquant d’oxygène…

Je fais surface, juste à côté d’elle…

Elle surprise, me dit: Justin ? Mais, qu’est ce tu fais là ?

Vu que je n’avais aucune explication valable, j’ai rigolé…

La première fille, que j’ai embrassée à Rosny… C’est ; Carole B...

Elle allait chercher son frère, à la maternelle… Je venais aussi, chercher une de mes sœurs… Alors comme on avait un peu de temps, devant nous… Je lui ai proposé de me suivre, dans un coin isolé et je l’ai embrassé…

Au début elle m’a laissé faire… Parce qu’elle pensait sûrement, que je ne lui ferais, qu’un petit bisou… Mais quand, elle a senti ma langue… Tourner d’amour, dans sa bouche… Et qui lui roulait une grosse pelle… Elle s’est subitement braquée, en me disant : Arrête Justin…

Et elle est partie… Moi je trouvais, que ça c’était super bien passé…

La deuxième ; Sylvie D… On s’embrassait tous les jours en cours, on était assis sur un bureau à deux chaises…

La troisième s’appelle : Peggy B… On était voisin, je suis sorti avec elle, au moins pendant : 2 ans… Par moment, je n’arrêtais pas de vouloir l’embrasser… Elle aussi me disait souvent : Arrête Justin…

La quatrième s’appelle : Arielle A… Elle était ma voisine… On se voyait tous les jours, par la fenêtre… Parce que sa tour, a été construite, à 40 mètres des 4 étages où j’habitais… Au 4 Allée Alexis Carrel… 1er étage droite… Un jour, je l’ai invité chez moi et on est sorti ensemble…

Et puis : Soraya… Une voisine, de mon duplex… Qui venait m’apporter, du pain Arabe… Un jour, elle a craqué et m’a roulée une grosse pelle.

A l’école, nous possédions tous, des tables à deux places… Avec encriers et chaises incorporés… Étant donné, que nous avions du carrelage et que nos règles étaient en fer… Nous les faisions tomber, successivement, pour perturber le cours… En déclenchant des fous rires, chez les élèves. À part ça, nous étions quand même respectueux… Vis-à-vis des instituteurs, car nous étions toujours polis.

Nous rendions nos cahiers avec des taches d’encre… Car nous écrivions à la plume et que nous considérions : Qu’un élève qui avait beaucoup de taches, sur son buvard en travaillant… Était un bon élève...

Je portais en secret mes lunettes à la maison, ne voulant pas m’afficher avec à l’école… On m’aurait posé des questions embarrassantes… Concernant mes rayons X… Ayant une vue spéciale, causée par les parasites, de la télévision en noir et blanc… Que je regardais de trop près… Ils m’ont brûlé les rétines, c’est irréversible et c’est incurable.

Je voyais tout, de l’ultraviolet, à l’infrarouge...

La télévision, avait déclenché chez moi, un pouvoir inconnu…

À partir de là, j’ai commencé à lire: *X-men…* Et j’ai découvert…

Que: Cyclope voyait lui aussi, aussi bizarrement, que moi… Mais à une petite différence pret… Puisque je voyais tout, avec un contour couleur arc-en-ciel…

Quelque part, c’était marrant, car je ne pouvais pas être raciste.

Vu, que je ne sortais, qu’avec des filles blanches…

En fait, avec ma vue arc-en-ciel, je les voyais bien…

Mais j’avais un problème… C’est que je voyais mal, les noirs…

Des fois, quand je les regardais, j’avais des larmes aux yeux… .

En cours, j’avais besoin de regarder les cheveux blond, de Sylvie D… C’est toujours le cas, quand je me réveille, en ayant peu dormi… Pour me soulager, je regarde devant les bijouteries, les parures de diamants… Surtout celles, qui sont devant : La Présidence de la République…

Mes parents étaient autoritaires… Je me suis rendu compte, qu’il y avait tellement de livres intéressants… Qu’ils n’eussent, besoin de l’être, en ce qui concerne l’éducation…

En cherchant à fuir la monotonie scolaire… Je me suis offert plusieurs livres de jeunesse… En passant par La Bibliothèque : Verte et Rose. La Verte était *Le Clan des 7*, et la Rose : *Le Club des 5*. Je lisais aussi *Pif*, *Picsou*, *Docteur Justice, Lucky Luke, Astérix et Obélix, RAHAN, Arthur et Zoé, Zembla, Les Pieds nickel*é*s, Tintin* et j’en passe…

Ma mère en profita, pour m’offrir la seule collection, que j’ai gardé longtemps… C’était quinze tomes, intitulés ; *Je veux savoir*.

Je pouvais y apprendre tout ce que je voulais, de l’ère tertiaire à l’espace… Tant l’édition était complète.

Cependant, mon père, porté sur les mathématiques… Avec ses Sinus et cosinus… M’expliquait des équations, exagérées…

Ou genre la vitesse de la lumière… Qui était la vitesse d’une claque, si je ne m’en souvenais pas…

Dans ses bons jours, il m’initiait au karaté dans la cave… Il m’amenait au cinéma : Le Trianon… Voir des films, de Kung-fu…

En fait, c’est là qu’il a commis, l’erreur de sa vie…

Parce que j’étais rancunier et que j’apprenais le Kung Fu, pour me battre contre lui… Bien que, je fus juvénile…

Il me frappait, il fallait que je trouve, une parade…

C’était l’époque où Bruce Lee, n’avait pas de concurrent…

Ayant toujours été fan, de cet expert d’arts martiaux… Et étant devenu un petit praticien, je portais un survêtement de type : *Jeu de la mort*… En rouge et bleue. Je précise que la combinaison de monsieur : Bruce Lee, était jaune et noir… Mais l’autre… Si je puis me permettre, de l’appeler ainsi… (Mon père)… Il était violent… Il m’a fouetté plusieurs fois, avec sa ceinture en cuir… Entre 5 et 9 ans, pour rien… Alors qu’il était déjà, ceinture noire de Karaté. Puis, à force d’aller au club avec lui…

J’ai commencé à m’imprégner, des techniques de combats, en regardant.

Et ce qui devait arriver est arrivé… J’avais compris, certaines techniques et un jour à Arras… Je suis rentré dans sa garde… J’ai réussi à le pousser, comme on le fait au : Viet Vo Dao… Car il était, sur le pas de la porte, de notre appartement.

Je l’ai mis dehors, sans combat, tellement il a était surpris…

Et il est Parti… Je l’avais, enfin dégagé… En fermant la porte, j’étais soulagé…

Vu qu’il était à la rue… Il à rencontré une femme, avec laquelle, il s’est installé. C’est une des raisons, qui a poussé ma mère à divorcer…

Quand je me suis regardé dans la glace, je me suis dit que je n’aurais plus jamais de copine…

Pourtant, cela a toujours été le contraire… Je ne sais comment, j’ai constaté que j’ai toujours plus attiré les filles… Que mes camarades, collègues, ou amis… Même le grand Patrick Bruel… Qui a un pouvoir d’attraction certain, a du en faire les frais, sur le film : *l’Indien* ou *Le Jaguar*…

En plus, moi, je les aimais toutes, comme si, j’avais un harem…

Je ne savais pas, que c’était illégal !

Les enfants, étaient presque tous les soirs, privés de télévision…

A cause des films, à caractères pornographiques… Diffusés, avec un rectangle blanc… Que les parents, aimaient regarder, avant de dormir…

J’avais les dents qui poussaient, ce qui me valait, souvent, le surnom de : Bugs Bunny… On m’appelait aussi : Calimero, à cause de mon prénom, du fait qu’il se plaignait toujours en disant : « C’est vraiment injuste, c’est pas juste ».

Mais moi, j’avais déjà choisi mon personnage, dans ma collection de : *Marvel*… J’étais : *Spiderman*… Le malheureux et solitaire *Spiderman*… Celui qui souffrait en silence, mais qui, par orgueil, était toujours courtois…

La couverture de mon cahier, était souvent violette… J’écrivais avec une encre : Bleu ciel, quand j’écrivais àvec le porte plume… Ou sinon, avec un stylo violet…

J’avais des potes, à l’école : Gilles M, qui habitait en face se chez moi…

Il lisait aussi : *Strange*… Lui, il disait qu’il préférait : *Le Surfer d’Argent*… Et deux autres : Jean-Marc P, avec qui on jouait au foot, dans son jardin… Et Hervé Z… Il venait à l’école, en : CM1, en mobylette : Motobecane… Qui roulait déjà, à : 80 voir 90 km /h…

Chez moi, une radio portable s’est cassée en tombant… Alors que mon père avait décidé de la jeter… J’ai profité de son absence, pour y jeter un coup d’œil… Je l’ai démontée et j’avais vu une réglette en ardoise, qui s’était rompue… Et un filament en cuivre, qui s’était sectionné… J’ai simplement recollé la réglette… En reconnectant le filament, et la radio s’est mise à fonctionner.

Je l’ai remontée, satisfait… En me disant : « Est-ce que dans ma classe, on en aurait fait autant? »…

Tout en me demandant si je ne faisais pas partie de cette catégorie de surdoués… Que l’on appelle: Les génies… Et si je n’étais pas tout simplement : L’enfant, le plus intelligent, du monde…

En tout cas, avec ma bibliothèque, sensiblement étoffée… Mon quotient intellectuel, en avait pris un sacré coup.

J’écoutais beaucoup de musique, on avait la plus belle collection de disque du monde,,, Avec toutes les plus belles chansons : Américaine et Françaises… J’aimais bien : J’ai dix ans, Les Daltons, Do it for me, Magnolias for ever, Love is all, Knock and wood et: Could it be magic… Que j’écoutais quand je dessinais une voiture, pour me consoler… Après que mon père, m’ai fouetté…

Mais, j’écoutais en général : Du Rock’n Roll, du Jazz, du disco et bien sûr… De la musique classique.

J’avais plein de jouets, dont un lance-pierre, avec des roulements à billes d’acier… La sarbacane ou les fléchettes en bois, avec une pointe en fer.

Je collectionnais des cailloux, que je collectais, de mes différents voyages.

Je faisais beaucoup de vélo, pour passer d’un square à l’autre…

Mais un jour… Pensant à inventer, un système de freinage…

J’ai mis mon pied dans les rayons, de la roue en roulant doucement…

Et je suis passé, par-dessus le vélo, en me cassant le pouce du pied…

C’était arrivé, devant une copine : Isabelle B…

Qui était super inquiète, pour moi… Tellement, j’avais mal…

Moi, pour la rassurer… Je lui disais que ce n’était pas trop grave…

En même temps que je lui parlais, j’avais retiré ma chaussure et pressais mon pied… En faisant : Des points de compressions...

Au bout de quelques minutes… Je ne ressentais plus, la douleur…

Je ne l’ai jamais dit, à mes parents, de peur que mon père me frappe.

Je crois que l’idée… C’était le frein à disgue.

Je pratiquais aussi, à l’occasion : La natation, le kayak, le golf, l’équitation et le ping-pong…

Mais je n’étais pas un joueur de balle, à part pour le baby-foot et le billard.

Je n’ai pratiqué le football, que trois ans : En pupille à Rosny...

En cadet et en junior à Paris 20, où, j’ai occupé le poste de stoppeur.

Vu que je faisais des spectacles de danses et que je dormais peu…

Daniel P, le dirigeant du club… Venait me chercher chez moi, tout les Dimanche… Pour aller faire le match…

Il m’a fait jouer directement en junior, en tant que stoppeur, alors que j’étais cadet… Il faut dire qu’a l’époque, je n’avais peur de personne…

Ce qu’il faut savoir, sur ce poste : C’est que le stoppeur, se charge de l’avant-centre, du demi et des deux ailiers, droit et gauche.

C’est un poste où il y a beaucoup de contacts… On a joué contre toutes les banlieues… En cadet, nous sommes arrivés premier… Et en junior, nous sommes arrivés deuxièmes.

On était pratiquement la meilleure équipe de France…

Je partais souvent en vacances… A Saint-Alban ou au Collet d’Alvard…

Ensuite, c’était la Suisse Italienne… Pour arriver à Mendrisio…

Chez des oncles et tante: Pierre et Anne…

Il est clair, que j’ai passé de bons moments avec ma dulcinée : Nuncia…

Qui, sur une photo, posait avec une grâce, inhibée d’une timidité à toute épreuve… En se disant, peut-être : « Je suis avec lui, mais il est trop turbulent ». Quant à moi, je suis plus rigide, dans mon costume Prince-de-Galles… Rehaussé par un nœud papillon, en soie gris anthracite.

Mes sœurs, avaient aussi fait le déplacement…

Nuncia, ma tendre amie… Il fallut que j’arrive en Suisse, pour bouleverser ton quotidien, bien rangé…

En te faisant une crêpe, sur ta balançoire…

Tu as eu tellement peur de tomber, que tu t’es en fuie…

En fait, je voulais juste t’apprendre, à te méfier des inconnus…

Je tiens à exprimer : Toute ma sympathie, à la Confédération Suisse…

Elle a un très beau pays… Dont, à l’époque, j’étais surpris de la propreté, de l’accueil chaleureux… Mais aussi, par ses bons repas et ses glaces…

De retour à Rosny… Je me suis offert : Un coffre-fort et un couteau Suisse…

Je me rejetais sur ma collection de : *Marvel*… Dont je n’avais gardé qu’un exemplaire, qui date de 1984, intitulé : *Les Tournois des Champions*.

J’ai offert, ce qu’il me restait de la collection… Au neveu d’une copine : Sylvie C, des Sables d’Olonne…

En 1976, je monte sur une première mobylette… Une 103 Peugeot, appartenant à un ami : Valentin A… À l’époque, il fesait du foot  au : Paris Saint-Germain… Et avait déjà des articles, dans les journaux qu’il me montrait.

J’étais en avance, sur mon temps… Tandis que les jeunes, de mon âge… Faisaient du patin à roulettes, ou du football…

En 1977, je retourne en Suisse… Tout seul…

En sortant du train, j’ai mangé un bonbon… En jetant le papier par terre… L’un des Douaniers, qui m’avait vu faire, m’a dit :

Eh ! Petit… Si tu ne ramasses pas ton papier, de bonbon… Tu remontes dans le train et tu retournes en France !

Pas mal l’humour Suisse… Réservé aux Français… Avec tous les kilomètres que je venais d’avaler… Faire demi-tour ? Alors là, jamais…

Je me suis incliné, interloqué… Pour ramasser, ma nationalité : Suisse…

Cette histoire a du bon, bien que les enfants, raffolent naturellement du petit-Suisse… Elle est aussi instructive, car elle apprend aux enfants… Qu’il ne faut pas, jeter de papier par terre, en Suisse.

Le plus dur, dans le petit-Suisse… C’est de réussir à retirer le papier, pour le jeter…

Commençant à m’intéresser au cinéma… Je vais voir : *James Bond*, avec Roger Moore… Le titre du film était : *L’Espion qui m’aimait*.

C’était somptueux, pour l’adolescent que j’étais… L’idée de la voiture sous-marine m’avait totalement séduit ! Car, j’adorais faire du pédalo, sur le Lac de Lugano…

Un jour je suis resté trop longtemps, sur le pédalo et quand je suis revenu, sur la rive… La patronne du commerce m’a dit : Que j’étais resté trop longtemps, sur le Lac… Que je lui devais : Un Franc…

Vu que je n’avais plus d’argent sur moi, je lui ai dit que j’allais chercher l’argent au prèt de ma famille…

Malheureusement, je n’ai jamais pu la rembourser… Parce que, dès que je suis arrivé chez nous… Je suis parti en voiture, avec mon oncle et nous ne somme pas retourné au Lac de Lugano…

La patronne à du pédalo, à me prendre, pour un petit voleur.

Finalement, j’avais aussi compris, avec ce film que j’avais vu…

Qu’un espion, peut vous dire : Qu’il vous aime bien, en essayant de passer pour votre ami… Votre beau-frère, votre beau-père… Ou même ma petite amie… Et venir du monde entier… Juste pour mieux, me détruire…

Cela m’a rendu complètement : Parano…

En 1978, je pars en vacances à Saint-Priest…

J’étais le seul enfant noir à l’horizon… Et ce fût souvent le cas, dans mes déplacements…

De retour de vacances, nous déménageons à Arras…. Dans le Pas-de-Calais… Pour que mon père puisse y passer : Un diplôme d’ingénieur. Nous y restons un an.

Ma vue spéciale, s’était presque corrigée d’elle-même… Je ne portais plus de lunettes.

Ayant perdu tous mes camarades, j’étais solitaire. Je faisais du Skateboard, dans la cour de l’école, quand elle était fermée…

J’avais l’autorisation, connaissant la fille, d’une responsable…

Nathalie R… Bien sûr, elle était mignonne comme tout…

Mais elle avait surtout, quelque chose de plus, étant ambidextre…

Elle écrivait aussi bien, des deux mains, au tableau…

Il m’arrivait aussi, d’admirer la sœur aînée, d’un copain : Valérie B… Quand je faisais du Skate, avec son frère : Pascal…

Mais elle ne sortait jamais…

Dans mon immeuble, un voisin avait une mobylette, une 104 Peugeot !

Cela me permettait de reprendre, là où je m’étais arrêté, avec la 103… Avant la neige, parce que dans cette région, elle tombait jusqu’aux genoux…

L’hiver, n’était pas le prétexte de leur séparation… Mais mes parents ont choisi le divorce, quand mon père a décidé de s’installer avec une Arrageoise… (Une femme de la ville d’Arras.)

Qu’allions-nous devenir, nous qui étions encore en bas âge ?

Nous revenons en Île-de-France.

Nous sommes logés, pendant deux ans, dans le 17e arrondissement… Chez : Le Comte et La Comtesse Laborde… Que je remercie encore, tout en saluant la famille : Devarax… Qui est du même rang.

J’appréciais leur fils, bien que plus jeune que moi… Et j’ai gardé un bon souvenir de lui, notamment au sujet de l’un des premiers : *Game Boy, Le Space Invader*… Qu’il m’avait prêté, sans que je puisse le lui rendre… L’ayant cassé, en le faisant tomber et n’ayant jamais su le réparer…. Néanmoins en déménageant et en montrant ce jeu… J’ai lancé la mode du jeu vidéo… Ce jeu est le départ, de tous les jeux actuels.

Contrairement à ce que vous pouvez imaginer, ce n’était pas le grand luxe… Bon, un peu quand même, c’est vrai… Mais nous vivions, sous les toits, c’était simplement un beau conte de fées… Comme on en fait, dans les films.

Comment trouver mes repères ? J’étais libre de faire ce que je voulais… Mais je n’avais plus que mon skateboard et la carabine à plombs, de mon pote : Alexandre.

On allait au Palais des Congrès où, de la terrasse… On tirait sur les prostituées, qui jalonnaient l’hôtel Méridien, situé en face…

J’avais une bonne copine, Valérie G… J’étais intimidé par une autre à qui je n’ai parlé qu’à la fin de l’année, Valérie G… Et je me souviens aussi de Valérie J… Qui me regardait droit dans les yeux, étant juchée sur une moto Allemande, une : Zundapp 50 cc… Qui affichait 120 km/h au compteur. ..

Peut-être en me disant : « Tu vois, je fais de la moto ! »

J’allais souvent au jardin d’acclimatation, du Bois de Boulogne…

Faire du karting, avec mon pote Alexandre…

Ou sinon, je m’enfermais dans les cafés… Pour jouer au flipper. J’avais douze ans. Les cafetiers me connaissaient, alors ils me laissaient jouer…

J’avais un bon compagnon, avec qui, je m’amusais beaucoup ...

C’était un Chat semi-Angora… Que j’avais appelé : Billy… Comme Billy le kid… Parce qu’il était très nerveux… Il faisait le dos rond, tous les jours. Pour jouer avec, je mettais des gants… Comme ça… Il pouvait s’énerver avec ses griffes, même me mordre sans me blesser…

Il était super rapide… Il m’entraînait les bras, concernant les bagarres que j’aurais pu avoir, dans l’avenir…

Une fois lors d’une sortie scolaire, de mon école :

Saint-Ferdinand ou André Malraux…

Pendant une virée au Musée du Louvre... J’ai craqué, sur ma prof de Français…

Elle était trop belle et j’avais souffert toute l’année, de regarder ses décoltés plongeant… A distance, de son bureau…

Alors quand je me suis retrouvé, à dix centimètres d’elle, en sentant son parfum… Je n’ai pas résisté…

Je l’ai ploté… Je lui ai mis une main aux fesses, dans le métro…

Sachant qu’elle serait surprise et qu’elle le prendrait peut-être mal…

Je me suis décalé, après mon geste…

Elle étonnée, s’est retournée,…

A regardée, le premier élève qui était à côté d’elle et s’est dit, que ça ne pouvait pas être lui, qui avait fait ça…

Elle m’a regardée et m’a collée une gifle… Dont ses bijoux :

Des bracelets en Or… Teintaient encore dans mes oreilles, quand j’y repense…

Décidément, j’avais le béguin, pour les filles plus vielles que moi…

J’ai quand même eu une compensation, la même année lors d’une visite … Quand : Djamila… Une copine, de ma demi-sœur aînée… M’a embrassée et m’a roulée une grosse pelle… C’était super…

Un jour, alors que j’allais faire du Skate… J’ai rencontré, dans la cour de l’immeuble, mon voisin du troisième étage… Un motard de 19 ans…

Stéphane Combezou Gobert : *(Flash)….* Occupé à limer son pneu arrière.

Je n’avais jamais approché une moto aussi grosse…

C’était une Yamaha 500, équipée pour la course…

Qui allait à : 280 Km/h.

Je l’ai abordé avec mon Skate sous le bras, en lui demandant ce qu’il faisait… Il m’a répondu qu’il limait son pneu pour l’arrondir… Afin de mieux pencher dans les virages… Vu qu’à l’époque, ils étaient carrés…

Je l’avais en fait, trouvé en train d’inventer ; Les pneus arrondis, pour motos de course… Puis il se redressa, pour faire les présentations.

Il avait entendu parler de moi, par ma mère… Qu’il avait préalablement croisée.

Il avait, par la même occasion, fait venir une Yamaha 125 cc...

En pièces détachées…, Qu’il a remontée lui-même… Sur laquelle, j’ai pu faire mes armes… En roulant dans le quartier, sans permis et sans casque… Dans les sens autorisés… Comme interdits.

Il faut dire, que je m’amusais beaucoup plus, sur cette moto…

Que sur mon Skateboard! La sensation de ce moteur vrombissant…

Était tout à fait, ce que je recherchais.

Très enthousiastes par mon expérience, nous partîmes demander à ma mère… l’Autorisation de rouler en moto… Elle accepta, sans savoir dans quelle histoire, j’allais me propulser…

Stéphane, m’a fait une photo sur le 125 en question… C’était une Yamaha 125 YASS Europa… Modèle 1972… Qui allait à : 160 km/h…

Comme s’il avait déjà prévu : l’Europe… Car je suis pour le « Oui »…

A l’Europe… Naturellement… N’est-ce pas ! Même si l’on doit d’abord passer, par un « Non »… Pour renégocier le « Oui »…

C’est ce qui s’est passé, à l’époque de la Présidence de :

Nicolas Sarkosy… Quand le peuple, a dit : « Non » à l’Europe…

Heureusement que j’ai rapidement, un peu conseillé par écrit:

Le Président de la République…

Avant qu’il ne valide, le refus du peuple, dans les médiats…

Ce qui lui a permis, de confirmer et de valider…

Le travail titanesque, du Président : Valéry Giscard d’Estaing…

C’est-à-dire, la création de : l’Europe… En écrivant, avec moi, son livre La constitution pour l’Europe…

De toutes façon, même si le peuple à dit : Non à l’Europe…

En réalité… Le peuple, adore dépenser : L’argent Européen...

D’ailleurs il en veut plus…

Et puis, il n’y à pas eu, de manifestation, populaire… Pour contrer le passage, de la France à l’Europe…

Donc, comme je disais, à : Nicolas Sarkozy…

Pourquoi demander au peuple, son avis, pour une telle décision ?

Ils n’ont pas fait, les études, que Giscard à suivit, que je sache ...

Pour donner, leurs points de vue… Sur une décision, aussi importante… Donc on avance, on fait l’Europe… Comme c’était suggéré, depuis des années, par mon père adoptif : Le Président Valéry Giscard d’Estaing…

Le Président de la République : Nicolas Sarkozy… A dût me prendre… Pour un grand dictateur… Pour m’écouter, avec autant d’attention…

Dès le lendemain… On était malgré tout, officiellement : En Europe.

Je me suis dit : Super… Le Président : Nicolas Sarkozy… M’a écouté…

Grâce à lui, j’ai fondé : l’Europe…

Donc, vu la situation… Étant digne successeur  de l’ancien Président de la République Française… Monsieur : Valéry Giscard d’Estaing…

J’en suis : Le Président…

Mais moi, vu mes multiples activités… Je préfère diriger du Château de Vincennes… Que : Du Palais de l’Élysée….

Je laisse cette place à  Marine Le Pen… Si elle la désire…. A condition : 1) Qu’elle respecte les engagements Giscardien…

Concernant : L’établissement acquis, du statut Européen…

Dont je suis finalement le fondateur… Grâce au Président de la République: Nicolas Sarkozy…

2) Qu’elle ne parle plus : De changement de monnaie…

Ce qui rétrograderait la France, face à l’économie mondiale…

En retournant au Franc...

3) Qu’elle évite de parler : Du Général de Gaulle…

Dans tout ses discours…

Il était en Angleterre en Juin 1940… Soit disant, pour faire des discours, à la radio… En vérité : Il s’est enfuit de la France, en pleine guerre…

Parce qu’il avait peur : d’Hitler…

Après avoir fait ses discours, à la BBC… 3 mois après…

Hitler à fait bombarder ; l’Angleterre du 7 septembre 1940, au 21 Mai 1941…

Il ne faut pas oublier, que pendant ce temps, la résistance défendait la France…

Je veux bien qu’elle devienne : Présidente de la République Française…

Mais il faut qu’elle garde en tête… Que c’est moi : Joss d’Estaing Messi…

Qui dirige le monde… Depuis : 1997… Alors, si elle veut travailler, avec moi… Tant mieux, pour elle… En tout cas, bonne chance.

Poursuivons le récit, concernant la moto…

Je disais, qu’ayant souvent soif, sous mon casque…

Lors de nos longues virées, avec la 500 cc Yamaha…

Sur la photo, que Stéphane m’avait faite… Dans la cour, de notre immeuble… J’avais mis, entre les compteurs : Une paille… En pensant à inventer un système… Concernant le ravitaillement, en roulant…

L’idée était, d’avoir des boissons fraîches, entre les compteurs,

C’était pour boire, avec un casque sans visière…

Qui sera peut-être monté… Sur les motos du futur…

Mais, qui est déjà appliqué, sur les circuits de Formule 1.

Mon pilote : Stéphane Gobert… *Ninja* de la moto… Avait comme nom de code : *« Flash »…* Dont le super-héro : *Flash Gordon…* Est, dans les bandes dessinées, le plus rapide du monde… Moi, j’étais: “S*piderman”*… Le seul jeune homme, de douze ans… Qui était assez fou et courageux… Pour monter, derrière : *Flash*… Tout en restant, accroché, à la moto…

Cela dit… Entre deux chansons de : Supertramp, on discutait des parties de tennis,… Sur sa console, de jeux. C’était l’ancêtre des consoles…

Avec un trait, pour la raquette et un point, pour la balle.

Nous étions équipés d’ordinateurs, bien avant, qu’on entende parler de : Bill Gates…

Comme nous parlions de moto, j’ai essayé mon casque…

*Flash*, avait repéré, que j’avais une coiffure « Afro »… Alors, il avait prévu pour moi, un casque plus grand… Une fois équipé, j’étais prêt pour la route.

On faisait de la moto en Jean’s… Mocassins Indien et blousons…

Lui, il avait un : Flight Jacket… En cuir… Et moi, un simple blouson d’hiver…

Lui, il avait des Mocassins, à bouts carré… Ce qui était plus pratique, pour passer les vitesses… Et moi, j’avais des Mocassins, à bouts arrondi.

On avait des semelles en crêpe… Qui s’agrippaient bien, à grande vitesse, sur les cales pieds….

Ce qui était bluffant, c’est qu’il partait toujours au ralenti, du boulevard Péreire… Mais une fois lancé sur le Périphérique… En quelques secondes… Nous devenions les 2 super-héros… Les plus rapides du monde…

Ce qui devenait plus dur, c’était l’autoroute… Où il avait l’habitude de bloquer son compteur… Dans certaines lignes droites... En gros, c’était la vitesse, d’une voiture de Formule 1… Ou même, plus rapide.

Je sais, en tout cas, que j’aurais pu y passer plusieurs fois… Surtout sur les dénivelés de l’asphalte… Il y a souvent un dénivelé… Qui pris à toute vitesse, fait sursauter ! Normalement, quand le corps est en l’air, la moto s’en va… Et on se retrouve par terre… Je dois ma survie… Qu’au fait, que j’ai toujours réussi à les anticiper… C’est ce qu’on appelle :

Du Co pilotage…

À ce propos… Je salue Ralf, Michael Schumacher et Lewis Hamilton… Qui savent de quoi je parle… Tout en les informant… Que je suis conscient, ainsi que ravi… Que les pilotes se ravitaillent, pendant la course, avec la paille que j’ai inventée.... Quand j’avais : 12 ans…

C’est ce qu’on appelle un : *Retour vers le futur*…

L’acteur Michael J. Fox… Est un spécialiste dans ce domaine…

Je me retrouve concepteur, de plusieurs procédés, qui fonctionnent…

Dont : L’alarme et la paille de ravitaillement…

J’ai constaté, que certains modèles de motos… Avaient des roues de Skateboard… Fixées sur les côtés, faisant office d’amortisseurs de chocs en cas de chute..

Il y a aussi de nos jours, une version de paille de ravitaillement, pratique… Pour laquelle, j’ai vu l’expérimentation… D’une jeune patineuse… L’idée était : D’avoir un sac à dos… Pour les *rollerskaters* et *skateboardeurs*…

Que les cyclistes, peuvent aussi utiliser… Muni d’une paille souple, qui serait fixée : Pourquoi pas, sur eux.

Cette évolution confirme : La pertinence, de mes inventions précoces…

Mon pilote m’avait aussi signalé, qu’en cas d’accident avec une BMW… Il y avait des risques de pieds sectionnés… Les anciens moteurs, étant proéminents, sur les côtés.

Certains pilotes s’en réjouissaient, en prétextant, qu’ils réchauffaient les pieds l’hiver… Ce qui était pour moi, une belle plaisanterie : Allemande… A prendre : Au second degré…

De nos jours, les moteurs BMW… Ont été modifiés et possèdent un carénage moulé, permettant… D’encastrer les jambes… En cas de chute… BMW, fabrique aussi des motos, de course.

Du boulevard Péreire, nous faisions : 430 à 450 km… Dans la journée.

Une fois, je nous ai chronométré… On a fait : Paris-La Roche sur Yon... En 25 minutes… On allait plus vite, que le temps en faisant des « G »… Parce que *Flash,* connaissait la route, par cœur…

Sur la moto, je me tenais toujours les mains dans le dos… Ce qui me donne aujourd’hui, cette démarche de cow-boy, prêt à dégainer…

Bonjour à : Clint Eastwood

Et aussi une démarche spéciale... A cause de la selle de la moto… Qui à l’arrière, était trop large, pour moi… Et m’a déboité les hanches…

Pendant la route, mon apprentissage de Co pilote… Devait me permettre de comprendre, ce que je vivais.

J’écoutais le moteur, en ayant la chance, d’avoir un pot d’échappement bruyant… Ce qui me permettait… De bien lire la trajectoire, de la moto, Ainsi que les différentes étapes : De la boîte de vitesses, pour aborder les virages...

Quand je retirais mon casque, je constatais que j’avais à chaque fois, des larmes jusqu’aux oreilles ! C’était le baptême du motard… À cette vitesse, nous allions dans sa maison de campagne…

Quand je descendais de moto, j’étais tout gelé et de douze ans…

J’étais passé à trente, dans ma tête. Mon pilote avait formaté, dans mon cerveau… Un programme d’adulte, à : 280 km/h.

L’apprentissage se poursuivait, à la campagne… Où nous changions de motos… J’enfourchais une Yamaha 125 DTMX, gonflée, avec un kit 175… Qui allait à : 200 Km/h … Et lui, une 250 OSSA,… A vitesses au talon…

Nous décidions d’un parcours, sur une colline… En la montant et en la descendant, tout en tournant en rond… En convenant de faire, une dizaine de tours…

J’arrivais à faire cinq ou six tours, à fond la caisse… Tandis que Flash… Me doublait quand même… Deux ou trois fois… En tournant autour de moi… Comme un satellite en furie… C’était dur et fatiguant, pour gamin de 12 ans… De pratiquer, cette endurance.

J’étais quand même content, car je savais faire de la moto et que je n’avais rien connu d’aussi passionnant… Quand nous nous reposions… Nous jouions au baby-foot et après s’être, bien décontractés… Il fallait revenir sur Paris, à la même vitesse.

Une fois, au passage… Nous avons défié, les motards de : La Gendarmerie Nationale…

Ils surveillaient le péage, fièrement assis, au guidon de leurs motos…

Pour *Flash*, c’était eux, ou nous…

La porte du péage s’est levée, pour laisser passer, la voiture qui nous précédait et mon pilote m’a demandé : « On y va, ou pas ? »

Sans me dégonfler, j’ai estimé en une fraction de seconde, les motards… Et d’après mon analyse, ils n’avaient aucune chance de nous rattraper…

J’ai dit : Ouais ! Vas-y !

On a grillé le péage… Juste avant, que la barrière se baisse !

J’ai eu le temps de voir, les motards démarrer, derrière nous…

Mais nous étions si rapides, qu’en quelques secondes, je ne vis plus personne…

Nous sommes rentrés, vite fait chez nous… Analyser la route, autour d’une bonne tarte.

Je suis content de cet exploit… Car il ne peut plus être tenté, de nos jours, sans risque majeur…

Tout cela parce que nous étions avides de sensations fortes…

Dans la foulée, *Flash* s’est acheté une Kawasaki 1100 GPZ…

Equipé d’un amortisseur de direction… C’était novateur… Aujourd’hui, la plupart des grosses motos… En sont équipées.

La différence avec la 1100 GPZ… Est qu’elle était, encore plus rapide…

Mais elle avait, un moteur silencieux… Que j’avais du mal à entendre, dans mon casque. Donc ma technique, était celle du mode… De pilotage automatique… C’est-à-dire : Faire confiance à son pilote...

Comme si nous étions : Dans un chasseur F-16 !

Quand je ne voyais plus rien, dans mon casque… A cause des vibrations de la vitesse et que l’air se raréfiait…

Cela voulait dire,… Qu’il fallait que je me penche, au maximum, en avant… Pour ne pas prendre le vent et risquer de m’envoler, dans un cimetière proche…

Ainsi, nous étions ce que l’on peut appeler : Des As de la route.

Assez satisfait du résultat… Stéphane m’a offert  une casquette noire de pilote : Sponsorisé par  JPS… Avec des lauriers dessus en : Fil d’Or.

Je tiens à préciser… Qu’il est moins dangereux, de rouler à cette vitesse, sur un circuit…

Il va sans dire, que cette expérience interdite… Ne peut plus être reproduite, en France… A cause des limitations de vitesse…

Ordonnées, par le Président de la République : François Mitterrand…

Et aussi, à cause de la vigilance des Gendarmes… Qui sont maintenant équipés de radars, de détecteurs infrarouges et de flashs…

Ainsi que d’une autorisation, de retrait de permis immédiat…

En cas d’accident grave… Voir plus, avec la Prison.

Le téléphone portable, n’existant pas…

Nous n’avions qu’une sirène, pour appeler au secours…

Moi, je m’en servais pour appeler : Stéphane, quand j’étais dans la cour de l’immeuble,… Pour qu’il descende, avec les casques.

Il ne voulait jamais que je l’utilise, car je lui collais une vraie pression, qui symbolisait la catastrophe…

Alors on s’engueulait, par la fenêtre…

De mon côté, je disais : « Descends avec les casques ! »…

Lui me répondait : « Attends ! Pas maintenant ! »…

Et moi, j’insistais, en lui mettant des coups de sirène…

Sa sirène était si puissante… Que ça l’énervait et par conséquent, j’avais souvent le dernier mot… On repartait en vadrouille…

L’alarme n’existait pas encore…

Notre concession : “Alfa Romeo”, située aux pieds, de notre immeuble… A sûrement dû s’en inspirer, en avant-garde, pour ses véhicules…

Avant, que ce soit la mode, dans le monde entier.

La Alfa Roméo… Est devenu, en Europe : La voiture phare de l’an 2000…

Je connais pratiquement tous les modèles… Surtout que la concession m’envoie tous les jours… Comme, toutes les autres marques…

Les nouveaux prototypes et modeles… Qui sont, dans le commerce…

Sur mon téléphone…

Moi je n’ai juste, qu’à donner mon avis… En disant si j’aime ou pas.

En ce moment on présente Alfa Roméo : La Mito… La Giulia… La Guilietta… La Stelvio…  La Tonale… 4 C La Laccuda… 4 C La Corsa… 4 C La Tributo… 4 C La Leggenda et La Super car… Brennero…

La Spezial.

On a pleins d’autre prototypes, mais c’est encore, Top secret.

Mais, j’apprécie aussi : La 166, c’est ma date de naissance…

La 147… La Spider… Ce qui est ma fonction… La Spark, pour Flash, avec la 156… la GTV… Pour « VGE »… Quand il a inventé le TGV…

Et les : « Selespeed »… En tout cas, j’ai mon parfum : Alfa Roméo… D’ailleurs, à ce sujet, étant donné qu’Alfa a couplé : Monica Seles à : Spiderman… Je salue Monica : « Tout en vous remerciant; d’avoir été la championne que vous êtes… Vous pourrez à présent, rouler en voiture… Sans vos papiers, puisque vous avez, maintenant..,

Des voitures, qui portent votre nom…

Je me demande si… Attendez, je vais me renseigner : Est-ce que les chaussettes de la Duchesse Monica Seles sont sèches ? Elles le sont ? C’est bien ! Apportez-les-lui, avec les derniers équipements *Nike*, et une Alfa Selespeed, toute rose…

Je salue aussi Amélie Mauresmo… La grande championne… Sinon, elle va être jalouse… Déjà que nous nous sommes croisés, chez Fauchon…

Et qu’elle n’a pas eu le courage, de m’aborder… Quand je lui ai dit ;

« 6/2, 6/2, Je suis sereine et tout ça en *Nike* »… Alors qu’elle venait, de perdre son match… Contre : Serena Williams…

Si elle apprend, que l’ai fait une dédicace, à une de ses adversaires…

Elle ne sera plus sereine, dans sa tête…

De toute façon, elle avait déjà une voiture BMW (X5) et les derniers équipements *: Nike* et Reebook…

Bonjour à Mary Pierce, pour qui j’ai beaucoup d’estime…

Et à Yannick Noah… Mon cher cousin… Qui ne le sait même pas, tellement je suis discret avec les membres de la famille… En fait, je ne côtoie personne… A part, que j’ai été faire un tour chez lui, à Etoudi… quand j’étais au Cameroun… Histoire de voir s’il était là… Mais bon... Il n’était pas là…

Il ne pourra se souvenir de moi, avec ces trois pensées :

L’une, quand il m’a demandé du feu, pour fumer une cigarette, à l’émission : *Salut Manu*… L’émission de : Manu Dibango… Enregistrée, à La Plaine Saint-Denis… Je lui ai sorti, mon briquet Zippo…

L’autre, quand il a commencé la chanson avec son titre : *Get up Man*…

Qui est le titre que je préfère, dans toutes ses chansons…

Nous étions assis à la même table, avec ma mère et ma demi-sœur hôtesse…

C’était le jour, où il a pu coincer la journaliste… Qui avait dit de lui que : Quand il gagne, il est Français et quand il perd, il est Africain…

Ma mère lui a dit, que je préparais un film sur les éléphants…

Yannick s’est esclaffé, en disant : C’est lui ? Comme s’il était déjà au courant…

Il doit aussi se souvenir du petit incident, qui est arrivé à la Rolls blanche de sa famille… Elle est tombée en panne, à Stains… Pendant le deuil d’une cousine : Irène B…

Effectivement, j’étais seul dedans, assi à l’arrière…

En discutant avec les curieux, qui n’avaient jamais vu, une voiture pareille… Ils frappaient sur la vitre, pour pouvoir me parler…

Je baissais la vitre, pour répondre à leurs questions… Et une foi que j’avais fini de parler, je remontais la vitre…

Je l’ai fais si souvent, que la vitre s’est bloquée… En bloquant aussi, le contact du démarreur… C’était peu-être un fusible, qui avait grillé.

C’était ma façon, de dire à Yannick… Que nous étions cousins…

Toi tu vis à : Etoudi, dans ta grande maison… Moi je vivais au :

Palais Présidentiel Etoudi… A la Présidence de la République…

Bon c’est sûr, il y à une différence de standing…

Mais bon… Disons qu’on était voisin… Puisque, je suis venu visiter chez toi, en y allant à pieds…

En tout cas, mes coups de sirènes… Étaient une invention géniale…

Mais aussi, la plus commune du XXe siècle… Puisque tous les véhicules, les maisons, les bateaux, les réveils électriques, etc… Sont équipés d’une alarme… Avec la tonalité sensiblement ressemblante, à notre sirène de survie…

Sinon, pour mes obsèques… En cas d’accident… J’avais toujours sur moi, une carte blanche manuscrite, du Président de la République Française, monsieur Valéry Giscard d’Estaing…

Pour m’assurer une place d’honneur, directement au paradis.

Vous savez, quand vous avez la chance… D’avoir un personnage, aussi important… Qui s’occupe de vous… Vous n’avez pas besoin, qu’il vous déclare à la Mairie… D’abord, parce que tout le monde sait… Qui est le Président Valéry Giscard d’Estaing… Puisqu’il est connu, même dans des endroits, aussi reculés que la Chine.

Cependant, il y a des parents, qui vous déclarent comme étant leurs enfants et à la première occasion… Vous laissent tomber, vous jettent à la rue, ou vous frappent…

Avec l’ancien président de la République… J’ai certes vécu, dans les secrets… Tout en travaillant à la télévision… Mais tout de même, quelle vie extraordinaire, j’ai vécue !

Je ne connais personne, sur cette planète… Qui puisse me faire revivre, autant de bons moments.

Mes voisins, qui n’ont jamais rien su de moi… Me demandent bêtement, au bout de toutes ces années, ce que je fais dans la vie… Il faut dire qu’à part « Bonjour » et « Au revoir », je ne suis pas très causant, avec mon entourage…

Je me demande ce que le monde serait devenu, si Monsieur le Président :

Valéry Giscard d’Estaing… N’avait pas été élu Président de la République Française. Moi, en secret, je sais que la France, n’aurait jamais été, ce qu’elle est aujourd’hui…

Il suffit de voir, le résultat du référendum… Il faut dire que ce n’est pas dans les banlieues et dans certaines provinces:

Méditerranéenne et Chiraquienne…

Que le peuple, peut paraître, penser intellectuellement… Dans les cités…

En lisant un livre aussi cossu que : La Constitution pour L’Europe…

J’ai peut-être l’air, d’un dictateur télévisuel… C’est d’ailleurs, chez moi, ce qui attire les filles… Mais je peux vous dire que les jeunes ont des soucis à se faire…

Il n’y a qu’à entendre l’illustre « Grosse Tête »… Monsieur Philippe Bouvard… Qui ne manque pas d’enregistrer une émission, sans taquiner mon père adoptif…

C’est une marque de respect… Mais il mériterait quand même quelques amendes, cet enfoiré… Quand il dit : « Avec la canicule, est-ce que : Giscard, va passer l’été ? »… Ce genre de phrase, porte la poisse …

Alors, un jour, nous nous sommes rencontrés, par hasard…

Devant mon école Saint-Ferdinant… Je ne sais pas s’il m’a reconnu, mais moi, je suis passé… L’air de rien… Comme si, je ne le connaissais pas.

En tout cas, il a eu une bonne idée de faire cette émission, même si maintenant il est retraité… Il m’a bien amusé, pendant des années…

Laurent Ruquier, le remplace bien ! Qu’est qu’il est marrant, avec ses calembours…

Pour clore le tout… L’actrice Anémone ajoute : Une fois, j’étais à poil et je me suis retrouvé : Nez à nez avec Giscard… Il a dit :

« Hum… Anémone… C’est vous ? »

Moi, de mon côté, j’ai plusieurs records, que je n’ai pas déclarés à l’époque… Plus quelques inventions…

J’ai toujours été premier… Dans tout ce que je faisais, surtout si cela me plaisait.

Vous pourrez tout de même constater… Que ce livre est mon testament… Et que pendant que je suis encore vivant, je fais l’inventaire, de tous mes biens…

Je ne dirais pas que, j’en ai marre de vivre… Mais avec tout ce que j’ai vécu, je suis parfois surpris, de me réveiller…

Je suis pratiquement sûr, qu’à cause de l’opération de la Péritonite… Que j’ai subie… Je ne vivrai pas aussi vieux, que : Giscard !

J’ai l’impression d’avoir déjà fait, le tour de ma vie…

J’ai eu beaucoup de conquêtes dans ma vie… Même un peu trop… Sans vouloir concurrencer : Son Altesse Le Prince Albert II de Monaco… Que je salue au passage…

Je suis resté 20 ans à la même adresse, au Métro : Saint-Mandé…

Dans un immeuble qui est maintenant mondialement connu, à cause de l’attentat, de l’Hyper Cacher… Situé en bas…

Je tiens à préciser que je n’ai jamais dis à une fille, avec qui j’ai eu des relations sexuelles… Que je voulais un enfant avec elle, et encore moins… Que j’étais fils adoptif de Président de la République Française…

Sinon, vous pensez bien, qu’ayant trouvé la manne… Elles m’auraient toutes, fait des enfants… En usant sûrement de manipulations, avec mon sperme.

Mais quand même… Comme c’est moi qui ai lancé, le hip-hop Français...

J’ai été visé par les filles et j’ai eu beaucoup de relations sexuelles…

Toujours est-il que j’ai appris, en écoutant les médias… Que les Suédoises, les Italiennes et les Suissesses… N’avortent pas !

Je suis, par conséquent, peut-être père de trois enfants… Qui seraient Suisse, italien et Suédois. Quoi qu’il arrive, je les reconnais…

Elles connaissent toutes mon prénom : Joss…

Il est donc urgentissime, qu’elles sachent où me joindre.

C’est en partie pour cette raison, que j’ai travaillé aussi dur…

Je me doutais bien qu’il y avait du beau monde, dans mon rétroviseur !

Il a fallu, que je revienne à pied, pour me souvenir !

Pour revenir à la moto, en cas d’accident… Il est évident qu’une fois contacté… Le Président de la République : Valéry Giscard d4Estaing… Aurait su, quoi dire, à ma famille et m’aurait accompagné dignement, jusqu’au bout…

Le Président de la République, avait accepté de prendre en charge…

Ma famille… Après avoir effectué en 1979… Un voyage officiel au Cameroun… Il nous à confié : Un appartement de cinq pièces, à mon nom… Eyene… A la porte de Vincennes, que j’ai occupé pendant vingt ans. Deux de mes enfants y auraient peut-être été conçus… Un avec la Suédoise et l’autre, avec l’Italienne… La Suissesse, avait son appartement.

Les autres filles que j’ai connues prenaient peut-être la pilule…

Ou auraient décidées de me faire faire un enfant, sans m’en parler…

Je ne vais pas leur en vouloir, si elles m’ont fait une grande famille…

Giscard était devenu mon second père, mon père adoptif… L’homme avec qui je pouvais entrevoir : Le bonheur et la réussite… C’était plus, que ce que l’on ne m’avait jamais donné !

Mais je savais que j’allais vivre en secret, car il ne fallait pas que l’on sache… Que je devinsse l’enfant le plus privilégié :

De France et d’Europe.

Étant donné que le Président Giscard nous avait contactés le 18/01/1980… J’ai attendu avant d’incorporer son nom : d’Estaing, dans mon nom de famille.

Je n’ai commencé à me faire appeler ainsi qu’à trente-huit ans,… Quand j’ai décidé de reprendre contact, avec lui…

Malheureusement, j’étais tenu de ne renouer contact avec lui, qu’en cas d’extrême nécessité. Effectivement en : 2003,… J’étais dans l’obligation,  de  lui dire que ma mère … Avait rendu en : 2001, pendant que j’étais en vacance au Cameroun… L’appartement… Qu’il nous avait attribué en : 1980…

Qu’à cause d’elle, je vivais à hôtel…

Le fait d’avoir gravité trop haut, dans ce monde tourmenté… M’a obligé à aller chez lui, pour y voir plus clair, dans mes affaires… Et aussi pour me présenter enfin à lui, en bonne et due forme… Adulte et autonome…

Je lui ai écrit ma première lettre…. Que je n’ai, d’ailleurs, jamais photocopié… Tellement elle me mettait, dans un état second, quand je la lisais…

J’avoue, en retour, que j’ai de la chance d’avoir croisé son chemin !

Bien qu’il brille par son absence… Ayant comme passe-temps favori, ses innombrables parapheurs, à consulter et à signer…

Notamment, sur l’Europe… Pour lequelle, il m’arrive de lui faire des suggestions, qu’il applique très souvent. Néanmoins, je sens sa présence planer, autour de moi… Comme une ombre, bienveillante.

À ce propos… Je n’ai jamais compris pourquoi,…

Avec toutes les bêtises, que j’ai fais dans ma jeunesse…

Vous ne m’avez jamais envoyé, un chauffeur Présidentiel…

Avec un Général bien sévère, pour m’engueuler…

Je trouve ça plus tôt relaxe, comme attitude… J’en ferais de même avec mes enfants, si j’en ai vraiment.

Mon oncle, le Colonel Balla, avait essayé, de m’embarquer…

Pour faire mon service militaire, lors d’un passage à Paris…

En me proposant de m’occuper, de toutes ses affaires, au Cameroun…

Mais j’ai refusé… Parce qu’à l’époque, je lui ai présenté ma copine : Isabelle G… En lui disant : Si je pars deux ans, au Cameroun… Pour faire mon service militaire… Qu’est-ce qu’elle va devenir ?

Pour revenir à la moto, le 1100 GPZ… N’existe plus dans le commerce… Sûrement jugé trop dangereux, même pour les initiés.

En tout cas, je peux dire que grâce à mon pilote… Nous étions champions du monde de vitesse, sur route…

Je ne vois pas qui, à cette époque, pouvait rouler plus vite que nous… Étant donné que nous avions, dans les années quatre-vingt…

La moto la plus rapide du commerce international… En plus il fallait beaucoup d’argent, pour l’acheter…

Mais comment homologuer des records, qui défiaient l’entendement ? Dans le : *Guinness Book*,

De plus, il aurait été compliqué d’expliquer au monde occidental…

Que les plus rapides du monde étaient un gamin de 13 ans… Noir de surcroît… Qui roulait à plus de : 300 km/h, avec son pilote de 20 ans… Tout en résistant à la pression, d’une aussi grosse cylindrée…

Vous imaginez le choc, à une période où la communauté noire…

N’était pas encore établie en France et dans le monde ?

Je suis sûr que, même monsieur : Jean-Marie Le Pen…

Qui est pourtant un extrémiste averti… Mais qui avait, à l’époque, voté : Giscard… Pour les Présidentielles… Aurait fait le déplacement, pour venir me féliciter… Tellement j’étais extraordinaire… Et quand il aurait appris, que j’étais le fils adoptif du Président de la République… Je suis sûr qu’il m’aurait tout de suite, présenté sa fille : Marine…

C’est pour cela que je suis fier, du président : Valéry Giscard d’Estaing… Car il m’a spontanément donné ma chance, sans rien attendre en échange, à part peut-être ma réussite…

Mais vous savez, j’aurais pu mal tourner, comme vendeur de shit, dans les quartiers…

J’en profite, pour saluer, ma bande de potes de motards… Du Château de Vincennes et tous les motards en général… Du scooter à la moto... Finalement, je crois que j’accepte le point de vue de rentrer dans le livre des records… Le *Guinness Book*… Pour l’ensemble de ma carrière et de mes inventions… Après que les organisateurs de ces éditions, aient lu ce texte.

Je suis humble, c’est vrai… Mais il n’y a pas de fausse modestie…

Quand on invente des choses, il faut se faire connaître du public qui les emploie… Pour expliquer ses motivations… En évoquant les avantages et les différentes manipulations des prototypes.

Notamment, pour la paille de ravitaillement.

Mon pilote, apparemment satisfait sur une photo, que je lui avais faite… Se disait peut-être : « Maintenant, il peut travailler avec la NASA »...

En tout cas, cet organisme a effectivement travaillé avec nous, en réalisant le film : *Tron*… Pour lequel il a fallu six cents techniciens de la NASA… Pour recréer, en images de synthèse, nos courses effrénées… Ils ont ajouté des vides sur la chaussée et des angles droits, dans les virages…

Profitant du fait que j’ai parlé de la famille de monsieur : Le Pen…

Je vous présente ce texte, intitulé *Paris, chanté par tous*…

Hé ! Mec ! Tu n’as pas un euro ? Non, je n’ai pas un euro ! Facho !

Hé ! Man ! Tu n’aurais pas une cigarette ? Non, je n’en ai pas ! Salaud !

Excusez-moi, je fais la manche, pour dormir à l’hôtel !

Je n’ai pas d’argent !

Raciste !

Bonjour, je vends le journal des sans-abri… Vous avez une petite pièce ? Non, non merci… Ça ne m’intéresse pas…

Enfoiré !

Camarade, tu payes ton coup ? Non, je n’ai pas d’argent…

Connard…

Décidément, aujourd’hui, tout le monde me taxe et m’insulte avec le ton employé pour les riches… Ils m’ont pris pour un distributeur de billets… Je ne suis pas un porte-monnaie, ambulant quand même… Quoi que, si j’ai ma bourse…

Paris, chanté par tous… Rêve Américain… Paris merveille des rêves… Paris que l’on aime, vu d’un grand hôtel, avec festivités… La grande classe, ça roule pour les monuments humains…

Tiens, qu’est-ce qu’il fait, celui-là ? On dirait un pickpocket…

Au secours! Au secours! On m’a volé mon sac ! Mon portefeuille ! Mon portefeuille !

Police, on ne bouge plus ! Mettez les mains sur la tête… Vous êtes en état d’arrestation !

Les coups bas sont dans la rue… Les jeunes pratiquent le vol, ou organisent des commerces illicites… Les flics rôdent, aux aguets…

C’est le jeu du chat et de la souris…

Au menu, nous avons d’un côté les délinquants juvéniles, menottes aux poignets… Et de l’autre, nous avons la prison, avec ses remises de peine, contre des informations…

C’est la jungle urbaine… Il faut croire que c’est à cause de cela que mon attention se porte là !

Tout le monde veut Paris… Même ceux qui n’en ont pas, les moyens…

J’avais interprété le message du Front National…

Diffusé lors d’un sondage, sur les immigrés… Où l’on disait que les immigrés indisposaient et provoquaient l’insécurité… Il faut croire que cela peut être vrai… Si vrai que ; Marine Le Pen… A proposé une trêve télévisée, que j’ai suivie en direct… Elle disait qu’elle était d’accord pour accepter les étrangers constructifs… C’est-à-dire ceux qui travaillent et qui respectent la France… Mais proposait aux délinquants de tous âges, souvent issus de quartiers défavorisés… de retourner glander, dans leur pays…

Ensuite, j’ai appris… Qu’il y aurait un projet de destruction de deux ou trois cents cités à problèmes… J’ai vu l’explosion au C-4 de la Cité des 4000, à La Courneuve… Et je crois que l’on est au début d’une nouvelle ère : Celle du grand nettoyage, au Karcher… Karcher ou charter… Sauf, en cas de grève des éboueurs… Et subitement, toute la France devenait propre…

En plus, il y a des projets, de nouvelles prisons… De quoi prévenir la délinquance qui, à mon avis, va se tenir tranquille… Il est vrai que recevoir des coups de matraque au commissariat… Avant de subir le supplice de la prison, n’est pas tout à fait enjôleur…

En pesant le pour et le contre… Je me rends compte que je préfère l’élocution de Marine… Qui défend clairement son programme, dans un Français littéraire… Même si elle en rajoute un peu… Aux balbutiements de la rappeuse ; Diam’s,… Qui s’égosille…

Et voilà, s’il faut coucher avec une fille… Qui parle comme une racaille de banlieue… Sous prétexte, qu’elle vote à gauche… Eh bien moi, je me sauve… Je préfère celle, qui a de l’éducation… Surtout histoire de QI… Je me fous absolument de ses opinions politiques… Dans un lit, il n’y a pas de différence et vu que c’est souvent dans des milieux aisés…

Je ne fais pas attention… Sinon, je reste célibataire…

De toute façon, pour les pauvres, dès qu’on est riche, on est facho…

Quant à la question que l’on a posée à : Marine…

En lui demandant : Si elle pouvait avoir une aventure, avec un noir…

Elle n’a pas voulu répondre, en précisant que c’était sa vie privée…

J’ai quand même interprété, dans cette question : « Est-ce que vous sortiriez avec Joss ? » Elle a répondu : « Cela ne vous regarde pas ! »

Je trouve qu’elle a eu raison, de débouter son interlocuteur…

J’en aurais fait autant, si l’on m’avait retourné la question…

Mais entre nous : Marine… Sauf votre respect… Je vous annonce que si vous voulez être cotée en France… Qu’il ne vous reste plus qu’à devenir, une de mes copines… J’ai un an de plus que vous… C’est le sommet des extrêmes… En tout cas, vous risquez de faire criser : Claude Chirac.

Trêve de plaisanteries… À quatorze ans, en faisant un tour, dans la rue d’Avron… Je vois un théâtre, je prends des renseignent et je décide de m’y inscrire… Pour suivre des cours, avec : Roland Berger…

A quinze ans, je repars en Suisse… A Mendrisio…

J’avais besoin de me changer les idées… De réfléchir sur mon avenir. Ainsi que sur, les efforts accomplis, a grande vitesse, pendant mes trois ans de moto…

J’allais beaucoup à la piscine, avec ma copine : Anna….

Elle avait une mobylette, un Ciao…

J’étais monté derrière elle, pour rigoler…

Il y avait beaucoup de soleil, on était nickel !

D’ailleurs, je bronze plus en Suisse, qu’au Cameroun.

La mère d’Anna… A qui je dis bonjour, nous avait prise en photo.

Elle était très hospitalière, et cela me rendait super timide.

Je me cachais au fond du lit…

Vous avez aussi, sur la photo, son frère et un de ses amis.

Anna, était venue à Paris, avec une de ses copines et moi…

Je les avais logées, chez une connaissance de longue date : Frederic H… A Porte de Vincennes, dans un studio…

Vu mon emploi du temps de danseur, toujours en tournée… Je n’ai jamais eu le temps, de m’occuper d’elles… Donc, je n’ai jamais su quand elles étaient réparties en Suisse… J’espère qu’elle se porte bien.

Bonjour à mon voisin : Andréas… Avec qui je jouais au basket-ball…

Il avait un panier chez lui… Dans lequel j’avais mis le ballon dedant, en me tenant de dos au panier… Alors que je n’avais jamais touché un ballon… Après, il voulait que je lui apprenne ! Alors que je ne savais pas comment j’avais fait… Je regardais souvent les matchs des Harlem Globe-trotters… Ça avait dû me monter à la tête.

De retour sur Paris, je m’intéresse à l’inconnu…

Je passe mon temps au centre Georges Pompidou… Où, j’écoutais au casque… Tous les albums de : Linton Kwesi Johnson,

J’avais suivit une école de mécanique à cause de la moto et une d’électricité…

J’ai préféré travailler comme électricien, que comme mécanicien…

En tant qu’électricien, j’ai d’abord travaillé pour : CII Honeywell Bull…

Au métro Saint-Fargeot… Avec leurs ordinateurs : Honeywell Bull… Qui s’appellent maintenant : Bull…

A l’’époque, je n’avais jamais entendu parler de : Bill Gates… Donc je ne pense pas que : Bill Gates… Ai la vocation à prétendre, qu’il a inventé un logiciel, qui lui aurait permis d’empocher : 56 milliards de dollars…

Parce qu’à l’époque, j’étais chez : CII Honetwell Bull… Et que nous étions équipés d’ordinateurs… Bien avant, que j’entende parler de lui.

J’estime que : Bill Gates, a braqué 56 milliards… De la planche à billets de : CII Honeywell Bull et donc, vu que j’étais chez eux…

On peut dire : 56 milliards… De ma planche, à billets.

Bull, est ine société Française, spécialisée dans l’informatique. Fondée en : 1930… En suite, CII… A éré créé en : 1975… En suite la société est devenu : CII Honeywell Bull, en : Février 1977.

Microsoft, a été créé en : 1975, Par : Bill Gates.

Donc, si j’en crois mes connaissances… Bill Gates, n’a pas vocation, à arracher : 56 milliards de dollars… Concernant les ordinateurs, en se croyant seul, au monde… Étant donné, que d’autres créateurs, comme Bull… Était déjà là, avant lui. : En 1931.

En gros, Bull, vous à fait la nique…

Imaginez que deviez rendre cet argent, que vous avez empoché ?

En tout cas, ce n’est pas vous, qui avait fabriqué : Nos ordinateurs…

J’ai vu : Bill Gates, de loin… En allant au Jardin du Luxembourg…

Il passait devant l’église : Saint-Sulpice… Mais il était accompagné… Alors je ne me suis pas dirigé, vers lui, pour lui parler…

En tout cas, je l’ai reconnu, parce qu’il s’habille toujours, de la même façon.

J’ai aussi travaillé pour des sociétés, Manergy et la Semsi…

Avec laquelle, j’étais Chef électricien OQ3…

J’avais deux compagnons, qui exécutaient les travaux, que je planifiais…

Concernant : La mise aux normes, des blocs autonomes d’un parking souterrain de Chevaleret…

Parallèlement… J’entamais le hip-hop… Ce qui m’ouvrit les portes de la télévision et du cinéma.

Possédant des petites notions d’économie, vu ma situation Présidentielle… Que je devais garder… Le plus longtemps secrète…Tout en connaissant la situation, de la jeunesse désœuvré et démunie…

J’ai décidé de lancer le hip-hop Français… Pour que la jeunesse, puisse s’émanciper financièrement, avec.

Pendant ce temps, j’ai acheté la méthode d’écriture de scénario : d’Antoine Cucca… J’ai donc décidé d’écrire un film sur le HIP hop…

Que j’avais appelé : *Feeling*…

A 16 ans, en allant boire un verre au café Coste à Châtelet…

Je fais la connaissance de : Paco Rabanne… Qui me connaissait déjà de réputation…

En parlant, je lui dis que je venais d’écrire un scénario, mais que je n’avais aucune relation dans le cinéma… Il a prit le scénario… Il l’a lu et a essayé de le mettre en production…

Mais, on lui a dit : Que j’étais trop en avance, sur mon temps…

A l’époque, il n’y avait pratiquement pas, de comédien noir…

Ayant suivie des cours de théâtre… Et très peu d’acteur noir, dans le cinéma Français… En plus le cinéma est un milieu fermé…

En contrepartie, Paco me proposait de toujours me former…

En m’inscrivant aux cours de théâtre de : l’Actor Studio de Paris…

Tenue par : Madonna Bouglione et dirigée par une ¨prof Américaine :

Cathleen Leslie…

Paco, organisait le repas de la sortie du film : *Black mic-mac*…

Nous étions atablés en petit comité… Il y avait bien sûr : Isaac de Bankolé, Catherine Ringer dit Rita Mitsouko, et Chin Chin… Une journalite Marie Laure et une peintre… Qui était d’un côté et Rrita Mitsouko, était assise de l’autre… En fait… J’étais au milieu des trois filles…

Mais je n’étais pas loin de Paco… Je parlais avec la journaliste et la peintre… Je ne sais pas pourquoi, je me dis, que je n’ai pas adressé la parole… Ni à Isaac de Bankolé, ni à Rita Mitsouko…

Je me tourne vers Rita et avant même que je lui dise un mot...

Paco me dit : Non pas elle, elle est sale…

Je me dis, je ne vois pas de quoi il parle… Mais je l’écoute, parce que j’ai toujours écouté : Paco Rabanne…

Je me dis : Ok… Je pars avec la journaliste et la peintre…

Je me renseigne sur Rita, pour comprendre ce que Paco voulait dire…

Et là je m’aperçois, que : Rita Mitsouko… Était une actrice de porno…

Elle faisait des sextapes… Je me dis : Bravo Paco…

Il est vrai, que je me suis monté un empire, clef en main… Mais je l’ai fait pour ma progression de carrière… Je ne voudrais pas être aussi exubérant que monsieur : Bill Gates… Bien que je sache, que je le devance… Depuis le début, avec mes inventions précoces…

C’est-à-dire, depuis 1969… Avec mon rotor d’hélicoptère.

Mais, je ne suis pas du genre, à déposer mes droits… A chaque invention… De quoi j’aurais l’air ? Je n’ai pas déposé mes brevets d’inventions… Parce que nous étions tous les jours, en infraction de vitesse, pendant quatre ans…

Ces activités, qui m’avaient bien avancé dans la vie, par rapport aux jeunes de mon âge… Me gênaient un peu… J’avais honte de penser, de tous les jeunes, que je les trouvais minables… Alors je ne pouvais pas, en plus, me retrouver multi-Milliardaire… Devant eux, grâce à l’alarme et à la paille de ravitaillement dès : 1980, à 14 ans…

Tout en l’étant déjà, en tant que : Fils adoptif de Président de la République Française… Soyons logiques ! Je pense que l’on commence sa vie, en apprenant pour réussir un jour…

Mais si on a déjà tout découvert, à 13 ans… C’est-à-dire… Comment gagner des Milliards, tous les jours… Sans sortir de son lit… Et sans les déposer sur son compte, pour ne pas être repéré par les impôts et le fisc…

C’est que l’on est prêt à vivre une vie monotone…

Je vous assure, on n’a presque plus d’amis, sauf ceux avec qui l’on travaille…

Dans la rue, tous les hommes me toisent, avec envie… Alors qu’ils sont incapables d’avoir un tel curriculum vitae… J’aimerais bien les voir faire le drapeau, à 200 km/h, sur une moto…

En plus, je roulais, à l’époque, aussi sur une 125 cc… Sans casque et sans permis… Je ne pouvais donc pas déposer mes brevets d’inventions…

Mais je peux enfin les déclarer, de nos jours, grâce à mon pilote…

Comme vous devez le savoir : Bill Gates… Je suis aussi concepteur d’un programme de diffusions par satellites… Le : 06/10/1997… Que je devais garder, le plus longtemps secret…

Grâce votre ordinateur : Microsoft… Bien que j’ai l’habitude, de travailler… Sur des ordinateurs : Macintosh et Dell…

Je suis, le plus grand programmateur de satellites et distributeur de disques... Du le monde… Voilà, ce qui devrait vous satisfaire…

Bill Gates, vous renseigner et combler : Votre curiosité, à mon sujet… Mais je suis désolé… Je dois prendre congé de vous, bien que je vous aie sollicité, pour vous recadrer…

D’ailleurs, si vous avez vraiment un doute, sur ce qui vient d’être dit… Vous n’avez qu’à considérer mon : Graphite à Milliards… En comptant mes films… Qui coûtent des millions… (Le film à l’unité) et les comparer à vos ordinateurs… Qui n’excèdent pas 10000 dollars (l’unité)…

Sans compter que j’ai aussi les CD-ROM, de la musique, du cinéma et des jeux vidéo… Désolé… Vous avez une grande disponibilité financière, dans votre compte en banque… Mais je ne veux pas le crier partout, comme vous…

En tout cas, je peux vous dire qu’il y a plus de *Nike*, qui sont vendus dans le monde, chaque seconde… Que d’ordinateurs de votre société…

Vous vous souvenez certainement de la plaisanterie de ce Belge… Monsieur Gates… Quand il vous a envoyé ce gâteau à la crème fouettée dans les lunettes… C’était pour vous signaler, votre situation concernant la passation, de pouvoir… Et vous, Monsieur Bill Gates…

Vous m’avez dit, en nettoyant vos lunettes… Devant la caméra, en direct dans ma télévision : « Je ne porte pas plainte ! »

Heureusement, que vous n’avez pas voulu porter plainte… Car après votre enquête pour savoir qui vous à fait ça… Vous seriez remonté jusqu'à moi… Et moi, fils adoptif de d’Estaing… Je vous aurais directement torpillé. Vous savez, une mauvaise rumeur, à la Bourse, est vite arrivée… Et les actions peuvent *bugger*, du jour au lendemain…

À ce jeu-là… Personne n’est à l’abri ! Sauf moi…

Non mais franchement, ça rime à quoi de jouer les plus riches du monde, alors qu’un peu d’argent suffit… Pour vivre décemment ?

À part tout donner aux autres… Sinon, je ne vois pas… A part peut-être votre femme, qui vous rafle la moitié de votre fortune, en divorçant

Allez voir au Viêt-Nam… La misère, que vous trouverez sur place… Et peut-être que vous changerez de mentalité… Avec votre maison à : (600 millions de dollars)…

D’autant plus, que j’ai appris que : C’étaient des enfants qui fabriquaient les chaussures *Nike*, parce qu’ils avaient des petits doigts… Contre un bol de riz… Moi qui ai bossé sur un film, au Viêt-Nam… Justement, pour vanter leurs mérites…

Vous voyez, j’ai un droit d’usage à vie, du seul Château que l’on puisse trouver à Paris : Le Château de Vincennes… Vous voyez, je suis tellement simple, pour un petit-bourgeois… Que ça ne m’est jamais monté àla tête… J’ai même arrêté de le fréquenter, pendant seize ans… Bien sûr avec regret… Mais aussi, pour des raisons professionnelles !

C’est le Ministère de la Défense… Qui occupe mes locaux… Aumoins, il est traité avec soin… Il vient de restaurer le donjon…. Grace à une subvention de 80 Millions d’Euro… Voté à l’époque, par La Ministre de la Défense : Michèle Alliot-Marie...

J’ai été profondément touché, en tenant les chaussures *Nike*, pour bébé…

Et je ne suis pas surpris de retrouver *Nike…* Au sommet des ventes, alors qu’Adidas contrôlait le marché…

Il faut dire qu’Adidas dérivé d’Adidiètétique que valorisait ce fameux recordman Américain : Jesse Owens… Pendant les JO SS de Berlin en 1936… Sous le regard médusé, d’Adolf Hitler… A perdu de son essor, au profit de.*Nike…*

Les deux marques, pouvaient alors se dissocier… Adolf Hitler avait ainsi monté sa marque : Adidas. « VGE », A sponorisé *Nike*…

Propulsée par Paul Michael Glaser, dans le film : *Starsky et Hutch* et par le joueur de tennis : John McEnroe… Grâce aux diffusions des satellites de la fusée Ariane… Et aux transmissions télévisées…

Chaque match était retransmis pendant des heures, ce qui a lancé le produit. Je vous signale que *Nike* a commencé avec 500 $… C’est devenu un empire.

Vous voyez, le problème d’Adidiètétique… Ne se pose pas pour moi, puisque le logo de Nike et ma cicatrice à l’œil… Son parfaitement identiques. Comment imaginer, que ma cicatrice… Serait l’emblème le plus chéri de tous… Cette stature m’oblige en tout cas, à conserver mes comportements d’homme d’exception…

Ayant conscience d’être un leader… Facilement identifiable…. Cette marque me permits de dire: *When the King, Just… Do something… Every body do the same, on the world!*

Je regrette tout de même que la styliste qui a eu l’idée de créer le logo…

M’ait envoyé un message des États-Unis, sur ma télévision, en me redessinant en direct le logo et en me disant qu’elle n’aurait perçu que : Cent dollars… Pour son travail… Il faudrait y remédier et, par la même occasion, augmenter les salariés étrangers… N’est-ce pas, Monsieur Knight… ou son remplaçant ?

Elle a voulu représenter la vitesse et avec moi, elle ne s’est pas trompée… Il est vrai qu’endosser de telles responsabilités, quand on est gamin, concernant mes activités… Est invivable… Alors j’ai vécu comme un agent secret… Avant de me présenter, comme étant le grand patron de tout un tas de business…

Profitant du fait que je vous parle d'Hitler… Je vous présente ce texte intitulé : *La Mélodie*, inspiré d’une chanson de monsieur : Julien Clerc… Intitulée : *This Mélodie*.

Cette mélodie… Elle est pour toi, mon gros facho… Si dans ta vie… Tu as peur de voir un petit « Coco »… Concentré à Auschwitz… Ton Central Park pour toutes tes étoiles jaunes… Où tu nous as fourrés… Ta fureur et ton autorité : SS…

Cette mélodie… Elle est pour toi, mon gros facho… Qui dans ta limousine… Est escorté de Mercedes… Ton état-major… est toujours tiré à quatre épingles… Arrosé d’eau de Cologne… Qui faisait frémir, exprès, les dames de vos rivaux…

Cette mélodie… Elle est pour toi, mon gros facho… Car pour toi, c’est clair… Qu’un petit brun peut (Être Hitler)… Avec ta guerre de Blitz… Tu as fait les JO SS, de Berlin… En tant que joueur d’échecs… Tu as fait paniquer tout le monde occidental…

Cette mélodie… Elle est pour toi, mon gros facho… C’est parce que j’ai du fric… Qu’à cause de toi, on me dit facho.

Étant connu et reconnu… J’ai décidé d’entrer dans le cinéma, pour côtoyer et aider les acteurs principaux ainsi que les réalisateurs.

En tant que joueur d’échecs, depuis 1984… Je joue en blitz la journée et j’écris le soir...

J’ai joué pendant sept ans, dix-neuf parties par jour… Sinon, j’ai habité quatre ans à : Charles Michel… En face d’un Club… Le Chess XV… Dans lequel je jouais tous les jours… Avec des joueurs qui se déplassaient du monde entier.

En tout, ça fait plus de vingt ans que je pratique et j’ai joué pour le moment environ plus de 50 000 parties, en blitz… Sans compter les parties longues… Il y a encore matière à entrer dans le : *Guinness Book*…

M’étant aperçu que le mode de réflexion… Que j’aie acquis, me permettait de mieux construire mes textes… J’ai décidé d’appliquer cette technique dans mon travail, en prenant l’espace pour échiquier.

Les films que j’ai tournés en sont les différentes parties… Je jouais à l’aveugle… A la *Daredevil*, contre l’inconnu… En envoyant, selon moi, mes films dans le cosmos… Je surfais avec l’idée, d’envoyer des messages subliminaux à Jodie Foster… Tout en étant à la recherche, de la pierre philosophale… Que j’ai réussi à trouver, pour changer mon argent en or… Mais, la sachant trop convoitée sur Terre… Je l’ai recachée dans l’espace… Dans la voie céleste, Mars… A l’an de grâce : Dix-neuf cent nonante-six… Je peux maintenant vous donner les coordonnées… Parce qu’il est devenu impossible, scientifiquement, de la retrouver… Dans l’immensité de l’univers cosmique, après cette date…

Néanmoins, mon voyage m’a permis de devenir : Le symbole, du hip-hop international, dans l’espace…

Tant mieux… Parce qu’il y a trop de prétendants… Qui veulent conquérir ce titre… Qui est, en fait, l’épée d’Excalibur… Que j'ai plantée, en tant que souverain du mouvement Français… Dans la première pierre du hip-hop, en : 1981… Avant de m’envoler pour le 7e art, trois ans après…

Il y a trop de mythomanes, qui chantent, dans leurs textes… Qu’ils sont à la base du mouvement hip-hop… Alors que si on vérifie leurs âges, sur leurs pièces d’identité… On s’apercevra qu’ils n’avaient même pas dix ans, à l’époque des faits… Le pire, dans cette histoire… Est que cette mythomanie, a été tellement répétée sur les ondes…

Qu’a force, le public y a presque cru… Heureusement qu’il y a eu mon intervention martiale… Aux États-Unis… Sinon, l’histoire, aurait été faussée… À dix ans, on mange sa glace et… On n’emmerde pas les grands… De toute façon, maintenant que je suis de retour… J’ai constaté sur les ondes… Que les Américains, ne travaillent qu’avec mon programme… Pour écrire leurs chansons et leurs films… Eux, au moins, ils ne sont pas trompés, quant à la qualité de mon écriture, et encore moins… Dupés… Par les rappeurs Français…

Voilà… C’était l’épée de Damoclès… Ou mon pamphlet ! Comme je rigole… Pour le moment, je n’ai même pas encore sorti un disque…

Mais à mon avis, cela ne va pas tarder… Parce que beaucoup de gens veulent entendre ce que j’ai à dire… Et, j’ai enregistré 2 albums de 30 titres… Où, je vous faire part, de mes opinions…

J’avais beaucoup de propositions, de tournages de films…

Donc je ne pouvais pas m’exprimer, sur tous les films que je faisais…

Car en général, je travaillais sans trop parler… Sur pratiquement, tous les films, que j’ai faits… Et en plus, il est vrai que quand je m’y mets…

Je deviens trop sérieux… Mais il vaut mieux, un travail sérieux…

Qu’un travail de charlatan… N’est-ce pas… Vous avez entendu parler du drone, qui vol à : 11500 Km/h… Je suis dans le même genre, d’engin…

Avec mon programme de diffusions par satellites… Et je suis, en général, un pilote spatial très sérieux… Je vais vite, je déconne en prenant des risques… Je suis hardi, mais dans mon calcul de trajectoire…

Je ne commets pas vraiment, de faille…

Pour reparler de cinéma… Je peux dire qu’en tout cas… La connexion qui s’est produite entre : Jodie Foster et moi… A eut lieu, au moment où… Ayant l’impression, de recevoir un message… Elle a eu l’intuition, d’aborder : l’Astronomie, avec le film : *Contact*…

J’étais au Cameroun, pendant sa diffusion…

Ce qui m’a finalement, donné l’idée, de concocter une rumeur…

Qui disait : Que j’étais, de retour.

En attendant, je lui dédie ce texte… En guise de prélude, intitulé :

*Perdu dans l’espace*…

Je me suis perdu, dans l’espace, et l’on ne m’a pas localisé…

Officiellement… Tout le monde me croit toujours en voyage…

Je me suis perdu, dans l’espace… Mais à présent, j’ai retrouvé la terre ferme.

Salut Jodie, c’est Joss… Ça fait longtemps que j'attendais ce moment…

Mes notions de pilotage m’ont servi… Pour me déplacer, dans l’espace infini du 7e art… J’avais les idées claires et j’étais visionnaire…

Pour rester longtemps en l’air et devenir ce messager stellaire…

Qui gravite depuis longtemps… Tout avait bien commencé, mais…

Aspiré par une force inconnue… Je me suis perdu dans l’espace et l’on ne m’a plus localisé…

Comme solution… J’avais trouvé qu’en me montrant, dans les films que j’envoyais… Je pouvais garder contact avec la Nasa… Tandis que dans l’espace… J’ai découvert un nouveau monde, avec lequel j’ai parcouru des milliers de kilomètres… Afin d’aboutir au point de non-retour…

Et de trouver la pierre philosophale…

En fait, l’objectif no 1… Était d’apporter l’évolution… Pour ne pas risquer de déclencher la révolution des peuples… Sachant que mes connaissances, seraient convoitées, par l'espèce humaine… Je n’ai pas omis, de diffuser un échantillon de mon programme, dès sa création, le : 06/10/1997…

Grace aux chanteurs Américains… Et Anglophones…

Telle la constitution des messagers, de l’an 2000 et plus…

Après avoir retranscrit mon odyssée… J’ai pu écouter quelques chansons de Madonna… Qui me donnait des nouvelles fraîches, concernant l’ambiance de la révolution… Organisée dans une compétition mondiale. En fait, c’était : *Le Tournoi des champions*… Que j’organisais…

Ayant vécu une aventure inespérée… Loin des rêveurs, terre à terre… Et que le peuple soit en liesse, en faisant sa découverte…

Oh ! Ça m’a satisfait ! D’autant plus que l’enjeu fondamental de ma planification spatiale… A résulté de près, à l’envie d’initiative et à la soif de connaissance… Tout en faisant la dichotomie, entre la réalité et la fiction… Je ne sais pas si vous me suivez, je l’espère !

J’ai bien sûr vu le film : *Panic Room*… Et je ne l’ai pas apprécié…

Décidément, dès que je tourne le dos… Tout le monde, fait des conneries… J’ai remarqué que dans nos stalles, de : 490 chevaux… Du Bois de Vincennes… Que nous possédions, un cheval appelé : « Forest»…

Finalement : Whitaker… Vous apparaissez, sous toutes les formes…

Vous étés vraiment marrant, pour un : Samouraï…

Sachant que j’écris avec l’esprit et la verve d’un chef d’État… Ce qui me laisse sans voix… Étant déjà avare de parole… Concernant ma vie quotidienne, professionnelle et sentimentale…

Vous pouvez considérer, que j’ai écrit ce livre, pour vous informer…

Eh oui, j’excelle dans la culture du snobisme… Je suis « Giscardien » !

Il sert aussi à vous apprendre ce dont je n’ai jamais envie de parler…

Effectivement, quand on a mon style de vie, on fait péter les plombs à tout le monde… Après cet aparté, nous pouvons reprendre le récit.

Mon opération mathématiquement futée, a été d’attribuer à la jeunesse Française… La responsabilité de développer la section hip-hop… En la décuplant en nombre… S’il y avait en plus la qualité, j’allais la connecter avec mon programme… Mais comme elle m’a déçu, par sa médiocrités aux niveaux des textes… Je l’ai zappé.

Quant à moi… Situé au centre de l’événement, afin de propulser le phénomène… Je me devais d’effectuer, pendant ce temps…

Un bond de plus de 15 années, de gravitations spatio-temporelles !

Tout en redoutant, à chaque instant, le point de non-retour.

Mon objectif a été de rattraper le mouvement au vol, en le réceptionnant en tant que cinéaste… Pour éviter que mon programme ne subisse le bug de l’an 2000… Mais l’essentiel était ailleurs… Cette combinaison n’était qu’une transition… Malheureusement, je ne travail pas avec le Rap Français, sur ce programme… Il ne peut plus gagner d’argent… Comme je lui ai permis d’en gagner, pendant des années, en lançant le mouvement.

OK, le looping a fait sa boucle… L’arrimage s’est avéré possible… Tous les adhérents : Américains, sont avec moi… Et par conséquent, sont mes émissaires… Grâce à mes avancées programmatiques… Qui leurs étaient harmonieusement, transmises, par les ondes de : La radio.

Quant à moi, l’astronaute, ce funambule de l’espace, je me téléporte, zappant du premier homme à celui de plus de 2 000 ans…

En fructifiant ma position d’extraterrestre et en jouissant, bien sûr, de ma supériorité intellectuelle.

Considérez que mon travail, est la partie submergée d’un Iceberg…

Qui m’a permis de naviguer en toute sécurité, en évitant les gloutonneries de la concurrence… Travaillant en sous-marin.

Phase 1 J’ai beaucoup apporté au hip-hop… Depuis : 1981…

Phase 2 J’en profite… Depuis le : 06/10/1997…

Phase 3 J’en fais profiter… Avec « Joss Films »…

Phase 4 J’évolue en priorité, pour des suggestions… Vers le bureau, de l’ancien Président de la République : Monsieur Valéry Giscard d’Estaing…

Concernant la verve féminine… Qui m’a accoutumé à cet indicible : « C’est lui ! » distinctif d’une agréable surprise… Je vous fais part d’une esquisse, de ma reconnaissance… Je vous prie, à l’avenir, d’user de cette formule hétéroclite et facultative, à 4 pieds : « Mon Dieu, c’est lui ! » Sans compter les avantages… Qui pourraient vous être attribués.

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs… Après ce condensé scientifique et spiritueux… Aussi décapant qu’ébouriffant… Je vous souhaite la bienvenue dans mon monde… En vous dédicaçant ce poème, intitulé *No Comment bis*… Inspiré d’une chanson de Serge Gainsbourg, intitulée *No Comment.*

Si j’assure ? Affirmatif ! Et quoi d’autre ? *No comment* !

Qui je suis ? Justin Éyéné d’Estaing ! Un prophète !

À partir d’un premier signe… Je fus haut, phénomène !

Le petit général aux deux tulipes… Représente mon emblème !

J’en suis fier, aussi mystique que sensible… C’est un fait, c’est un fait !

*No comment* ! *No comment* !

Depuis petit, j’ai choisi la sensation, du show-business !

Car mon style, plutôt relax… M’a posé cent problèmes !

Caché dans l’ombre… J’ai désormais pu gravir, sans problème !

Les échelons du 7e art, la technique la plus complexe… C’est un fait, c’est un fait ! *No comment* ! *No comment* !

Aujourd’hui, ma politique, est l’image que je laisse ! Sur la bobine… Synonyme d’un passage de noblesse !

Bien sûr, ma griffe se fige comme celle d’un Européen, qui ne connaît que Paris… C’est un fait, c’est un fait… *No comment* ! *No comment* !

Mon trente-et-un s’est poursuivi dans ce monde imaginaire !

Bordé de rêves inaccessibles… Mais pourtant, bien réels !

Où j’aperçois mon avenir… Dans la sphère, la plus lointaine…

Me dirigeant comme une comète extralucide… A grande vitesse !

C’est un fait, c’est un fait… *No comment* ! *No comment* !

En attendant mes ambitions, m’ont conduit à Los Angeles…

En Amérique… Gagnant ma vie comme les stars du show-business…

Si Hollywood, est devenu mon petit jardin secret…

Je m’en irai saluer mes fans, en limousine… Ou en jet !

C’est un fait, c’est un fait… *No comment* ! *No comment* !

J’ai décidé de passer ma vie dans les airs… C’est un fait !

Comme une étoile, un messager d’atmosphère… C’est un fait !

Un jour, un ange viendra m’ouvrir la porte du Saint- Père…

Et là, j’irai lui relater mon passage sur la terre…

C’est un fait, c’est un fait… On fait la fête ! *No comment* ! *No comment* !

Nous sommes en : 1981, j’avais 15 ans.

Je passais mon temps à Montparnasse… Sur l’esplanade, m’amusant en skateboard ou en roller skate…

Il m’arrivait de tester mes nouveaux talents d’animateur de radio, dans une antenne appelée : 20/20… Située : Dans le 20e arrondissement…

Et avec : David Guetta… A Radio Aligre…

Pour les premières émissions : De rap Américain.

Je connaissais David, depuis sa 5e… Il allait à l’école : Maurice Ravel, à Porte de Vincennes.

On avait le même look… On marchait en Weston et on avait chacun sa petite bécane… Lui un Yamaha Chappy et moi un scooter Peugeot…

De temps en temps, on allait chez lui, fumer dans sa cave.

Un de mes cousins, Dominique O… Avec qui je passais mon temps à faire du roller… Reçut un envoi expédié par de la famille, en provenance des États-Unis. Il contenait des clips vidéo, qui possédaient plusieurs passages de danseurs robotiques… Dont ceux des : Whispers et Rod Stewart.

Vu que j’avais un magnétoscope, Schneider donc une frequence qui pouvait être suivit de l’Allemagne et une grande télévision couleur…

On a été regarder les clips chez moi.

Après avoir bien étudié les clips, nous étions capables de reproduire les phases visionnées…

J’ai eu l’idée d’acheter un mannequin miniature, pour me gaver de formules positionnelles et chorégraphiques… Dansant de tête, jusqu’à pouvoir improviser.

Je faisais partie de la jeunesse branchée, qui regardait la série : *Fame*… Avant d’aller danser au Bataclan… Qui écoutait le rap, le funk, le jazz-rock et la soul… Diffusés par Radio 7… Où Sidney, était animateur…

C’était l’époque des grandes virées, de l’esplanade de Montparnasse…

A celle du Trocadéro… Qui étaient en majorité fréquentées, par des Blacks, issus de banlieues… Débarquant souvent, avec un poste sous le bras, dont la musique dirigeait le pas…

Je ne pratique pas le break-down, pour des questions, d’éthique et vestimentaires… Bien que j’encourage, les danseurs de la nouvelle école, à se réfugier dans le break… En cas de lacunes, en smurf.

Il m’est possible de tomber, comme tout le monde… Mais il m’est inconcevable de me rouler par terre… Le big boss… Ne doit jamais toucher le sol !

J’en profite aussi pour vous préciser : Qu’ayant les genoux, rendus fragiles par, le cumul des spectacles… Et ayant subi une opération pour une péritonite, qui m’indispose… Depuis l’âge de 18 ans… Je n’exécuterais aucune démonstration… En dehors de clips ou d’un film, qu’il me plairait de réaliser… Ayant la possibilité de maîtriser le sujet.

C’était en partie pour cela que j’ai appris le cinéma… A cause de cette opération, et aussi pour montrer ce que j’étais le seul à pouvoir dévoiler…. L’atmosphère des grandes soirées Parisiennes, de l’époque.

Ayant inventé les prémices, du lancement du hip-hop Français et suivi son évolution, jusqu’aux jours actuels… Que tout le monde connaît et prétend représenter…

Je préfère l’imager, avec le canal puissant des chaînes musicales… Diffusées par les câbles, liés aux concerts, aux soirées organisées dans les discothèques et, bien sûr… Avec les distributions cinématographiques…. Que je peux enfin réaliser, à partir de mon ouvrage.

J’ai remarqué que tous les rappeurs, répondaient présents…

Lorsqu’il s’agissait de dire qu’ils représentent la « Old School »…

Mais personne n’a daigné, parler de Joss !

Pourtant, j’en ai vu du monde défiler dans le bocal.

Aucun chanteur, ne s’est posé la question, sur son texte…

De savoir, qui tirait les ficelles, à la base… Mais, vous m’avez déçu…

Les satellites de mon père adoptif : Giscard… Vous ont diffusés, dans le monde entier… Alors que vous avez baratiné, pendant des années, que c’est vous qui avez tout fait…

Vous avez tous raconté votre vie, en gagnant des : Royalties…

Grâce à la Sacem… C’est bien, mais moi, je ne suis pas votre père…

Vous n’alliez pas croire que, vous alliez gagner de l’argent, toute votre vie… Avec des chansons, aussi vulgaires ou mauvaises… Vu de l’intérieur vous vous flagornez entre vous, parce que vous vous refilez des plans…

Vu de l’extérieur, vous ne m’intéresse pas… D’abord je n’écoute pas le Rap Français, en suite je ne vais pas aux concerts…

Donc il y a un moment, ou on débranche la perfusion…

Vu la chute du marché mondial, à cause du : Corrona Virus…

Vous vous retrouvez tous, à la rue… Vous n’avez plus de business et plus d’avenir, dans le show business…

Il faut se recycler, pour ne pas finir éternellement, à la rue.

A contrario, ceux qui travaillent avec moi : En Américain ou en Anglais depuis : 1997… Ont fait fortune.

Bon, replongeons-nous donc, dans cette période révélatrice…

Ma notion d’avant-gardisme, s’est avérée bénéfique, en étant le pionnier de cette danse… Car, en allant au Trocadéro… J’ai trouvé sur place les danseurs de : Michael Jackson…

Tous fringants, prêts à entamer un spectacle.

J’avais du mal à y croire… Mais je devais m’y faire, c’était la réalité…

Ils avaient fait le déplacement des States, pour nous montrer le smurf.

Le groupe était vêtu en costume de révolutionnaires… Ils étaient coiffés de crêtes d’Indiens en guerre et mesuraient plus d’1,90 m.

Les plus connus étaient quelques danseurs du groupe Shalamar…

Et Shugar Pop… Ce dernier apparaît dans le clip vidéo de *Beat It*…

De Michael Jackson… Se déplaçant en robotique… Puis, se mettant à trembler, fait sursauter ses lunettes.

Ils entamèrent leur spectacle, en se donnant la main… Formant une chaîne humaine… Et s’envoyèrent une sorte d’énergie électrique.

C’était fabuleux, de voir ces danseurs, réagir chacun à leur tour…

En se renvoyant ce courant… Car ils dansaient comme des vraies machines… Dégageant une puissance bio-ionique, en envoyant leurs ondes vers la tour Eiffel.

Après le spectacle… J’ai réussi à prendre à part : Shugar Pop… Pour lui demander, de m’expliquer : Comment il arrivait, à trembler de la sorte.

Il me répondit, que c’était compliqué de l’expliquer… A ceux qui ne connaissent pas cette danse… Alors je lui montrais mes quelques pas…

Étonné de voir un Parisien s’y connaître… Il m’en fit la démonstration devant ses amis… En m’envoyant une énergie, que je devais retourner aux autres danseurs.

Finalement, le courant est si bien passé entre nous… Que je me suis retrouvé dans leur second spectacle.

Quand nous avons fini,… Jimmy, un responsable de MJC…

Très enthousiasmé par ce qu’il venait de voir… M’a pris à part à son tour… Pour me proposer : De donner des cours de danse, dans sa salle, à Maisons-Alfort…

J’acceptai son idée intéressante… En formant de nombreux danseurs, tels que les futurs NTM.

C’était la grande ruée des danseurs Américains, vers Paris.

Deux des plus forts, Mr Freeze, ledit glaçon, et Fable… Celui qui vous raconte une histoire, en vous effrayant…

Offraient une démonstration, orchestrée par Herbie Hancock…

Aux commandes de son célèbre : *Rock it*, dans la discothèque les Bains Douches.

Deux de mes amis, dont un chauffeur de taxi : Joël et Hugues...

Avaient l’information et sont venus me chercher chez moi, à Saint-Mandé.

Ils voulais carrément, que j’ailles danser contre eux...

Je n’étais pas préparé, je portais un T-shirt Marcel rouge, j’étais en short de Windsurf jaune, petites chaussettes... Mais, une bonne paire de chaussure aux pieds, pour danser.

Ils me disent qu’il faut y aller tout de suite, sinon on risque de rater le spectacle !

Là je vois que je n’ai pas le choix… Je prends, mon porte-feuilles, mes clefs et on y va.

A l’époque, les noirs n’étaient pas acceptés aux : Bains Douches…

Il y avait beaucoup, de belles filles, qui y allaient…

Quand nous sommes arrivés, Joël et Hugues ont payés l’entrée…

En disant : Que j’étais danseur et que j’étais là, pour le spectacle…

Le videur m’a regardé… J’étais habillé : Comme un touriste à la plage... Genre en petite tenue… Pour ainsi dire, pour ce genre de boîte, à moitié nu… Et on entendait, le spectacle qui commençait… Peut-être que c’est parce que : Herbie Hancock est aussi noir, qu’il m’a laissé rentrer.

À notre arrivée, le spectacle était commencé.

L’ambiance était bien chaude, la foule était déchaînée…

Tant elle était impressionnée par ce qu’elle voyait…

Et hurlait, à chaque mouvement des danseurs.

Réussissant à me frayer un chemin, à travers les spectateurs…

Jusqu’à l’intérieur du cercle… Je fus instantanément, poussé vers eux, en cassant le spectacle... A cause de mes amis : Joël et Hugues…

Eux, furieux, me proposèrent sans me faire attendre… De danser à leur place… Bien que logiquement,… Personne ne fût censé maîtriser, cette danse sans précédent, en France. Vis-à-vis du public, qui s’impatientait… J’acceptais spontanément le défi…

Ayant eu le temps d’approfondir le sujet de la technique, après avoir dansé avec leurs compatriotes, au  Trocadéro… Je possédais un effet de surprise, des plus mémorables.

Le spectacle fut acharné, mais étant seul contre les deux danseurs… Je ne pouvais déployer autant d’énergie qu’eux… Pour des histoires de récupération de souffle.

J’ai été obligé de compenser mon style, déjà bien technique…

Par un visuel spectaculaire.

En tout cas, on peut le dire, le défi fut des plus éblouissants…

Tant qu’à la fin de la représentation, nous étions tous les trois, tellement en transe… Que je me souviens encore de la dernière réponse au litige causé, avant que nous soyons tous d’accord…

Ils improvisèrent une chorégraphie de fin, avec minutie : Mr Freeze, se transformant en marionnette, aux déplacements incohérents… Guidé par Fable qui se tenait derrière lui… En le manipulant, comme avec des fils imaginaires, accrochés au bout des doigts…

Je savais d’avance qu’ils étaient invincibles à deux…

Mais il fallait quand même, que j’aille leurs faire une grosse tête, en France…

Car il fallait qu’ils se souviennent, en m’affrontant… Qu’il y avait déjà un souverain sur ce territoire et que j’étais là pour les accueillir…

C’est avec un profond respect, que je leur dédie ce passage…

Salut à Crazy Legs…

Quelque temps après, un autre danseur de Michael Jackson…

Du nom de Mohamed, que l’on peut voir sur son clip vidéo : *Thriller*… Est arrivé à Paris.

Il évoluait déguisé en zombie… Dansant le stroboscope, un style saccadé, comme son nom l’indique…

Nous avions plusieurs points communs…

Premièrement, nous avions tous les deux 16 ans, sauf que je mesure 1,81 m, et lui, 2 m…

Deuxièmement, nous étions de dangereux danseurs…

Troisièmement… Nous étions, dès notre première rencontre, montés l’un contre l’autre pour ce rendez-vous intersidéral...

Peut-être Mr Freeze et Fable l’avaient-ils prévenu, en lui parlant d’un danseur atypique… Cette hypothèse était une certitude.

Cette fois-ci, j’étais vêtu en pantalon : Prince-de-Galles… Chemise Marcel Lassance rose à col cassé, chaussé de triples semelles  marron: J.M.Weston… Et portant des gants blancs…

En tout cas, le débat était ouvert…

Le spectacle était programmé au Bataclan de la Grange aux Belles, où la salle était on ne peut plus comble.

Les spectateurs attendaient le bouillonnant défi : Joss contre Mohamed.

Les deux DJ, Gary et Chabin… Ouvrirent les hostilités… Dès que la musique résonna.

Nous effectuions sur scène un spectacle progressif qui s’accélérait en compliquant chaque mouvement… En exécutant les figures les plus approfondies du smurf.

Notre visuel était composé de blocages, d’une puissance hallucinante… Suivis de déplacements patinant en avant, en arrière, de côté, et j’en passe…

Déployant les différents styles, de la danse : Le Soul Train, un style robotique ; l’Electric Boogie, précédemment décrit ; le Body Pop’in, le style Pantomime, le Stroboscope et le Ralenti.

Bref, c’était du jamais vu en France.

Au bout d’un spectacle d’une bonne demi-heure… Aucun de nous ne voulait en démordre.

Mohamed énervé, s’est mis à faire des pompes, en mettant des coups de sex, dans le vide… Faisant mine de faire l’amour, sur scène…

Il avait choqué la foule…

Quand il s’est relevé, satisfait de sa prouesse athlétique…

C’était à moi, de lui répondre…

Vu qu’on était face à face, de chaque cotés, de la scène…

J’ai été vers lui, en marchant en stroboscope…

Je lui ai fait comprendre : Qu’il était bien membré, en faisant mine de dérouler sa bite, avec les mains… Comme si, c’était un tuyau d’arrosage…

Et je suis retourné à ma place, en continuant à dérouler sa bite, pendant que je faisais le Moonwalk…

J’ai déchaîne la foule… Je l’avais vexé, il s’est arrêté de danser…

Et voulait se battre avec moi, sur scène… Je l’ai esquivé… Et puis quoi encore ? Je n’allais tout de même pas, me ridiculiser, devant mon public…

J’allais descendre de la scène, quand : Didier et Bruno, se tenant aux premières loges… Me demandèrent de l’affronter…

J’acceptais de hisser Didier, sur scène… Didier, dit: Joey Starr, aujourd’hui… Faisait mine de se décrocher un œil, qu’il avalait, puis faisant gargariser son ventre… Il le régurgitait, le remettant en place, finissant sa démonstration… En mimant une marionnette qui se repliait sur elle-même, en se reposant : Aux pieds de Mohamed…

Il a dansé : 20 secondes… Et Chabin, le DJ, a changé de style de musique…

Heureusement, parce que je n’étais pas très fier, de voir… Qu’un de mes élève… S’est mis en carpette, sous mes yeux, face à un danseur : Américain… Alors que je lui venais de lui servir de marche pieds, en public, pour son avenir.

Depuis ce fameux défi, je n’ai jamais entendu parler d’un spectacle aussi gigantesque.

Je remercie : Michael Jackson… Qui, par son excellent travail, m’a inspiré en m’obligeant à aller de l’avant… Bonjour à Janet et à toute la famille.

Par ailleurs, pendant que je vous cite, monsieur : Joey Starr…

Je tiens à vous rappeler une de vos conversations tenues, au moment où nous écrivions la musique de mon film… Que nous n’avons pas encore sorti… Et que, à mon avis, le public attend depuis des années…

Mais, que nous ne sortirons jamais… Car je trouve, que vous avez une écriture, d’écolier de : CE2… Dans un corps, d’adulte…

Ce qui est loin, de me satisfaire et d’intérrésser mon niveau…

Et aussi du fait, que je ne peux associer votre filmographie…

Avec la mienne. Je trouve, que vos films, n’ont aucun intérêt.

Je vous avais dit en : 1991… De commencer le cinéma avec moi…

Devant votre bande de rappeurs,…Vous m’avez soit disant snober, en me disant : Non moi, la musique… Parce que vous sortiez, votre premier album…

Mais moi, mon carnet de commande était plein…

D’ailleurs, à ce sujet, il était question de savoir… Si je pouvais me rendre compte, de ce que je représente… Aux yeux de la jeunesse : Européenne…

Voici la réponse tant attendue par vous :

Effectivement, je me rends compte de ce que j’ai fait, en dirigeant le lancement du mouvement.

Ce geste humanitaire a développé, dans toute l’Europe, un style de vie élevant le niveau du hip-hop à celui d’une institution mondiale, alors qu’il n’avait débuté qu’en tant qu’effet de mode.

Il représente à ce jour des emplois, apportant une situation à l’intérieur du monde artistique et, de ce fait, permet d’obtenir des capitaux pouvant être réinvestis sur les générations à venir.

J’ai donc accompli ma profession de fils adoptif de Président de la République Française… Avec vous ! Vous voyez que je suis lucide ! Cependant, je ne pouvais débattre de ce sujet, lorsque vous m’en avez parlé… Car vos propos étaient tenus avec tant de pattions, que j’en fus gêné et que vous ne m’auriez peut-être pas écouté… A cause de vôtre mépris, pour les gens… Vous jouiez le voyou, cherchant à m’impressionner…

Et pire, vous m’avez menacé de me péter la tête… Tellement vous avez déconné, en allant enregistrer : Lla bande originale de mon film…

A Marseille… Chez Akhenaton, dans un studio : Aux tables de mixage, sur écoute… Comme si c’était moi, qui avais contacté : IAM…

Pour qu’il vous vole ! IAM vous a humilié, en volant votre musique et vous, vous vouliez vous en prendre à moi… Je ne vois pas le rapport…

Je vous applaudis encore à l'idée… De vous avoir donné des cours de danse, à Maisons-Alfort… Quand vous aviez 14 ans… Pendant que mon collègue, Jean-Luc K… En faisait autant pour le break… Avec votre ami Bruno, dit : Kool Shen,

Vous étiez sans savoir, quand nous avons écrit la chanson : *L’Éléphant*… Et que nous avons dormi, ensemble, après le travail… Que vous étiez alité, avec l’un des fils adoptif de : Giscard…

Celui qui était formé, pour vous contrôler… Voire vous effrayer…

La preuve, à l’An 2000, à la discothèque : l’Enfer… Qu’est-ce qu’il s’est passé, devant tout le monde et les caméras d’Internet… Quand vous vous êtes rendu compte : Que vous étiez piégé, depuis longtemps… Car c’était moi, qui dirigeais le monde entier… Et que nous ne nous parlions plus, depuis : 1995… Ça faisait, déjà 3 ans, que j'étais : N°1... Dans les programmations, de rap Américain… Vous vous êtes demandé, comment j’avais fait, sans l’accepter… Quand amicalement… Je vous ai serré la main… Ce qui vous a foudroyé…

Vous vous êtes sauvé, en courant plus vite, que : Marie-José Pérec…

J’avoue donc avoir été le précurseur, des générations futures…

En semant cette plantation fertile... Mais le tout, ne s’est pas fait d’un seul coup… Il vous a fallu entretenir la culture, en la jardinant dans les banlieues… Tandis que de mon côté, je la cultivais, en m’éduquant dans les bibliothèques.

Tout ne fut pas si facile, mais nous avons réussi… Car l’amitié mais aussi l’honnêteté… Sont des qualités, que l’on doit toujours évaluer…

C’est le côté pur, que nous a donné la nature, moi, j’en ai l’exemple…

Il me convient, à présent, d’employer cette expression d’ancien, en m’adjugeant la qualité de : Sage.

Cela n’exclut pas le fait que j’aborde enfin la musique, en tant que novateur, perfectionnant un style qui me tient à cœur, concernant la musique de l’an 2000… Je l’ai baptisé : « Space Hip ».

Élevant le dialecte, au niveau de l’intellect… En précisant, comme vous avez pu vous en accoutumer… Pendant votre adolescence, que mon retour se fera, en grande pompe !

Poursuivons l’autobiographie, avant de rentrer dans le programme de films…

Motivé par les Américains… J’ai décidé de me produire à mon tour, en effectuant une tournée nationale… En me dirigeant en priorité à Marseille, Lyon, Lille, Nice, Quiberon, etc.

Eh oui, IAM, j’ai apporté le hip-hop dans votre salle des fêtes, avec (Deux danseurs de ralenti Ivoiriens) : Papson et Manel…

D’ailleurs, les affiches de ce spectacle existent encore…

C’était à l’époque de : *Grandmaster Flash*… Et non pas : *Shugarhill Gang*, dont vous aimez vanter les mérites et dont vous écoutiez les disques bien après… D’ailleurs, ils n’auraient pas fait le déplacement jusque-là…, Vous le savez bien, tout étant à Paris… Et puis, il est vrai qu’à l’époque, vous dansiez le Mia… Mais Mia… ça veut dire IAM… Mais dites donc… Vous n’avez pas beaucoup d’imagination, les mecs… Ça ne serait pas une arnaque, votre chanson?

Alors finalement, la belle Marseillaise, que j’ai courtisée sur place…

Est encore plus : Hip-hop que vous !

Pouvez-vous, expliquer aux rappeurs Français et internationaux… Comment vous avez pompé, un de mes sons… Dans mon piège à requins… Alors que c’est grâce à moi que, vous existez… Notamment celui que : Joey Starr, est venu enregistrer avec : Solo… A Marseille… Concernant la : BO, de mon film… Vous savez, la musique de :

Jimi Hendrix… Que vous avez trafiquée et que vous avez sortie tout de suite, sur les ondes… En racontant : Vôtre vie à Marseille…

Comme si c’était une de vos idées… Vous deviez vraiment être :

En manque d’inspiration… Pour voler, votre propre : Big Boss…

Pourquoi ne pas comparer, les deux versions, sur le plateau de Canal +…

Dans une émission de monsieur : Karl Zéro… A une heure de grande écoute… Pour voir, comment vous faites le : Buzz et grimper l’audimat…

Vous savez, je ne dis jamais rien, mais je n’en pense pas moins… Vous êtes à l’amende ; maintenant… Alors vous êtes où, IAM, avec votre petite dizaine de disques ?

Non seulement, tu ne fais pas le poids, contre : MC Solaar…

Mais en plus, tu n’as pas le niveau de : Kool Shen…

Et c’est moi, que tu cherches ? Mais tu es complètement cinglé, c’est dingue ! C’est moi qui programme les satellites… Tu veux ma photo ? La voici… Les Américains, travaillent avec moi… Nous sortons environ : 1 million de disques différents… Par mois, dans le monde entier…

Depuis le : 06/10/1997…

C’est un record absolu, qui ne sera jamais égalé : Sur cette planète… En tout cas, pas par vous ! Alors un conseil gratuit : Fermez vôtre clapet ! Vous le valez bien… Comme le dit si bien : Claudia Schiffer…

Et au fait, mon Château, il est blanc… En blocs de pierres, décapés au Karcher… C’est le seul Château de Paris… Il est super visité…

J’en suis fier et il n’a rien d’obscur… Contrairement à votre parodie bidon, de ; *Star Wars*... Il représente plusieurs : Rois de France …

Bien, trêve de balivernes… Je n’ai pas de temps à perdre… Mon temps est limité… J’ai connu : Yves Montand,… Et vous… Vous êtes un produit de consommation périssable… Issue de mes inventions et victime, de votre illettrisme.

Mes proches, s’entraînèrent, dans un méga complexe de plusieurs studios de répétition… Situé à deux pas du Bataclan, de Colonel Fabien, appartenant au couturier : Paco Rabanne.

Paco s’est associé au hip-hop, mais il est, comme tout le monde le sait…

Un illustre expert, en haute couture métallurgique. Il est aussi concepteur : Du string ultraviolet, pour les hommes délinquants… Assorti à son parfum «Ultraviolet Man»… Afin que l’émancipation des femmes… Puisse enfin évoluer, avec l’air du temps…

En envoyant les fauteurs sur la planète Mars…

Assis sur des moteurs Rolls-Royce…

Au moins, ils vivront une fois dans leur vie, un voyage luxueux…

Paco Rabanne a raison… Mars est rouge, orange… La couleur orange, tranche bien, avec le violet…

Profitant du fait que vous faites la publicité de votre 8e livre…

Pour lequel, je pense que vous vous êtes évertué comme un savant :

*Le Fil d’Ariane*… Dont j’apprécie le titre, mais aussi le sujet…

Je vais vous soutenir, concernant la station Mir.

J’aurais pu vous laisser couler, mais vous m’êtes sympathique…

Effectivement, votre déclaration apocalyptique était fondée, car la station Mir devait tomber… Pas spécialement le 11 août à 15 h, sur Paris, pendant l’éclipse… Mais à l’époque, j’avais le câble, avec 900 chaînes de télévision… Et j’ai repéré une chaîne qui a diffusé le lancement d’une fusée, qui allait ravitailler la station… Juste après votre déclaration. L’image n’est passée qu’une fois, vous avez été débouté, parce que vous n’êtes pas journaliste… En plus, vous vous êtes un peu pris pour Nostradamus… C’est ce qui vous a valu ce silence, pendant 5 ans.

J’espère que vous vous souvenez de notre promesse… Du Diable des Lombards… Quand nous avons collaboré, ensemble… Moi, je devais braquer les satellites, de mon père adoptif : Valéry Giscard d’Estaing…

Et vous, vous deviez vous enfuir avec mes recettes, sur la planète Mars… Le temps que je m’enrichisse, en me la rétribuant 7 ans après… Mais là, cela fait plus longtemps que ça et il me semble que vous vous cachez… Bien que vous me deviez plusieurs Milliards… Vous jouez du pipeau, ou quoi ? Mars el Pagnol …

Attention, je suis lunatique et je change d’humeur comme de chemise… Étant donné que je me change plusieurs fois par jour…

Méfiez- vous ! Quant à vos actions, j’encaisse froidement vos magasins… Vos parfums, vos vêtements ou même vos voitures… Après, qu’est-ce qu’il vous reste, à part vos trois Châteaux ? Rien…

Pour revenir au récit, je disais que c’était le coin des rappeurs…

On pouvait y enregistrer des maquettes musicales et répéter des chorégraphies dans un espace réservé à la danse.

C’est ici que la deuxième génération s’est formée, alternant le break, le smurf et les graffitis sur les murs de la ville.

En réalité, la première génération, appartient à des fils de diplomates… Dont je fais partie… Qui étaient en contact avec les États-Unis et qui, comme moi, bricolaient chez eux… Leurs premiers pas, de danse…

Nous fréquentions tous les soirs : Le Rex Club, et le Bataclan le week-end.

Pour rentrer au Rex, Mamadou, l’organisateur des soirées…

Nous remettait des cartes de club, dont les invitations étaient valables à l’année… Étant ainsi sûr de nous avoir, à disposition pour ses spectacles.

De notre côté, c’était l’assurance de faire la java toute l’année…

D’autant plus que les cartes furent renouvelées, pendant 3 ans.

Le premier danseur à avoir effectué une démonstration au Rex, était un fils de la Présidence Congolaise… Qui s’appelle : Chris Sassou…

Mamadou,, ne nous a jamais organisé de défi, mais nous faisait danser successivement…

Le paradoxe est que je fus écarté de trois concours de danse, à peu prè de cette manière : Mamadou : Non, non, non, tu ne peux pas danser aujourd’hui !

Joss : Mais pourquoi ?

Mamadou : Parce que c’est le concours de danse et que tu vas décourager les autres… Tu es déjà devenu, trop fort…

Voilà le respect que l’organisateur me portait. En clair, en cassant leur spectacle. Cela voulait dire que la carte m’était offerte pour service rendu à son établissement… Et que je n’avais plus le droit de danser gratuitement.

Je devais donner des cours, ou faire des représentations… Mais un autre danseur Ivoirien : Jacques Olivier… Un fils de Général avec qui je passais souvent mon temps… M'avait dit que je dansais mieux que Chris…

Il m'avait fait rire… Les gagnants des concours furent : Chris, Jacques Olivier, Joe Mali et Junior…

Ma première parution officielle et nationale a été organisée par :

Jean Patrick Gamay. Pour : *OK* Âge Tendre… En 1983, lors d’un cours, justement.

Cette parution à été diffusée en France en Suisse en Belgique et au Canada.

Deux pages m’étaient consacrées… Concernant le lancement du hip-hop. C’était une édition pour laquelle : John Travolta, Rod Stewart et Bonnie Tyler… Faisaient la couverture… À l’intérieur, il y avait Mireille Mathieu et Coluche, Julio, Kim Wilde, Christophe, Nina Hagen, Johnny, Michel Leeb, Christian Morin, et Sylvester Stallone pour : *Rocky*…

Je précise que je n’ai jamais encaissé, le chèque de cette parution…

Car j’avais fait un spectacle de danse, avec le chèque dans ma poche…

Et que quand je l’ai sorti, il était dans un si mauvais état…

Que j’ai préféré le déchirer, que l’encaisser…

J’ai effectué une seconde parution, toujours pour la même édition avec : Charlene Tilton en couverture, Police, Roger Moore pour : *James Bond*… Et Annie Lennox…

Sophie Marceau et Anthony Delon… Étaient des habitués, de ce magazine, Surtout Sophie avec : *La Boum*… C’était un coup imparable, réalisé dans le magazine, le plus branché de la jeunesse…

Qui me permettait de sceller, pour toujours, ma position sur le trône du hip-hop français…

En étant à la tête de ce mouvement de jeunesse… Quoi que l’on puisse en dire, compte tenu du temps qu’il a mis pour se distinguer.

J’enchaînais ensuite avec le générique des : *Enfants du Rock*…

Sur le plateau des *Bananarama*, en sortant avec une des chanteuses…

A la fin, de la représentation… Quand je l’ai embrassée, je lui ai dit pour qu’elle se souvienne de moi : Kiss me… My name is Joss… Remember me…

La révélation du smurf et mes démonstrations, ont a été si explosives que : Jacques Lang…, Alors Ministre de la Culture lui a consacré une émission à la télévision sur TF1… Présentée par : Sidney, Solo et Frank…

J’y apportais, de temps en temps, dans le jury… Ma petite touche, lors des défis, estimant du pouce levé ou baissé la qualité, des démonstrations… Mais je ne considérais pas Sidney… Qui ne savait pas danser et faisait n’importe quoi… En changeant de lunettes à chaque émission… Simplement, pour qu’on le reconnaisse… Comme si changer de lunettes faisait partit du mouvement hip-hop… Vu qu’il ne savait pas danser … J’ai arrêté de fréquenter l’émission… C’est comme ça que Sidney s’est offert la réputation, d’avoir lancé le hip-hop, en France…

Parce que l’émission à durée un an… On m’a dit, que Sidney, est parti faire une émission, au Cameroun… Et en revenant en France, il a voulu passer du cannabis et il s’est fait arrête… On m’a dit qu’il a fait de la prison au Cameroun, en m’expliquant qu’il a du galèrer pour se nourrir…

Je ne me suis pas déplacé pour le lancement de Madonna …

J’ai suivis sa chanson : Hollyday,… Chez moi sur ma télévision…

C’est ce que je craignais… Madonna était en collant troué et paraissait galérienne, par rapport aux : Bananarama…

J’étais sorti avec une des bananarama et je ne me voyais pas sortir avec Madonna…. Dans cet état... Elle était venue tenter sa chance, dans l’émission Hip-Hop,,, Moi qui portais des triples semelles : Weston… L’une des marques, de chaussures, la plus chère de France…

Néanmoins, j’admets que maintenant qu’elle a vieillie, elle est beaucoup plus belle, est plus classe. Elle a plus de charme… Maintenait, elle me plaît vraiment.

Madonna, qui est l’une des chanteuses, que j’écoute le plus à la radio… Est venue à ses débuts… Avec ses danseurs, pour le lancement de sa chanson : *Holiday*.

Elle avait sorti son produit aux États-Unis et elle a eu la bonne idée, de le promotionner en France… Sûrement : Pour s’émanciper, de :

Patrick Hernandez… Dont elle érait : La choriste.

Ce fut pour elle : Un énorme tremplin…

Elle est devenue une méga star… Et j’en suis, quand même fier.

Il ne m’intéressait pas de faire des démonstrations, dans cette émission… Car Sidney, ne me représentait pas… Et ne pouvait pas, défier les danseurs de Michael Jackson…

De toute façon, je m’en étais déjà occupé… Il n’avait plus qu’à faire, son métier, d’animateur… Il comprendra peut-être pourquoi, j’ai travaillé sur quatre-vingts tournages… Tandis que lui, je ne sais pas combien… Voilà ce qui arrive, quand on veut passer pour un autre… Le big boss du hip-hop, c’est moi. Mais, je suis tellement timide, que je n’arrive pas à l’assumer.

En fait, ce qui me rend si coincé, c’est que j’ai une vie exceptionnelle… Et que personne n’a un parcours, comme le mien, dans la Jet set mondiale… Alors je culpabilise et j’ai à moitié honte; d’être aussi professionnel…

L’émission a permis d’organiser, au Trocadéro, un forum qui regroupait : Les célébrités, du hip-hop Américain.

Yves Mourousi, l’un des journalistes les plus populaires de France… Invita dans sa propre émission, pour la promotion de deux films: *Beat Street* et *Break Street…* les danseurs, des : Magnificents Forces et des Rock Steady Creew…

Voilà ce qui, j’espère, dissuadera les esprits belliqueux et rassurera les amnésiques… En leur apportant, un tant soit peu, le soutien de ma mémoire d’éléphant… Qui vous offre ce poème intitulé :

*La Voix de son maître*…

Nous sommes en 1981, exactement… Les sons les plus importants chez les Undergrounds sont le funk, le jazz-rock et le hip-hop…

Pour ce dernier, je maîtrisais tellement de styles de danse… Eh oui ! Le roi danse ! Et cetera, et cetera, et cetera !

Le hip le hop ne vient pas de banlieue, encore moins de province…

Mais c’est de là, qu’il s’est développé…

Il vient du Trocadéro… Propulsé par un groupe de jeunes danseurs…

Qui fréquentait tous les jours l’esplanade, entre la cinémathèque et le musée de la Marine…

C’est un son de noblesse, que j’ai savouré en flanelle…

Histoire de donner le ton de mon information…

Je suis suprême, précieux, une Rolls de collection ! La voix du big boss, ou la vocation de Joss ! C’est la voix de son maître, la voix de son maître.

Pour parler de hip de hop, à l’époque de Michael… Il faut avoir vécu dans notre espace musical… Tous les soirs au Rex et le week-end au Bataclan… On a reçu du monde et puis le mouvement s’est développé, en signant sur son passage… Pour que le message soit plus clair !

Nous avons généré, en nous perfectionnant… Une musique on ne peut plus crédible, qui me rappelle ces moments, où j’étais le roi de la nuit.

C’est comme ça que je suis devenu la voix du big boss… La voix de son maître, la voix de son maître…

Je n’ai jamais connu d’angoisse, ma réputation m’a toujours précédé !

J’ai imposé un style, qui en a traumatisé plus d’un… Tout était fait pour animer la mode : Mes pas de danse… Mon look… Mes baskets : *Nike Air force 1*…

De nos jours, la technique n’est plus discutée… Le mouvement a réussi à s’implanter dans le marché musical… J’accepte la nouvelle école, mais respectez le maitre… Sinon, de ma position, je vous torpille en direct…

À dix-sept ans, j’étais déjà le top de la place parisienne… Aujourd'hui, je suis encore là ! Et je regarde, les yeux collés à mon périscope…

De ton argent, je n’en veux pas ! Je n’ai pas fait ça pour ça… Mais je dois quand même toucher mes droits… Souviens-toi seulement de moi et de ce que j’ai fait pour toi… Car j’ai donné ce que j’avais de plus cher en moi… Mon essence, ma jeunesse et mon talent… Vous voyez, aujourd’hui, je suis toujours le même… Je suis le Professor X… La voix du big boss, ou la vocation de Joss… Je suis la voix de son maître, la voix de son maître.

Souvenez-vous du geste symbolique de Serge Gainsbourg brûlant un billet de 500 F en direct à la télé et de sa transformation de l’hymne national, *Aux armes et cætera*.

Par ailleurs, mais toujours à ce sujet, je vous présente ce poème… Concernant la liberté d’expression, des partis culturels, intitulé :

*Mais dites-moi*.

Il me vient en tête un certain, comment dire, commentaire… Concernant la liberté d’expression démocratique et instaurée… Remettant en cause l’élocution de partis culturels, détenteurs universels du verbe à l’état brut… Difficile à associer à l’éventuelle pénalité… D’une assemblée contestataire, conviée quant à elle… A ne jamais outrepasser le serment virtuel du langage de bois ! L’histoire détient, au fond de sa mémoire, le flot de dérapages qui ne fut pas seulement verbal. Faussant l’évolution de l’homme, en vue d’instaurer l’actuelle notoriété… Sans jamais se préoccuper d’une éventuelle pénalité, en somme, l’état convainc l’audimat… Tandis que ce dernier réagit en masse… En cas d’abus d’autorité !

Mais dites-moi, comment dire, comment taire, comment taire ces dires commentaires ? Mais dites-moi, comment dire, comment taire, comment taire ces dires ?

Comment dire la vérité, sans la bâillonner, et comment s’est-elle en vain dégagée ? Représentant cette absolue nécessité, à qui l’on inflige ce sentiment de persécution issu d’une interdiction déjà votée ! Doit-on séquestrer les messagers, qui s’évertuent à informer… Retranscrivant le plus souvent la triste et néanmoins réalité ? L’astronaute se connecte au sein de l’analyse… Visionnant l’objet du pesant différend, tandis que mon space-hip… S’envole au soutien de la jeunesse… Élevant le dialecte, au niveau de l’intellect… Déployant ce vocabulaire, on ne peut plus limpide… Émanant de l’état d’esprit des spécimens de l’an 2000 et plus !

Mais dites-moi, comment dire, comment taire, comment taire ces dires commentaires ? Mais dites-moi, comment dire, comment taire, comment taire ces dires ?

Voici, avant d’aborder le programme de films, ce poème intitulé ; *L’*É*tymologie de mon introduction*, où Justin parle de Joss à une journaliste, de la Maison de la Radio : Stéphanie…

Joss ? Bien sûr… En 82, il défiait le danseur de : *Thriller* et puis il est parti apprendre le cinéma, pour consoler tout le monde, TF1 a créé l’émission : *Hip-Hop*, avec : Sidney et Solo…

Un rayon laser souligne mon premier emblème… Celui de Justin Messi, représentant le pseudonyme du big boss, autrement dit : Joss… Demeurant depuis longtemps camouflé, dans l’obscurité de ma sérénité… En vue de présenter un jour ce qui fut ma vocation… En propulsant depuis la base… Une section dynamique, figée dans les magazines… Précédant l’émission, du même nom… Pratiquant mon style, sans vouloir passer pour une vedette et ce, bien sûr, aussi longtemps que les miens reconnaissent… L’étymologie de mon introduction…

Duc est l’en-tête qui précise la noblesse… Souverain de mon empire, indépendant de cette politique… Qui menace l’avenir de la jeunesse, manifestant son indignation…

Néanmoins, il n’empêche que l’on me nomme Sire… Gravitant au top de ma génération, doté d’un vocabulaire intellectuel… Détenteur aussi d’un sceau me convenant, utile, dévoilant ainsi le fondement de mon introduction…

Il y a eu une émission, à quand le film ?

À mon avis, son apprentissage cinématographique, l’y amènera sous peu !

L’émotion, pour ma part, revendique l’action ou l’aboutissement de ma mission…

Me télécommandant, zappant l’évolution de l’émission, métamorphosé dans le système…

Sans que celui-ci ne puisse le contrôler…

Voici pourquoi le mythe défie la chronique… Toujours à l’affût de la critique !

En tout cas, merci, son ascension fut le but de ma visite…

Peut-être devrais-je m’en exorciser… En en faisant un film, pour évoquer, d’un bloc, ma substance bio-ionique. Justement… Le 7e art est devenu ma grande affinité…

Que je vais partager, en toute simplicité, relatant les bons moments qui nous ont fait du bien… Que je vais partager… En toute simplicité, l’étymologie de mon introduction…

Alors à quand le premier coup de manivelle ? Regardez-moi bien dans les yeux…

Retirez vos lunettes… Mais ? Mais vous êtes…

Effectivement, un mythe errant… Acceptez ce présent, il vous parlera de moi…

Merci !

Remerciez plutôt la caméra cachée, la bà !

Une caméra cachée, votre laser disque, vous faites bon usage de vos capacités !

Je n’ai plus de question, j’ai hâte de l’écouter !

Eh bien, allez-y, je vous salue !

Au revoir et à bientôt !

Premier film télévisé : *Tous en boîte*.

C’était à mon tour de passer au cinéma, pour ainsi dire… Sur un téléfilm du réalisateur : Charles Nemes… Intitulé *Tous en boîte*… Dont le tournage était organisé au Chalet du lac, une discothèque située dans le Bois de Vincennes… Avec Fabrice Lucchini comme Dj.

Thierry G, un étudiant en publicité, m’avait branché pour aller sur ce tournage…

J’y suis allé avec un ami, Dj Max… Qui fût si intimidé, par l’ambiance du cinéma, qu’il n’osa pas danser.

Le réalisateur m’avait proposé de danser, ensuite, d’aller goûter une part de gâteau d’une pièce montée posée sur une table à proximité…

En répliquant que le gâteau était bon et qu’il n’y avait pas de bombe à l’intérieur.

Ce n’était pas un film hip-hop, mais il m’avait permis de transiter dans le

7e art… Pendant que Mr Freeze, en faisait autant sur le film : *Flashdance*.

Cependant, ne sachant pas vers quelle profession m’orienter, mais ne désirant pas m’écarter de la gent féminine… J’ai suivi des cours d’Esthétique Cosmétique et de maquillage… Dans une école privée, appartenant à Yves Rocher, rue Villaret-de-Joyeuse…

C’était un bon coup de flair, car j’avais débusqué : 160 demoiselles bien triées, dont 130 étaient des petits colis.

Nous avions une année à passer ensemble, mais cette école étant coûteuse… Je me remboursai donc, en ayant un emploi du temps chevalier. Bien évidemment, mes passe-temps ne me permirent pas d’avoir mes examens… Mais je ne l’ai jamais regretté, car il aurait été curieux et inconcevable qu’aussi bien entouré… Je m’empresse d’étudier.

Disons que cette pratique, m’a conduit à certaines techniques… Tant en esthétique qu’en cosmétique, que je n’aurais jamais connu ailleurs…, concernant le soin des femmes et le maquillage.

J’ai profité des défilés de : Paco Rabanne…. En tant que : Manucure… Il m’arrivait aussi de m’occuper, des modèles de certaines agences comme : Glamour et Elite etc. En maquillant les mannequins.

Bonjour à Chayan M. Coy et à Franck Storm, qui sont photographes… A Rodolphe Sebaoun et Carrie… Q.ui sont coiffeurs...

À Stephanie Seymour… Qui, comme beaucoup de mannequins, est passée entre mes mains, à ses débuts…

Presque décidé, néanmoins dubitatif… Je me suis inscrit, aux cours de théâtre de : Dominique Viriot.

Ce dernier organisait toujours, avant ses cours… Une petite réunion, dans un café en face de son école… Pour que ses élèves, se mettent en contact, afin de mieux travailler leurs textes…

Et bien sûr, boire des verres, pour se décontracter avant de passer sur scène.

En prenant une bière avec une jeune comédienne dénommée : Valérie Labro… Nous décidâmes de passer chez elle, à Porte Maillot, travailler mon texte…

Soyez ravi, Monsieur Philippe Labro, j’ai fréquenté votre fille… Sans la fricoter et sans savoir que vous étiez cinéaste… À charge de revanche… Je vends mon premier bouquin, soyez un de mes lecteurs !

Étant à présent un personnage public…Je ne peux m’accommoder de crises d’hystérie féminines et collectives. J’en profite donc pour éviter les sacs de nœuds… En m’attardant sur aucune ex petite amie ou copine… Mais vous salue toutes… Comprenez mon esquive, merci !

***Victory***

Mon second tournage me fut proposé par Baaron, que l’on reconnaît par son slogan, issu de l’émission de Stéphane Collaro : *Gag, Pub …*bien qu’il ait travaillé sur une flopée de films.

Le tournage était organisé par : Guert Shuls… La séquence se déroulait dans une église.

Mon rôle était de perturber les prières… En improvisant un désordre, qui serait suivi par la foule, faisant déborder l’église à la risée du curé.

M’étant bien amusé sur ce film, je chauffai Baaron pour qu’il m’insère dans le cinéma.

Il refusa tout d’abord, en invoquant mon caractère instable, bien que nous en parlions autour d’un bon repas… Mais, en contrepartie, me proposa de l’accompagner, faire le tour des maisons de production.

Quelques années plus tard… Nous avons été contactés par la maison de la radio où, à ma grande surprise, j’enregistrais le rôle d’un auteur sénégalais… Réalisé par Jacques Charro, intitulé ; *Maba laisse le sine*.

Ce feuilleton participait au concours théâtral inter africain.

Une fois installés, nous lisions tous, en tour de table, une dizaine de rôles. J’avais plusieurs répliques à enfiler dans le micro, sans préparation et surtout sans que l’équipe ne se manifeste. Au retour, Baaron n’en a pas reparlé, estimant sûrement que j’étais apte à bosser.

***Le Château de Vincennes***

Mon beau Château, roi des Châteaux, que j’aime ton allure…

Le : 02/09/1645… Le duc de Beaufort, petit-fils d’Henri IV, s’échappa du donjon de Vincennes… Cet épisode a été immortalisé par monsieur : Alexandre Dumas… Et avec le film : *Vingt ans après*.

Cette magnifique résidence, fortifiée… A été fondée par Louis VII. Ce fut l’endroit de séjour préféré des souverains… Des XIIIe et XIVe siècles. Elle est paradoxale, à la fois une prison et un lieu de festivités…

Mais est avant tout, un lieu de séjour, de souverains… Avant d’être un lieu, d’archives militaires.

Le donjon… Fondé entre : 1361 et : 1771… C’est le plus haut, donjon d’Europe… Avec ses 50 m de hauteur, sur huit niveaux… Il possède, dans chacun des niveaux, une pièce carrée de 10 m de côté.

À vingt et un ans, j’y organisais de belles fêtes « VIP »… Dans mes bureaux installés dans la tour de Paris… Ma casemate rebaptisée : La Tour du Village et le théâtre… Où j’exécutais, non pas mes invités, mais de belles organisations… Assez pour lui rendre ses lettres de noblesse… En tant que Châtelain…

J’avais acquis la donation, par le maire de : Vincennes, qui est aujourd’hui le sénateur : Jean Clouet, d’un droit d’usage… Des casemates de la Tour de Paris et du théâtre, depuis : 1987…

Pour mes actions plénipotentiaires… C’est un homme exceptionnel, qui a vite compris l’enjeu de mes organisations…

En me confiant le Château, qui à l’époque, était à demi en ruine… Sans que je lui dise, que j’étais le protégé de l’ancien président de la République, monsieur : Valéry Giscard d’Estaing.

De toute façon, je m’étais fait représenter, par la mère d’une copine… Isabelle G… Sa mère, était pédiatre à Saint-Mandé et connaissait le Maire de Vincennes… Il ne pouvait pas faire le rapprochement, que j’étais fils adoptif de : Giscard… D’autant plus que, je ne l’ai pas dit à ma copine… Ni à aucune fille, avec qui, j’ai eu des relations intimes…

J’imagine la tête, qu’elles vont tirer, quand elles vont lire ce livre…

Pour organiser mes soirées, à fin de protéger, ma fréquence de Rosny… Parce que, c’était les même disques que je passais…

J’avais installé une chaîne, avec une fréquense étrangère…

C’était une chaîne : Allemande… De la marque : Klang.

Elle avait un bras, qui me permettait, de passer plusieurs disques d’affilé.

Alors je métais plusieurs disques et je m’allongeais dans mon lit à Baldaquin de Roi… Pour discuter, avec mes invités… Je ne dansais jamais.

Je faisais des soirées tous les week-end… de : 1987 à : 1988.

J’ai arrêté les soirées, parce qu’un matin, en rentrant chez moi à 6 h…

Je me suis rendu compte que, j’avais oublié mes clefs…

Vu que j’avais le code de l’immeuble, je suis rentré et j’ai sonné…

Ma chienne qui s’avait que c’était moi derrière la porte n’aboyait pas…

Ma mère, n’a pas répondu… Alors j’ai mis mon carton de disque, dans le vide ordure… Pour descendre et aller téléphoner, dans la cabine, au pied de notre immeuble…

Je parle avec ma mère et je remonte en ascenseur, jusqu’au dixième étage.

Quand je vais dans le vide ordure, récupérer les disques… Je m’aperçois que le carton à disparu… J’hallucine… Je réalise directement que je viens de perdre : Les disques les plus importants, du monde…

Je sonne à la porte, ma mère ouvre… Vu que j’étais fatigué et que je n’avais pas envie de lui annoncer, la disparition des disques…

Je suis allé me coucher, en décidant d’arrêter les soirées et de reprendre le cinéma.

Moralité… Ma mère m’a avoué : 32 ans après, chez elle… Quand elle habitait, à : Saint-Paul… Que le carton de  disque, n’avait jamais disparu…

Que c’était, mon voisin de pallier, le cousin de : Giscard, qui l’avait…

En fait, j’avais vite compris, que ces deux là… Étaient jaloux, de mes fêtes, au Château…

Par la suite, étant devenu un personnage public et ne voulant pas que l’on sache que j’avais le Château… Je me suis débarrassé du document, attestant l’accord… Que le Maire de Vincennes m’avait accordé.

Mais j’ai eu tort… Car j’ai failli le perdre,  le Château…

J’étais revenu discrètement, pour scanner, dedans…

Je scannais en extérieur, parce que je n’avais pas besoin, de me brancher… Le plus important, c’était que je fasse mes émissions sur place…

Je faisais mes émissions, tous les jours… Et vu que j’étais en contact, en : 2005, avec : La Ministre de la Défense Michelle Alliot Marie…

Grâce à mon influence studieuse… Elle a investie : 80 Millions d’Euro, pour refaire le Château…

Pendant que je travaillais, les vigiles avaient l’habitude, en faisant leurs rondes… De donner de mes nouvelles, à : L’Amiral… Je l’entendais dans le talkie-walkie demander : Qu’est-ce que fait le Général d’Estaing ? Le vigile devant moi répondait : Il fume une cigarette, Amiral… J’étais mort, de rire… l’Amiral demandait tous les jours, de mes nouvelles… Parce  que, je ne passais jamais le voir…

En fait, il était tout le temps au courant, quand j’étais là… Parce que je disais bonjour, aux gardiens à l’entrée et je discutais souvent avec eux…

Quand l’Amiral, est parti à la retraite… Les militaires de l’armée de l’Air, m’ont tendu un piège et ont appelé : La Police de Vincennes…

En disant, que je me prenais : Pour le fils, de : Charlemagne…

Et que c’est pour ça, que je venais tous les jours, au Château.

En gros, ils m’ont mis dehors.

Le Général de brigade… Chef du service historique de l’armée de terre… Monsieur Jean-Jacques Senant… Ne me connaissait pas, donc, il m’empêchait de récupérer mes locaux… Ma casemate de la tour de Paris et le théâtre… Qui appartiennent, tous les deux, au : Ministère de la Culture…

J’ai appris, qu’ils avaient mis, les archives des sourds… Dans mes locaux… Question : Qu’est-ce que vienne faire, les archives des sourds, du Ministère de la Défense… Dans les locaux, du Ministère de la Culture…

J’étais dans la cuisine et j’ai vu une machine, posée sur la table… Que je ne connaissais pas… J’ai touché un bouton et un employé que je connaissais de vue, avec son bouc de Roi… S’est matérialisé, en me disant : Touches pas, à ça !

Là je me suis dit : Bon je vois qu’on se téléporte, dans le Château

Pendant que je m’étais absenté, pour bâtir mon avenir…

Le  Général, avait réquisitionné, mon Château… En voulant, faire main basse, dessus… Bien que le document, du Maire de Vincennes, ait été réactualisé, depuis le : 10 juin 2004… Par le sénateur : Jean Clouet…

De son bureau, du : Sénat…

J’ai été à la porte, de chez moi… C’est un comble… Alors je vous demande, avant de ne plus revenir, chez moi… Monsieur le Général, si vous le voulez bien… D’éteindre la lumière, que je vois allumée, tous les vendredis soir… Au Pavillon du Roi… L’orque, je vais à la réunion, des motards… Et de vous méfier, en sortant, de ne pas tomber dans mes oubliettes… Alors pour sortir, ne prenez pas cette porte, elle est condamnée… Et attention à la marche, quand vous descendez, parce qu’elle est piégée…

Un Général qui chute, en direct sur Internet… Peut provoquer une onde de choc, comique, qui résonnerait autour du monde…

Pendant un temps, le Château fut une période de ma vie…

Que j’avais mise en suspens, à cause de mon emploi du temps, chargé… Mais un jour, alors que je m’attachais instinctivement, autour du cou : l’écharpe Royale… Qui me servait d’ordinaire, à fermer mon kimono, du : Viêt-Nam… Je partis flâner un coup, la fleur de lys, au vent…

A son égard, mes voisins, interloqués… M’ont affirmé, que j’étais flanqué d’une écharpe du style : Louis XIV…

Et qu’ils savaient que j’avais organisé des soirées au : Château.

Si vous jouez aux échecs en blitz et que vous êtes plusieurs…

Sachez que le perdant, doit céder sa place, au joueur suivant…

Que le Roi noir, gagne, en cas de match nul… Et que, pour finir, je roque… Au Château…

Vu le genre de la combinaison, c’est un coup forcé…

Sans demander, quelque autorisation, que ce soit… A qui, que ce soit ! Donc, je n’ai pas besoin de gagner… Je dis : « PAT » ! Match nul…

Donc c’dt moi, qui gagne… Au suivant !

Effectivement… je suis de retour au Château… Avec : Ma carte blanche... Au code-barre : Du Ministère de la Défense… Donc, tout va bien, pour moi… Je dirais même, que ça plane pour moi…

Comme le chante si bien : Plastic Bertrand.

Et on entendit Frédéric Mitterrand s’esclaffer : Le Roi est de retour…

Vive le Roi !

J’ai rencontré Frédéric Mitterrand… A Saint-Germain…

En sortant du bureau, de : Giscard… Qui est, sur le même boulevard…

On faisait la queue, au bureau de tabac…

Il fumait un cigare, en me regardant…

Je me suis dit : Je ne vais tout de même pas lui dire, qui je suis quand même…

En plus nos deux téléphones, bornaient au même endroit, à : 1 mètre, de distance…

Vu que je passais ses émissions, sur mon scanner… Car, j’appréciais sa gouaille, qui me faisait sourire…

J’ai acheté un de ses livres : La mauvaise vie…

Pour cerner un peu, le personnage.

Bonjour à la princesse : Stéphanie de Monaco…

Que j’aie vue poser pour son disque : *Flash*…

Assise sur une Kawasaki : 1100 GPZ…

Peut-être, en savait-elle plus sur moi, que je l’avais imaginé… En tout cas, je passe très souvent, sur mon scanner… Sa chanson: Ouragan,

Bonjour à Carolyn Kennedy…

Bonjour, aux princesses : Madeleine, Mathilde et Maxima… De Belgique.

Je m’excuse pour tous les nobles… Que, je n’ai pas pu citer…

Mais tout le monde, est là.

Profitant du fait, que vous prenez connaissance, de mes activités…

Je vous présente, ce poème, intitulé : *L’Heure d’Estaing*…

C’est l’enfer chez moi… Pourtant… J’ai su faire de mon mieux pour agir comme un petit saint, mais en passant pour un ange… On m’a toujours censuré… Alors j’ai dû porter ma croix, tout seul comme un crétin… Avant d’y être scellé… Pendant que Lucifer a ri, de soulagement… Comme si ma mère, m’avait maudit, et renvoyé au ciel… Prétextant, que mon destin, était de finir en enfer…

J’ai su partir en Dieu, mais je suis revenu en Diable…

Doté d’une énergie, que j’utilise comme un artiste…

Sa puissance m’anime, tandis que la transe m’habite…

C’est difficile à décrire, mais je sais la contenir…

C’est comme une réaction mentale, qui m’a déjà fait mal…

Il va falloir que je crie, pour me soulager l’esprit…

Mon Dieu, pardonnez-moi, si je blasphème encore…

En fréquentant le mal, j’ai dû négocier un pacte… Qui, aujourd’hui, on peut le dire, contrôle mes actes… Donc c’est l’enfer…

J’ai le diable au corps, comme ça, je suis hard-core…

Pour que tu sois d’accord et que t’en redemandes encore…

Ce film avec la marque de mes chaussures m’a agacé à vie…

Voilà pourquoi, j’ai cassé les satellites…

À présent, la police est débordée, car c’est la révolution…

Quand dix bombes, sur les rails… Attirent leur attention…

Comme c’est médiatisé et que je n’ai plus la télé…

Je lis : *Le Parisien*… «L’OSS 007» habillé en Cheyenne…

S’adresse au troupeau d’amnésiques : « Ne venez plus frapper chez : Messi d’Estaing… Car on demande à la porte : Les papiers d’identité…

Quant à moi, de censure au travail… Où l’on m’attend encore…

Je me prends un peu de bon temps… En visitant le Château de Vincennes et en parrainant… Les motards, que je côtoie, le vendredi soir…

Et je finis, par les chevaux… On dit qu’un homme en colère… Vocifère aussi aisément, qu’une bête… Qui sollicite la paix de son âme…

On va y parvenir, avec cette solution :

En bernant des arts, à l’aide de ce pivot… D’aucune façon, contournable… Bien que scientifiquement : Jugé invisible, sur les films, chez : *Nike*…

On a bien ri… C’est l’heure d’Estaing… C’est l’heure d’Estaing.

***Le Mahabharata***

Sotigui Kouyaté fut mon second parrain, me présentant à : Peter Brook… Et à l’histoire du : *Mahabharata*.

Nous travaillions aux studios de Joinville.

Monsieur Brook, avait pour habitude de nous faire pratiquer, dès notre arrivée sur le plateau…

Une petite gymnastique matinale, dirigée par ses maîtres d’armes…

Qui finissait toujours par une relaxation.

Ensuite, nous passions aux costumes, puis au réfectoire pour s’alimenter avant le travail.

Les horaires étaient plutôt relax, sur ce film. Il fallait arriver à 11 h, pratiquer des échauffements physiques pour être en forme lors des combats… Et, à 12 h, nous passions aux costumes.

La mise en place, sur le plateau, s’effectuait vers 13 h 30.

L’action principale de la séquence pouvait être de régler les cascades d’un combat… De recréer des tempêtes de sable ou, pourquoi pas… Faire défiler des chevaux.

Une fois la séquence mise en place, monsieur Brook… M’a proposé ma situation dans son film ; j’y suis resté 12 jours auxquels je rends grâce, car votre soutien a contribué à l’écriture de ce qui pourrait être, comme on dit chez vous, un best- Seller… Depuis, je n’ai jamais cessé de tourner.

Avec la nouvelle technologie, il est possible de faire une version en anglais de mon autobiographie… Je pense qu'il serait plus aisé, pour vous…

Si vous voulez comprendre absolument tous les sens de mes jeux de mots… De le traduire en anglais. En tout cas, il y a pire échec ailleurs…

Je veux dire chez pire… Non Shakespeare.

Pendant que j'y pense, je vous demanderai un petit service… Qui me toucherait beaucoup… Ce serait, en fait, que vous demandiez à votre équipe de remettre une copie de mon travail à : Harry et William de Windsor…

Ils sont de vrais plaisantins… .En passant sur ma télé, William fume un joint et le passe à Harry… Harry fume, à son tour… Quand le Prince Charles arrive et demande à Harry ce qui lui arrive ? Harry regarde son père et lui dit :: Fuck you… Le prince Charles dit : Tthat great…

A cause de William, Harry avait envoyé balader son père, sous mes yeux.

***Dancing Machine***

La Police m’a pris à part et m’a dit qu’alla aimais bien, ce que je faisais… Et qu’elle aimerait bien, que je rentre dans la Police Française…

Je leurs ai répondu que ce n’étais pas possible, parce que je fumais des joints… Ils m’ont dit : C’est pas les Stups, c’est la Police Scientifique…

Je me suis dit Police scientifique ça m’intéresse…ADN, clones, mutants… Il y a beaucoup de chose à découvrir… J’ai dit : OK ça m’intéresse…

J’ai enfilé mon uniforme et j’ai travaillé en tant que policier.

Nous avons travaillé sur plusieurs décors, dont un situé devant une manufacture.

L’action de la séquence se déroulait autour d’un rond-point, où nous devions faire une descente de Police, avec voitures banalisées et fourgons… Puis jaillir des véhicules, armes au poing.

J’avais une mitraillette de Gendarme, étant en uniforme. Une fois le travail accompli, je partis faire un tour pour m’alimenter en régie, où j’ai croisé monsieur Claude Brasseur, qui travaillait son texte.

J’en ai profité pour me présenter et l’embarquer dans une conversation qui concernait les différents : *Cyrano de Bergerac*… En lui demandant ce qui faisait le succès de la pièce. Il me répondit en prenant son temps, développant le sujet. J’avais bien compris qu’il en connaissait un rayon sur la question, mais j’étais surtout content de discuter avec monsieur  Vidocq.

Un assistant arriva, un peu précipité, me disant qu’on m’attendait sur le tournage depuis un bon moment… Je dus m’éclipser, pour reprendre l’activité.

Monsieur : Alain Delon… S’est intéressé à la danse sur ce film, mais en pratiquant un registre que je ne connais pas très bien, le classique.

En général, quand on dit : Delon, on pense souvent à : Belmondo…

Les deux acteurs sont sûrement issus du même moule… L’un étant pile, et l’autre, face. Peut-être vous mettrai-je la puce à l’oreille :

Monsieur Belmondo… Si c’est le cas, je vous informe que nous n’avons pas tourné ensemble.

Salut à : Paul Belmondo, très occupé à bouder le cinéma… Que, j’ai connu à la Maison de La Radio… Dans une émission avec : Josiane Balasko, Richard Bohringer et Christophe Dechavanne…

Et salut à : Anthony Delon, que j’ai croisé sur son film : *Paris Police*.

Nous avons fait une photo tous les deux… Nous avons tourné, devant l’église de Saint-Mandé… En fait, devant le pavillon de mon ex-copine : Isabelle G… Mais je n’allais pas dire à Anthony : On est en train de tourner un film, devant le pavillon de mon ex… Il aurait été intrigué.

***Une époque formidable***

Le tournage de ce film était organisé dans un immeuble en construction par : Gérard Jugnot…. C’était une production de Ciby 2000…

La boite de production de Bouygues…

Je tournais ce jour-là avec Ticky Holgado et Richard Bohringer…

On allait tourner dans le parking… Gérard Jugnot le réalisateur du film… Décide de donner ses instructions, mais à côté de nous, il y a des ouvriers avec des marteaux-Piqueurs… Apparemment, ils en voulaient à :

Gérard Jugnot… A chaque fois, qu’il voulait parler… Les ouvriers défonçaient le sol à coup de marteaux -piqueurs… En sous-sol, ça faisais un vacarme assourdissant… Gérard Jugnot s’énervait, en criant sur les ouvriers, mais les ouvriers ne voulaient pas arrêter… Puis ils s’arrêtent un instant et : Gérard Jugnot, leurs dit en colère : Si vous recommencez, j’achète l’immeuble… Les ouvrier l’on laissé un peu tranquille et on a pu tourner la séquence du parking.

2 ans plus tard, après sélection dans un concours, de la cinémathèque Française… Ou 200 candidats devaient présenter un scénario saisi pour postuler au concours….

Après lecture des 200 scénaris,,. 20 candidats, seraient sélectionnés… Pour écrire un nouveau scénario, prêt à tourner…

Mon scénario burlesque: Exagérons pour rire… A été retenu parmi les vingt… J’avais donc un an, pour écrire mon prochain film…

En sortant de la Cinémathèque, j’ai acheté un cahier de 100 pages…

Que j’ai rempli en trois jours… Scénario et dialogue compris…

Ainsi, j’ai fini le film…

3 jours après… Ma prof : Maryse Léon Garcia… Diplômée de : l’UCLA (Université de Californie à Los Angeles)… Me demande ou j’en suis avec mon scénario? Je lui dis que j’ai fini de l’écrire je n’ai plus qu’à le saisir ! Elle m’a dit: le scénario est fini en 3 jours ? Toute la salle a rigolé, personne ne me croyais… Elle m’a dit  jetez le dans un tiroir et écrivez en un sérieusement… J’ai commencé à saisir mon scénario et une fois fini, je l’ai jeté dans un tiroir, en attendant la fin de l’année. Je suivais ses cours pour approfondir mon style.

A la fin de l’année, 7 scénaristes sur 20, avaient réussi à écrire leur scénario… Sur les 7, je suis sorti 1er en ayant écris le meilleur film de l’année à savoir : *L’affaire Pie…*

Un scénario sur les éléphants du Cameroun, concernant les trafics d’Ivoire

J’ai dîné avec ma prof pour fêter ça, on à un peu bu, quand elle m’a dit alors tu m’épouse ? Je lui ai dit non pourquoi ? Elle était complètement tombée amoureuse de moi.

Je vais au Cameroun chercher la coproduction de : La CRTV via son PDG : Pr Gervais Mendozé… Je suis accueilli par une Journaliste :

Sylvie Giamba… Que j’ai par ailleurs, invité… Au Palais de mon oncle Colonel… Histoire de l’impressionner et de lui faire péter, un plomb…

Je sentais que j’avais la côte avec elle… Mais, je ne pouvais pas la draguer... Parce que je préparais un film, ou j’allais solliciter : Jodie Foster… Et que je ne voulais pas, qu’il y ai d’imbroglio, entre ses deux filles.

Et je reviens en France… Décide de démarcher…

Mon film coûtait 18 millions… Ce qui n’est pas très chère, pour un film…. Je vais voir : Ciby 2000… Sur les Champs-Élysées… Je laisse un exemplaire à : Bouygues…

A l’époque, on mettait les personnages pressenti, dans le scénario pour aider à faire des montages financiers… Moi j’avais mis entre autre que le rôle principal féminin, était attribué à Jodie Foster… J’avais des idées… Je savais qu’elle parlait Français et je me disais : Que si, j’amenais Jodie au Cameroun…, Ce qui, me permettait d’avoir le temps de la séduire et pourquoi pas de lui faire un enfant… Vu quelle à 3 ans de plus que moi et qu’ on était de la même génération… Je serais l’homme le plus comblé du monde… Je. Sors du bureau,… J’appelle l’ascenseur et je le prends avec : Michel Platini… Qui sortait d’un autre bureau…

On parle football… On parle du Cameroun et il me dit qu’on a une bonne équipe. On se sépare sur les Champs…

Quelques temps après, Bouygues… Me répond : Qu’il est désolé, qu’il n’est pas intéressé, par ce genre de sujet…

Je me dis tant pis, on va essayer ailleurs… Je propose le film à Jacques Dorffmann, le producteur de ; *la Guerre du feu*,… Qui accepte. Pendant ce temps, Bouygues, paye 2 scénaristes… Un homme et une femme : Cohen Tanugui et Grand Perret… Pour adapter un petit livre de poche de René Guillot intitulé : *LE MAÎTRE DES ÉLÉPHANTS*… Ils ont mixé 40 pages numérotées dans le désordre…

C’est ce que j’ai constaté, quand j’ai envoyé mon avocat…

Vu qu’ils avaient les moyens.. Ils ont été au Cameroun… Faire un film sur les éléphants tout de suite… Ils sont passés par la Camair et Air France… Pour la Camair, ma demi-sœur leur a retirée tous les excédant de bagages… Parce qu’elle était Hôtesse… Normalement, ils n’auraient pas du décoller… Et Jacques Dutronc, L’acteur principal, est passé par Air France… Sûrement avec Sotigui Kouyaté… Qui a un petit rôle dans le film…

Comme par hasard, je passe à la Camair et je vois… Sur le bureau de ma demi-sœur aine, le récépissé de l’exonération… J’hallucine…

Entre temps, mon oncle le Colonel Balla… De la Garde Présidentielle… Bras droit, du Président de la République du Cameroun… Demande à son Fils, mon cousin de me téléphoner… Pour me dire : Qu’il y a un film sur les éléphants, qui se tourne au Cameroun… Avec : Jacques Dutronc ! Je le remercie, pour son appel de la Présidence… C’était très bien calibré… Je dis à : Jacques Dorffman,.. Qu’on ne peut plus faire le film, pour le moment…

Je crisais… Je pensais à l’enfant, que j’aurais pu faire avec Jodie Foster… Et en plus, je ne faisais pas mon film.

Bouygues a investi 46 millions… Contre moi, mais son film n’a pas marché… Il n’a rapporté que 26 millions… Mon avocat estime à la baisse, vu la qualité de mon scénario, que j’ai perdu 260 millions minimum…

En ne faisant pas mon film…

Je me demande, ce que Bouygues en pense ? Et ce qu’il va trouver comme solution, pour régler ce problème ?

***Julio***

Une assistante de monsieur : Julio Iglesias m’a contacté… En me demandant : Si j’étais disponible, pour travailler avec lui… En participant au tournage d’un de ses clips vidéo…

J’acceptais l’offre, en travaillant avec un beau mannequin… Une belle blonde et ayant comme accessoire un scooter.

J’avais passé une bonne journée, mais je n’ai pas vu : Julio.

***Deux Américaines à Paris***

Pour ce film, nous avons tourné sur une péniche.

Nous travaillions sous l’église de Notre-Dame et les quais environnants…

L’idée de la séquence était de filmer : Michelle Lee…

Dans un décor parisien…

Moi, j’étais surtout là pour voir l’effet que la caméra peut donner, avec un support en mouvement… Comme sur un bateau, prenant des vagues.

***Le Gang des tractions***

Concernant ce film, j’ai vécu une histoire amusante qui m’a donné l’idée d’écrire ce poème, intitulé *: Dédicace à Chirac*…

Ce voisin m’a confié son grand besoin de fric… Me demandant de lui improviser un scénario, pour fracturer une banque, à visage découvert… L’idée m’a amusé et je suis parti travailler sur mon tournage, où d’ailleurs, je joue les GI corrompus… Jetant nonchalamment une bonne liasse de billets… Faisant comme si le blé m’agaçait, et le film fut projeté…

Le voisin m’a cherché afin de me charger… Me harcelant, que je suis blindé ! J’en suis resté stoïque, néanmoins subjugué… Son compliment a affecté ma sensibilité, malgré cette liasse de fausse monnaie, pourtant bien justifiée… Le spécimen s’esclaffa de plus belle en m’échauffant l’esprit… J’ai dû le rectifier, comme je ne sens pas le fric ! Car au contraire, je passe pour un cheri-masqué…

Les spécimens et les cheris-masqués, les spécimens et les cheris-masqués !

Mon histoire avec le cinéma, a débuté le jour où un acteur, de ma famille m’a provoqué…

En me disant qu’avec mon caractère, je ne serais pas capable d’apprendre un tel métier.

Que cette erreur est un élan de génie… Merci beau-coup, Baaron, me permettant d’enregistrer à la Maison de la radio, ayant auparavant signé mon premier film en 1984… Lors d’un convoi exceptionnel…

Sotigui Kouyaté, fut mon second parrain, me présentant à Peter Brook et à l’histoire du *Mahabharata*… Voilà qu’à l’heure actuelle, je dépasse les deux mille heures, bossant sur les tournages comme un cheri- masqué… Pour les spécimens et les cheris-masqués… Les spécimens et les cheris-masqués, les spécimens et les cheris-masqués…

« Alors Joss, puisque tu n’as pas de mémoire ! » Me dit : Roger Hanin, dont je préfère taire le secret de l’épopée…

En tout cas merci, on s’est tant amusé, que l’événement est resté gravé, dans mes souvenirs extraordinaires…

Pour *Diên Biên Phu*, je fus éjecté du lit à dix heures du matin, par : Schoendoerffer… M’expliquant que la guerre du Viêt Nam… Est plutôt compliquée, surtout pour recréer quatre cents détonations, avec trois tonnes de dynamite…

Alors je l’ai suivi, apprenant l’artillerie, enchaînant les obus de huit kilos, avec mon canon viêt, modèle Américain…

Puis, alternant les sensations, pour le repos du guerrier, je m’envole au Cameroun, dans mon petit Palais… Conscient de ma double identité, me revêtant de l’étoffe de mon enfance prodige, célébrant le retour du petit général, baptisé « Justin Messi le cheri-masqué »…

Justin Messi le cheri-masqué…

Arielle Dombasle m’a dit : Qu’on ne prêtait qu’aux riches… Dans ce cas précis, j’accepte les dollars et les virements liquides… Concevant ainsi que Bertrand Tavernier me refile sa BM, sur *L.627*, que j’ai conduit sans permis ! Interprétant ce caïd africain, banquier des dealers de Paris, très occupé à encaisser son fric…

Parlant maintenant budget, avec le Maire de Paris… Qui, comme à l’accoutumée, inaugure certains monuments, posant la première pierre du pont de Normandie… Tandis que je contribuais à l’achèvement de l’édifice, en prêtant ma voix sur doublage du film… Concernant mon avenir,… J’emprunte la voie diplomatique, juxtaposant cette équation précise… Aboutissant au point sensible… Zéro à la barre… Zéro à la barre… Voilà ! Merci !

Au fait, Jacques… Enfin, nous sommes voisins… Alors j’envoie le fax, en un coup de fil, pour défrayer la logistique et mon équipe… J’ai le souci d’une œuvre à gros budget et soutiens qu’une enveloppe de plus de 700 briques… Me rendrait certainement flexible… Voir s’il le faut amnésique, en vue d’exciser cette polémique… Exercée sur ce film… Qui ressemble à mon script et qui prétend un tantinet me maîtriser mes éléphants d’Afrique…

Me voici à Dieu, que j’ai failli oublier… Qui détient la vedette depuis combien de siècles ? J’en suis impressionné… Je viens au paradis, lui refiler ma griffe… Par biais d’une dédicace, qui sollicite son éternelle bénédiction… Me confessant d’un revers de sympathie, concernant le spécimen, qui n’empochera jamais un centime de ma part… Hormis le fait qu’il m’a soufflé l’idée de composer un tube, genre *Al Capone* et *Malcolm X*… Pour divertir les spécimens et les cheris-masqués.

***On peut toujours rêver***

Quand j’ai vu Pierre Richard réaliser son film, sur lequel il était peut-être déjà scénariste,…

je me suis demandé si la personne qui lui servait de porte-parapluie en plein été… Etait celle du Pierre Richard réalisateur… Ensuite, si la Rolls limousine, garée à proximité, était celle du Pierre Richard producteur et si, une fois le plan réglé… Le simple Pierre Richard acteur était ce chef d’entreprise qui rendait visite à ses employés sur le chantier.

Figurez-vous que je me suis posé autant de questions en sachant bien sûr que le grand blond aimait faire ses films tout seul… À cause d’une histoire que l’on venait de me raconter, sur un chauffeur de maître… Qui aimait s’offrir le privilège de rentrer chez lui à Solex. Traduisez « vélo à moteur, sollicitant un bon coup de pédale... Et ne pouvant excéder, les 40 km/h »…

Question : À votre avis… Par quel moyen de transport, monsieur Richard était-il rentré chez lui ?

À vélo… En Rollerblade, en trottinette à moteur, en scooter ou en limousine ? Réponse : Lui seul, pourrait-vous le dire.

***Netchaïev est de retour***

Sur ce film, j’ai rencontré : Yves Montand, dans sa loge, où je devais me rendre avant de tourner… C’était un rendez-vous VIP… Grosses pointures

Dans une petite salle, où il était tout seul, assis avec son texte dans les mains… Sur le coup, j’ai failli ressortir, en pensant le déranger, mais il m’a proposé de rester.

Bien sûr, je n’allais pas me faire prier… Mais quand même, j’étais impressionné… On s’est présenté et on s’est souri.

Je savais que je devais travailler avec lui, c’est pour ça que j’étais là… Mais je n’avais pas prévu qu’on me laisserait en tête à tête avec lui…

Et il y avait peut- être des micros cachés, pour me tester…

Qu’est-ce que j’allais lui dire, moi, le jeune novice que j’étais…

À l’évidence, ce que je pensais… Que j’avais vu les films : *Police Python 357* et : *I… comme Icare*… Ou alors… Comment il a connu : Marilyn Monroe, à l’époque de : JFK…

Mais finalement, il paraissait si fatigué, avec son maquillage… Que je me suis abstenu, par respect. Alors peut-être surpris par mon silence, il s’est mis à me regarder intensément… Comme s’il avait misé un quelconque espoir important sur moi… En me disant : « Tu dois aller, où personne n’a été ! C’est ta mission spéciale… »

Mon père, Giscard, avait lancé la fusée : Ariane…

A la place de la fusée Diamant du général de Gaulle…

Ce fut donc une conversation : Cérébrale, que nous avons tenue…

Mais, j’ai quand même tenu ma promesse télépathique…

En fignolant une enquête royale… En tant que : Général d’Estaing…

Fils adoptif de l’ancien Président de la République Française et de l’Europe : Monsieur Valéry Giscard d’Estaing…

Avec une telle armure, j’ai été blindé et armé… Le dernier des sept mercenaires du 7e art… Qui est généralement doublé d’un chasseur de primes, éclaireur militaire Indien… Qui travaille 7 jours sur 7…

Il est clair que je me suis fait peur, tous les jours… Pendant la durée de mon enquête, qui a duré 9 ans… de 1997 à 2005… C’était dur de marcher dans tout Paris, pour tout comprendre… Mais à part le mollet endommagé… L’or d’une agression, face à deux Noirs et un Arabe…

Qui me sont tombés à trois dessus… Je m’en suis bien tiré.

Maintenant, je suis satisfait et je peux reprendre mon travail, dans le cinéma…

En parlant de JFK.. Je salue le plus illustre de ses représentants :

Arnold Schwarzenegger… Dont les films, sont toujours de bons événements… Bon courage, avec la politique.

***Une affaire d’État***

Nous tournions à la SFP, des Buttes-Chaumont, en studio.

On m’a demandé de faire un effet de lumière, dans la caméra, avec une lampe torche… Étant veilleur de nuit, je faisais mine de surveiller les studios et, en faisant mon tour de garde, j’ai croisé dans un bureau monsieur : Bernard Pivot… Qui lisait, confortablement installé, dans son fauteuil… Je me suis dit que si j’écrivais mes mémoires, je serais obligé de brosser mon texte… De peur que cet illustre homme de télé- vision ne me lise… À présent, je suis soulagé, car j’ai écrit ce texte intitulé :

*Mon Pi vaut trois rois : Harry, William et Justin*…

J’en profite pour demander à la communauté Allemande, de ne plus m’appeler Einstein, quand elle me croise… Je n’ai aucune admiration pour sa formule, E = mc2, c’est pour cela que la mienne est Pi 3,14…

J’ai su garder la tête haute, ayant prévu ce qui m’arrivait… Sans perdre de vue que mon programme de diffusions était en satellisation… La fusée Ariane devait être lancée le : 31 janvier 1998… Le jour de mon anniversaire… Mais faute de beau temps, elle a été envoyée le :

04 février 1998… Avec des satellites tout neufs…

Je ne voulais pas en parler avant, afin de jouir d’une façon aussi personnelle qu’égoïste… D’une certaine tranquillité… Qui a marqué cet exploit, et en vue de ne pas être harcelé par les médias… En changeant de sujet et en me retrouvant au comptoir d’un café, regardant à la télé ma nouvelle vision… Je consomme, comme si rien ne s’était passé… Tout en feignant d’être acteur, scénariste, réalisateur… Producteur, programmateur, distributeur, etc. Bref. Je savais que j’allais être obligé d’arrêter les films, pendant un temps… Mais il fallait que je mène mes enquêtes, sur plusieurs sujets secrets… J’étais devenu un cinéaste d’enfer… Il fallait que je sorte de la télévision, pour faire une étude du terrain, en éclaireur… C’était pour moi comme une catastrophe qui annonçait une mauvaise nouvelle : La guerre…

Tandis que les Jaguar… Assorties des Rolls… N’ont de cesse de circuler sous mes yeux… Pour mon plus grand plaisir… Je constate qu’il y en a plus autour de moi que devant l’hôtel Crillon… Qui est pourtant collé à l’ambassade des États-Unis…

Allant en voyage en Afrique, je me ressourçais au Cameroun… Je m’entretins avec mon oncle Colonel… Qui me montre sa photo avec : Le Pape Jesn Paul 2… Et me propose de m’occuper : De toute ses affaires d’être son bras droit… Mais je refuse… A cause de mes activités, à Paris… Puis je passais prendre conseil, auprès de mon oncle Général… Dans son Quartier Général, que je retrouvais enfoui sous des piles de dossiers… Je lui fis remarquer que je n’aurais jamais son niveau… Il me dit qu’au contraire… J’étais beaucoup plus loin, car je m’occupais des États-Unis, de l’Europe… Donc de l’Afrique… ainsi que de l’Asie et de l’Australie… Puis, il me donna son : *black power* militaire… En me saluant en tant que Général, et me donna son aval, pour l’épater… Tout en m’expliquant que mes responsabilités mondiales dépassaient ses compétences, qui s’arrêtaient au continent africain… J’avais carte blanche, comme tous les agents secrets. En clair, mes galons de général… attribués quand j’étais gamin… Ressurgissaient brutalement… Il ne me restait plus qu’à prendre le cap amiral, en reprenant l’avion pour Paris… Survolté, avec un mental d’acier…

Je passais des militaires au garde-à-vous… A la police aux aguets… Pendant mes conférences improvisées, avec : Jack Lang… Ou quand je saluais monsieur : Jospin… En le croisant…

C’était comme une relation directe, avec le câble de la télévision…

Je sentais que l’on parlait de moi, comme si c’était le retour du Rri…

Tandis que le Président G.W. Bush… Mettait à l’amende le Président Chirac, en appliquant mon programme… L’un de la Maison-Blanche… Me coupa les satellites…

Pour m’envoyer un message sur ma radio, pendant que j’écoutais du rap Américain… En me disant à peu pret: « *Just do it! Just do it! Give me the money… I have: Saddam… You have Nike, you have Thunderbird… The money of the Titanic! You can give me a lot.*

Pour quoi pas? *No problem* Bush, *you do a good performance*…

OK ! Contactez *Nike*, pour toucher votre chèque !

Juste après, comme si c’était synchronisé, c’est Chirac, qui m’avait prétendument ruiné, qui s’est plaint de l’Élysée… En me disant à peu prèt : « Jo le SS ! Vous m’avez chargé totalement d’assaut ! Avec l’émergence d’un général, à bord de son sous-marin…

Avec le pouvoir d’un roi, qui mérite son Château… Et avec la puissance, du Président de la République, Monsieur Valéry Giscard d’Estaing… Qui force l’admiration ».

Ne vous inquiétez pas, Jacques… Nous sommes du même côté ; de la barrière, sauf que j’ai été un peu en colère contre vous… J’avais même mis votre tête à prix, pour un montant d’un million de dollars, dans le Marais… Que mon père, Giscard, aurait payé… Et je vous assure que j’ai vu des Japonais venir lire l’affiche en faisant des photos… Après, ils les envoyaient en 2 secondes au Japon… Mais bien sûr, ce contrat devait être appliqué si je mourais prématurément…

Je ne sais pas comment, mais vous avez de la chance, je suis encore vivant. De la part de monsieur Philippe Labro, je vous annonce que je suis tombé trois fois, pour me lever une fois !

En attendant, mon aurore boréale artistique est si supersonique… Qu’elle fait des bangs plutoniques dans le ciel avec des avions furtifs et avec son éclairage sur la tour Eiffel, en stroboscope… C’est de cette manière que lors de ses feux d’artifice… Il la magnifie… J’espère faire bon usage de mes nouvelles responsabilités… Elles me sont devenues familières, depuis le : 06/10/1997…

Je suis donc satisfait du rendement de mon action, bien que cette prise de pouvoir me laisse de marbre… Revêtant l’étoffe de Général, depuis l’âge de quatre ans… Vous m’avez pour ainsi dire élu comme : Président Mondiale… Le : 06/10/1997… Bien que je n’eusse que 31 ans…

En appliquant mon programme de diffusions par satellites planétaires… C’est très bien… Vous avez fait un bon choix et, après mûre réflexion, je l’ai accepté, n’est-ce pas… Mais j’ai omis de vous prévenir qu’il allait y avoir des morts… Il n’y a pas de réalité sans son lot quotidien ! J’ai créé à l’intention du peuple un programme de diffusion par satellites révolutionnaire… Pour la télévision, la radio et le cinéma… Je comprends que vous trouviez dans les images, depuis : 1997…

Des événements surnaturels, mais bien réels, se précipiter… C’est la Real Politique » : La révolution des images et du son de mon parti, le RP.

Joss donne une enveloppe à la secrétaire du Président : Valéry Giscard d’Estaing… Sort du bureau et s’adresse au Président : Georges W. Bush…

Monsieur le Président des États-Unis… Commandant en chef…

Je vais aller, au vif du sujet… Je pense que monsieur : Kofi Annan, qui parle couramment le français… Se fera un plaisir de vous traduire mes écrits.

Je suis désolé pour ce qu’il vous est arrivé, avec tous ces avions qui se sont crashés un petit peu partout chez vous… Je veux dire : dans les tours, le Pentagone et le terrain vague…

C’était effroyablement spectaculaire… En plus, retransmis en direct, selon l’apocalypse de Saint-Jean ! Apparemment, vous étiez dans une école, quand on vous a appris la nouvelle de l’attentat…

Je vous ai vu, garder votre calme devant les enfants… Alors que d’autres Présidents, auraient paniqué, vous avez eu globalement raison.

Voici la situation… D’un côté, il y a mon rap, Space Hip… Sur les ondes et le rappeur Eminem… Qui parle de moi, dans sa chanson avec la chanteuse Dido… En disant que Justin Messi, dirige le monde… Apparemment, pour les Américains… Je suis votre supérieur. Est-ce l’ancienneté Présidentielle du Président : Valéry Giscard d’Estaing… Qui prime ? En tout cas, j’observe que c’est lui qui a été invité en Californie par madame Nancy Reagan… Pour les obsèques, lors de ce triste jour, pour l’Amérique… Le président Ronald Reagan… Qui était précurseur de *La Guerre des* É*toiles*, était aussi un bon acteur de surcroît, puis un « grand communicateur »… Même s’il fut appelé, comme dans l’un de ses films, en : 1940, *Le Tricheur*…

Si vous arrivez à lire mon autobiographie… Je veux dire, si vous avez le temps de la lire… Vous ne pourrez jamais prouver que c’est moi qui ai provoqué ce « Space Invader »…

Même si Ben Laden, qui a beaucoup de pouvoir… Aurait réussi à se connecter sur mon ordinateur… Pour lire mon travail à distance, avant de s’enfuir par la porte de derrière.

Par contre, je peux vous dire que c’est moi qui ai programmé : La « Révolution internationale »… Oui, ça, c’est moi, et j’en suis fier.

Quant au film de monsieur : Michael Moore vous concernant : *Fahrenheit 9/11*, n’est-ce pas… Je peux en dire ceci : Quand le peuple, regarde son souverain… Il le pointe du doigt, souvent vers le haut en disant :

« C’est lui ! C’est lui qui a le pouvoir »… Soit il l’idolâtre, soit il le renie… Et lui, le chef d’État… Du haut de sa tour d’ivoire, exulte en regardant l’étendue de son vaste territoire… Et confirme :

« Oui, c’est moi ! C’est moi, le Président de la République… C’est moi… Et vous… Vous êtes tous mon peuple »…

Au fait, j’ai vu votre *swing*… Je ne sais pas ce qu’en penserait : Tiger Woods, à qui je souhaite bonne chance… Et que je félicite pour son mariage… Mais moi, vous m’avez bluffé.

Pour finir… Je ne sais pas si c’est vous qui m’avez parlé, sur mon poste radio, au Nouvel An 2004… Pendant que j’écoutais du rap Américain… Enfin, je me doute bien que non… Mais pourtant… C’était vraiment votre voix ! Et elle a été suivie par celle du Président Jacques Chirac ! Vous savez, tous les Français connaissent vos deux voix… Ici, il y a un imitateur, qui s’appelle : Yves Lecoq… Qui maîtrise parfaitement, la voix du Président J. Chirac… Mais bien sûr, nous reconnaissons tous la voix de monsieur : Lecoq… Et quand le président J. Chirac m’a parlé, ce n’était pas monsieur Yves Lecoq… Donc, par déduction, c’était bien vous et monsieur Chirac… Vous m’avez coupé les satellites, comment vous faites ? C’est génial, je m’en suis régalé… Alors que c’est moi qui programme les câbles… J’avais vu Bill Clinton… Le faire pour : Saddam… Vous passez par la NASA et Ariane ? Ou quoi ?

En tout cas, J. Chirac suit de très près, ce que je fais…

Le président Chirac annonçait qu’il partait en voyage, pour l’Asie :

Le Viêt-Nam et la Chine…

À suivre. J’espère qu’il n’y aura pas d’événements exceptionnels…

***Mon mari m’ bat***

Ce clip a été tourné au Jardin des plantes, dans une serre exotique.

L’idée du script… Était de faire mijoter, dans une énorme marmite… Un mauvais mari qui battait sa femme.

Dans ce dessein, nous étions plusieurs comédiens… Vêtus de façon tribale, qui tournions autour de la marmite, en sautillant d’appétit.

Roger Hanin, le réalisateur… Nous expliqua le déplacement de la chorégraphie, en sautant sur des blocs de pierres.

Dans sa démonstration, il prit un appui accessible en regardant le sol, et se cogna violemment sur un obstacle peu élevé… Qu’il n’avait pas vu, en prenant son élan.

Son choc faillit le faire chuter, et il avait mal.

Cette situation prit une proportion élevée, d’autant plus qu’il était, comme tout le monde le sait,

le beau-frère de feu le Président de la République, monsieur :

François Mitterrand.

L’équipe technique s’est jetée sur lui pour le secourir… Roger, préférant minimiser sa douleur, a rassuré l’équipe, en reposant son couvre-chef… Un chapeau au bord large et ondulé… Tout en cachant la bosse qu’il avait sur le cerveau… Une fois remis de ses émotions, mais toujours un peu en colère, il donna le signal du tournage.

Nous nous mîmes à tournoyer autour de la marmite, comme il nous l’avait montré, quand, inexplicablement… Ce fut à mon tour de me cogner, au même endroit.

J’avais pris les mêmes appuis que lui, pensant que j’étais plus petit… Étant donné qu’il avait une tête de plus que moi… Mais je fus surpris, de me tenir la tête dans les mains… Assis par terre, à demi-KO.

J’ai par conséquent bloqué la séquence, sans pour autant vouloir avoir la grosse tête…

Ayant l’équipe technique autour de moi et à mes petits soins.

C’est alors que Roger, ne perdant pas le nord, me dit d’un ton ironique :

« Joss, puisque vous n’avez pas de mémoire, voilà ce qu’il vous arrive. »

Comment pouvait-il prédire que je citerais son anecdote dans mon mémoire ?

Enfin, toujours est-il, que j’avais réussi à interpréter, dans le ton de sa voix : « Bon, je vous ai vu palper les rondeurs de la petite assistante, ce n’est pas parce que vous avez la tête dure que vous allez me piquer mes femmes… Mon argent, et réaliser ce clip, pendant que vous y êtes ! Qui c’est le boss, ici ? C’est Roger ! » Oui Roger, mais le petit filou, c’est moi.

Avant de vous parler du film : *La belle histoire*… Je vous présente ce poème, où, pour l’occasion… Je vais prêter ma plume à : Dieu…

Avec ce poème, intitulé : *L’introduction, des morts pions*…

D’être en observation, quelque part au-dessus de la terre, on peut se rendre compte, à quel point l’homme est un pion…

Tout en suivant le cours de son histoire, ou en l’accélérant, tout comme des morts pions… Ils se dévorent, puissance de la haine, pour faire des pions morts…

Ne trouvant pas ça normal, moi, l’homme perché sur ma lune… J’observe la planète et je constate que pour elle, la mort rend parfois service à l’introduction des morts pions…

On dit qu’il y a des riches, qu’il y a des pauvres, mais je pense qu’ils sont tous pauvres… Pauvres d’esprit, c’est peut-être pour ça qu’ils s’entre-tuent…

Ne parlant pas des riches, mais des pauvres du tiers-monde… Que l’on stocke dans la rue… Où ils moisissent, on ne s’en occupe pas, ou plutôt, presque, on leur sert des repas… Leur apprenant à mourir à petit feu, histoire d’alimenter l’introduction des morts pions.

De ma lune, en dessous des anges, nous sommes encore en discussions, nous nous demandons quelle solution peut révolutionner l’évolution des pions…

S’ils se dévorent, ils deviennent des morts pions… Ecrasés du plat du pied, tel un mort pion, identifiant la régulation des pions… L’introduction des pions morts…

Je suis lui, je viens de là, dit de Dieu… Le créateur des deux pouvoirs sacrés, de la vie et de la mort… J’en ai enduré pour bâtir ce monde, mais j’ai échoué dans mon action, où les mauvais tuent les bons… Car cela dit, l’échec rime avec sanction…

Comme des requins, ils se sont dévorés ; requin, on devient… Victime, on finit, de cette façon… Et toi, es-tu bon ? Non ! Autant que l’autre !

Qui de vous deux peut châtier plus que moi ? Pi 3,1416, rectifie E = mc2… Personne… Explosion… La terre tourne encore et le silence est d’or… Sauf, dorénavant, pour l’introduction des morts pions…

« Notre père qui êtes aux cieux, que votre nom soit sanctifié… Que votre règne vienne, que votre volonté soit faite sur la terre comme au ciel…

Donnez-nous aujourd’hui notre pain de ce jour… Pardonnez-nous nos offenses, comme nous pardon- nous aussi à ceux qui nous ont offensés… Ne nous soumettez plus à la tentation mais… Délivrez-nous du mal »… L’introduction des morts pions…

***La belle histoire***

Quand nous avons travaillé sur le décor du restaurant, monsieur : Lelouch… M’a demandé de bloquer Gérard Lanvin à la porte, en lui collant un coup de pression… Peut-être déclencheur d’une embrouille.

Le réalisateur s’est posé, sa caméra à l’épaule, et nous a développé son panneau.

Nous tournions en hiver, l’atmosphère était si glaciale, que je n’avais aucun mal à faire ce que venait de me demander monsieur Lelouch.

Quand il finit de filmer son plan, il sautillait en disant que la prise était bonne.

Je me demandais ce qu’il avait pu voir dans l’objectif de sa caméra, à part Gérard Lanvin et moi, puisqu’il me semblait que je n’avais trop rien fait sur son film, n’intervenant à l’image que quelques secondes.

Dans la foulée, étant donné que nous travaillions accoudés au comptoir, Gérard se proposa d’offrir sa tournée, un petit calva que j’ai préféré payer.

À la sortie du film, j’eus beaucoup d’appels téléphoniques, pour me dire que mon passage était génial.

C’est ainsi que j’ai compris, qu’il n’y avait pas de petite prestation, dans le métier… Et que l’on n’était pas obligé, d’obtenir un rôle principal pour être connu… Le tout, était de participer.

De toute façon, comme Bruno Masure l’a si bien dit dans son journal télévisé, pour un autre acteur américain, Robert Mitchum, fumant son cigare… J’ai réussi à devenir une star dans le cinéma, en en faisant le moins possible… C’est-à-dire, fuyant mes responsabilités… (Assumer ma célébrité)… en m’impliquant sur le tournage de nombreux films qui m’assuraient la perspective d’un vécu bien protégé.

Bien que je travaille en France… Ma technique se rapproche plus de celle de Steve McQueen, Chaplin et Hitchcock… tout en évoluant, comme le septième mercenaire, doublé d’un chasseur de primes.

Bonjour aux journalistes que j’apprécie… Claire Chazal, Béatrice Schönberg, Laurence Ferrari, Carole Gaessler, Catherine Matausch Anne-Sophie Lapix, Patrick Poivre d’Arvor et Michel Drucker… Bonjour aussi à la jeune génération : Patrice Boisfer, Colombe Schneck, Christine Kelly, Charlotte d’Ornéllas, Anne Saurat Dubois, Apolline de Malherbe, Alice Darfeuille et Anne Laure Banse.

Cependant, me souvenant de l’intervention télévisée, de monsieur : Philippe Lefait face à : Tom Cruise… Quand Phillipe lui à dit dans son oreillette : Vous n’êtes qu’une grosse pute… Tom Cruise, qui d’habitude souri tout le temps, paraissait au journal télévisé : Électrocuté, au niveau du cerveau…

Je préfère rester dans l’ombre de la réalisation… Qu’être acteur principal sur tous les films… Simplement pour récolter les grosses fortunes que procure le cinéma. Néanmoins, je comprends monsieur Cruise, qui vit sur un continent de compétitions…

Dans lequel, si l’on ne développe pas des milliers de dollars, à chaque signature… On finit dans les oubliettes, du jour au lendemain, assis sur le trottoir.

D’ailleurs j’ai vu l’intervention de : Tom Cruise sur : Nicole Kidman…

Il voulait montrer à la télé, qu’il avait tellement de pouvoir…

Qu’il pouvait tuer : Nicole Kidman, en direct, sans être inquiété…

Il l’a poussé dans une piscine, après une engueulade… En pensant quelle coulerait. Nicole à traverser la piscine et est ressortie de l’autre côté, sans lui parler, elle est partie.

Tom Cruise, avait les boules… C’est comme si Nicole Kidman, lui avait cachée qu’elle savait nager… Pour sa sécurité, en cas de danger.

Il me plairait de dire que nous avons un peu plus de civisme et sommes moins cupides que Tom Cruise… Mais disons franchement que, si je devais faire un tour aux États- Unis… Il me plairait de m’incorporer dans une équipe, telle que celle de : Steven Spielberg, que je salue en passant…

Depuis Nicole Kidman… M’envoie tout les jours, des photos d’elle…

Sur mon téléphone portable.

Pour ma part, plus sérieusement, j’aime aussi le fric, mais pas à n’importe quel prix !

Par exemple : Le budget de Luc Besson sur le tournage du film : *Le Cinqui*ème É*lément* ou, pourquoi pas, le film : *Le Titanic*.

Bonjour à Sean Connery et Pierce Brosnan… Je vous présente ce texte, intitulé : *Joss & Vandale*.

Rendez-vous sans faire d’ennuis sinon, on va sévir, car je suis chasseur de primes et que cette affaire m’attire… Voici l’affiche, votre tête est mise à prix…

Comme tous les chasseurs de primes, je ne travaille que pour le fric… Mon passe-temps favori est tous ceux qui sont dans ma ligne de mire…

Regardez ce type au téléphone… A poil… Sur cette affiche, avec sa feuille de vigne dans la main… Son nom commence par un « B », en huit lettres… Il a fait fortune dans les téléphones portables, justement… Vu les deux cent soixante millions de la prime… je le poursuivrai jour et nuit… Afin de m’en saisir, à l’aide d’un guet-apen, où le public serait assis au premier rang.

Tandis que les journalistes diffuseraient son portrait, dans les médias, ainsi que l’intervention de la justice, en attendant les aveux des complices…

Je dis qu’il faut qu’il crève la dalle, maintenant que Joss, connaît ce vandale.

Non, pas besoin d’un centime pour couler tout son empire… Un papier en guise de preuve me suffira, pour coffrer les scélérats, avant de les mettre au pas…

Tel un cerveau stratégique, j’attends l’instant fatidique, pour contrer l’adversaire et vider ses caisses… Ce sont les vases communicants, ou l’aspiration par la bourse, si vous comprenez mes dires…

Avec mes outils modernes, qui déjouent les systèmes de surveillance les plus sophistiqués… J’élabore une faille si difficile à repérer, en vue d’immobiliser tout un réseau bien établi… J’injecte ma musique sur ses portables, en le soudoyant malgré lui… Puis, pour le contrer… J’invente par la voie des satellites… un programme de diffusions… Je créer un bug… Avant l’an : 2000… Avec ma connexion technologique, qui me permet de fusionner un lot d’actions énorme…

Le suspect principal vient d’être localisé, l’intervention peut commencer…

Pris en flagrant délit de fuite, l’individu fut surpris de me voir m’opposer à lui et me proposa sans hésiter d’appeler son avocat… Il a tort, cela me prouve que son plan était parfait et qu’il avait l’intention de me doubler…

Il est vrai qu’un arrangement financier serait bien alloué, si dans le même temps, par les médias, il n’était point lynché…

Étant tout de même lucide, j’ai accepté son : Deal… En admettant que ma prise s’était montrée docile… Mais il m’a fallu réaliser que cette offre était un piège… J’ai dû lui faire payer en gardant les : 260 millions…

La brute a fini comme un truand… Cette affaire est classée, en cas de conscience professionnelle… Je n’ai rien à me reprocher !

***Diên Biên Phu***

Pierre Schoendoerffer, un cameraman de la guerre du Viêt-Nam, a retracé un passage de sa jeunesse… En organisant avec sa famille un tournage sur place à Hanoi, au Viêt-Nam.

Pour les besoins du film, il a embarqué son infrastructure : 3 régiments de parachutistes et un régiment de légionnaires de l’armée française…

Nous avons pris l’avion à l’aéroprt de Roissy avec la compagnie :

Air France… Jusqu’en Italie… En suite : Alitalia… Jusqu’en Thaïlande… En suite nous avons pris la Thaî Air… Jusqu’au Viet-Nan…

Et au Viet-Nam… Nous avons pris un Dakota…. Pour arriver à Hanoï.

Pour revenir sur Paris… C’était les même avions… Dans le sens inverse… Le tour du monde, quoi !

Pierre Schoendoerffer, a aussi embarqué son équipe technique, un arsenal militaire d’origine et 3 tonnes de dynamite… Avec laquelle les artificiers ont pu fabriquer des munitions, pour les armes dont nous devions nous servir.

J’y ai vécu trois mois, apprenant à manipuler les sabres, les fusils, ainsi que les mitraillettes… Mais aussi les canons de : 165 et 175 mm, comportant des obus de : Huit kilos… En tant qu’artilleur Sénégalais.

Ne pouvant pas recréer la bataille, dans la ville du combat… Qui depuis a été reconstruite, nous avons posé nos caméras principalement à Hanoï… Et à 100 km de là, sur un camp militaire à : Xuan Maï.

Monsieur Schoendoerffer avait fait construire nos habitats, et une piste d’atterrissage pour les avions avec lesquels nous devions travailler… Quelques Corsair et Dakota.

Nous étions entourés de collines, désignées par des noms féminins, pour retracer l’authenticité de l’histoire… Parsemées de dynamite, qui devait garantir 400 explosions, dont 200… Pour la sécurité de l’image.

Pour les combats de soldats, il fit intervenir : 4 000 Vietnamiens, qui apparaissent à la fin du film.

Ce fut pour moi une expérience extraordinaire, car le départ pour le tournage était mi-février… donc un beau cadeau d’anniversaire, que je fêtai en visitant au passage la Thaïlande… M’instruisant sur les différentes cultures, mais aussi, le top des tops, apprendre à réaliser un film de guerre… Disons qu’il est plus facile de regarder l’œuvre une fois finie, en salle de cinéma…

Car les déflagrations des explosions de dynamite, les détonations des tirs au canon et l’ambiance des tirs croisés des soldats sont autant de décibels traumatisants que toute âme, sensible ou pas, ne saurait se vanter d’apprécier en temps de guerre… Sans faire allusion à la guerre du Golfe pendant laquelle nous tournions ce film.

La seule information, que nous avons reçue, sur place…

C’était la mort, de : Serge Gainsbourg.

Je remercie le directeur de casting : Bobby Pacha... De m’avoir éjecté du lit avec son coup de fil matinal… Pour aller travailler sur ce film. Le rêve en valait la peine, étant donné qu’il me permettait de mettre mon nom sur ce générique… Sans pour autant être reconnu du public… Ce qui m’offrait un potentiel des plus importants pour bâtir discrètement mon avenir et posséder cet effet de surprise que je vous présente maintenant… C’est ainsi que Ludovic, l’un des fils de Pierre… me dit : «Joss… Tu deviendras un businessman international »… J'ai revu Ludovic 14 ans plus tard…

Et je lui ai dit que j’étais devenu un businessman international, il a souri…

Tous les matins, je prenais ma mobylette… Pour aller sur une place ou des centaines de Vietnamiens, faisaient du : Viêt Vo Dao… J’apprenais en regardant…

Voilà, depuis la reconstitution des faits de ce passage de l’histoire de France… On peut considérer que je ne suis pas n’importe qui. Que j’ai de la chance d’avoir une vie pareille… D’être jeune, courtois, bien éduqué, voire friqué… Vous pouvez dire de moi tout ce que vous voulez, mais vous voilà prévenus… Je ne suis pas n’importe qui et ne connais pas encore bien ma puissance de feu.

***Mayrig***

Ce film fut une transition, dans mon parcours professionnel… Car j’avais écourté mon séjour au Viêt-Nam… A cause de trois collègues, qui avaient perdu la tête…

Si vous voulez, je peux vous raconter l’histoire…

Quand nous sommes arrivés sur place, nous faisions nos premiers déplacements en Pousse-pousse… Mais c’était risqué, parce que le chauffeur pouvait se perdre et, comme ce fut le cas pour moi… Arrêter de pédaler, en me demandant des dollars… Jetant un coup d’œil autour de moi, je m’aperçus qu’il ne m’avait pas amené où je voulais, mais en plus… j’avais l’impression d’être dans l’endroit le plus dangereux de la planète… Alors là, je dis au chauffeur : « *No Dollars for you* »… Le chauffeur surpris s’esclaffa : « *No Dollars* ? »

Il le dit plusieurs fois, ce qui attira la foule, qui se groupa autour de moi…

Un jeune Viêt, parlant l’anglais… A réussi à arranger l’histoire… J’ai payé le pousse-pousse et j’en ai pris un autre, avec l’idée de m’acheter une mobylette… Pendant que les différents chauffeurs pédalaient et que j’allumais une cigarette… Ils m’en demandaient… Ainsi, ils fumaient en pédalant… Cette vision comique… Me paraissait si inextricable, qu’une semaine après notre arrivée… J’ai acheté : Une mobylette… Bien que ce soit interdit sur mon contrat…. J’étais sorti du magasin sur une roue… J’empruntai l’avenue principale… Puis, arrivant au premier carrefour, sans rouler trop vite, je décidai de m'engager… En me disant qu’il n’y aurait pas de problème… Mais il y avait un petit secret de la route que je ne connaissais pas… Et que j’ai vite appris : Les Vietnamiens, à vélo, freinent avec les pieds… Ce fut le jeu de quilles… Je me suis retrouvé par terre, blessé à la cheville et à la main droite… En me redressant, je me suis dit : « Putain ! Ils n’ont pas assez d’argent, pour s’acheter des freins ! »

J’ai redressé les plus mal en point, en leur distribuant des dollars…

Pour qu’ils ne m’en veuillent pas… Ce fut un geste qui les a satisfaits…

Ludovic… L’un des fils du réalisateur : Pierre Schoendoerffer…

M’avait aussi épaulé en me sauvant, d’une émeute dans une discothèque… Dans un moment de détente et après avoir bu quelques alcools : Vietnamiens… J'ai dansé le smurf…

C’était inédit, là-bas… Comme j’étais dans mon coin, je n’avais pas fait attention que tout le monde me regardait…

Étonné, surpris, et enchanté…

Quand j’ai constaté que j’étais visé…

Je me suis arrêté de danser et je suis parti sur la terrasse…

Une bande de Viêts bourgeois, intéressés… Ont commencé à me demander de leur apprendre à danser comme moi…

Sachant que je n’avais pas le temps de leur apprendre… J’ai refusé !

C’est alors, qu'une émeute commença à se dérouler autour de moi…

Qui n’avais pas songé, à l’ampleur de ma réponse…

Ludovic, qui avait suivi de loin l’action… Est venu s’opposer à eux…

En leur disant: « It’s a good boy… It’s a good boy! »

On se retrouvait à deux, contre une bande de Viêt… Et là, je me suis dit :

« Je n’ai jamais vu un courage pareil !… Il risquerait sa vie, pour sauver la mienne… Tout cela parce que, sans le faire exprès, j’ai apporté le hip-hop, au Viêt-Nam… »

Sur place, dans ma tête, j’étais Cerval… Je portais un blouson Bombardier et j’avais toujours ma griffe sur le côté… C’était mon seul rempart, en cas d’agressions surprises, dans ce film exceptionnel… Qui générait bien des convoitises… Le fait de tirer aux canons de : 165 et 175 mm… Avec des obus de : huit kilos, a rendu fous… Mes collègues soldats Américains… J’ai dû affronter un professeur de Taekwondo Malien… Le pauvre, il a fini le film avec une épaule déboîtée… Il a fait une petite erreur, je suis rentré dans sa garde et lui ai fait une clef à l’épaule… Effectivement, son scénario m’avait fait penser au pire… Je devais donc être plus rapide que lui, car son combat était comme sur les consoles de jeux… J’avais été surpris, car j’étais dans ma chambre en caleçon, puisque je sortais de ma douche… Heureusement, sans savoir que ça allait me servir, j’avais appris le karaté à :7ans… Pas mal, pour un cinéaste…

Une deuxième agression surprise s’est produite encore une fois, dans ma chambre… Quand je suis rentré, j’ai trouvé un collègue soldat béninois qui était en train de lire un de mes scénarios… En le savourant et sans ma permission… Je lui ai demandé de poser le scénario et de sortir, ce qu’il fit… Le temps de m’installer, je me suis allongé sur le dos dans mon lit, pour relire à mon tour mon travail… C’était un scénario que j’avais écrit, intitulé : *Exagérons pour rire*…

Subitement, un autre collègue, un boxeur Congolais est rentré dans ma chambre sans frapper… Malheureusement, il ne connaissait pas mes réflexes de Petit Général… Il ne pouvait pas savoir que j’avais toujours mon couteau ouvert, sous mon oreiller… Alors, au moment où il allait me frapper, je le lui ai mis sous la gorge en lui faisant mal et je lui ai demandé : « Mais dis-moi ? Tu veux vraiment mourir ? Ou quoi ? » L’autre : « Non, ne fais pas ça ! Ne fais pas ça ! » Ces trois contacts ont motivé mes adversaires contre moi… Donc la production a préféré que je rentre sur Paris… Disons que j’ai été victime de mon talent… Depuis, connaissant mes réactions imprévisibles… J’évite la violence, bien que je sois un peu râleur… Bon, cela n’a pas été un problème dans le métier…

Un mois après, je travaillais avec monsieur : Henri Verneuil… Sur son film : *Mayrig*… J’étais content de travailler avec lui et monsieur : Omar Sharif… Surtout parce que j’étais dans une séquence où je croisais monsieur : Omar Sharif… A la descente du train… Je ne voulais pas lui parler, parce qu’il avait été vieilli par les maquilleurs et que j’avais déjà vécu cette situation avec monsieur : Yves Montand… Nous travaillions à la Gare de Lyon, à Paris… J’ai toujours adoré les films avec Omar Sharif… Il y a souvent des Rolls-Royce…

Et avec lui, on peut prendre des cours d’élégance… Mais j’ai quand même failli me faire monsieur : Richard Berry… Quand il a écrasé, en récitant son texte devant monsieur Omar Sharif… une cigarette que je venais à peine de jeter… Heureusement, le réalisateur, monsieur Henri Verneuil… qui avait vu la scène, a mis un frein à cette action, en donnant un coup de sifflet… Pour que l’on tourne la séquence…

Décidément… Il ne pas fallait recommencer à m’emmerder…

En plus, je savais qu’il était avec Jeane Manson…

Une chanteuse que j’écoutais, quand j’étais petit… Et qui depuis qu’elle est sois disant avec lui…

A disparut des radars, comme si elle était séquestrée ou morte.

J’étais encore trop conditionné aux combats du Viêt-Nam… En plus, ma vue s’était déréglée, à cause de la violence des coups, que j’avais portés au professeur de Taekwondo…

Je ne voyais plus que d’un œil… C’était en : 1991… Alors j’ai décidé de m’assagir pour depuis, travailler comme Professor X …

Je vais faire un tour au Rex club… Mais je n’ai pas la tète à m’amuser… Je décide de partir et je croise en sortant : Joey Starr avec sa bande… On discute une minute, il venait de sortir, son premier album et moi ; j’en étais à mon : 22ième films… Dans un élan de nostalgie, je lui dis : Si tu veux je te branche dans le cinéma… Il flambe devant ses potes et me dis : Non moi la musique… Je me suis dit tant pis pour lui, il n’a pas dut comprendre, ce que je venais de lui dire et je suis parti…

***Sniper***

J’ai pris l’avion avec Ludmila Mikaël,… Sans savoir que Christopher Buchholz… Était aussi de retour du Viêt-Nam… Nous travaillions ensemble sur le film : *Diên Biên Phu*… Il tenait aussi un rôle dans le film : *Sniper*. Pour ceux qui n’ont jamais entendu parler de son nom… Sachez que Christopher est le fils d’un des acteurs du film : *Les 7 Mercenaires*.

Hormis notre passion pour le cinéma, nous avons en commun celle des voitures.

***L.627***

Cet article permet à la police de vous tendre une embuscade dans un coin désert, pour vous refiler des « coups de pompes »… Mais c’est aussi le film de Bertrand Tavernier… Ce film est issu du scénariste et conseiller technique Michel Alexandre.

Le scénariste, en tant qu’ancien inspecteur des stupéfiants, a transposé des situations chocs… Au sein de son œuvre, en enrichissant ainsi la qualité du film. Indics, proxénètes… Mais aussi drogués, estafettes de surveillance, filatures et arrestations diverses… Sont autant d’ingrédients qui nous sont dévoilés, dans ce film. En fait, cet article permet à la Police de vous soumettre à des examens sanguins, en cas de nécessité… Notamment, lors d’une suspicion d’absorption de drogue dure.

J’ai travaillé sur ce film au volant d’une BMW, que monsieur Tavernier m’avait donnée… Et je pense qu’il comprendra enfin pourquoi je l’ai appelé « Tonton »… Pendant le tournage… Bien que je vinsse prétendument de sois disant… Rater pour la énième fois, la conduite de mon permis dans la matinée…

Je suis tombé sur des inspecteurs qui m’ont fait perdre beaucoup d’argent… En me disant que je ne savais pas conduire… Moi qui conduis depuis l’âge de 12 ans… Le pire est qu’un inspecteur m’a refusé mon permis, alors qu’il le donnait dans la même journée à une de mes ex-copines… Sylvie C. Alors qu‘elle n’avait jamais touché un volant, qu’elle était presbyte, assortie d’un poignet foulé… Comment est-ce possible ? Eh bien c’est simple, elle était partie passer son permis en minijupe… Et moi, je n’ai pas osé sortir en kilt, ni montrer ma carte blanche Présidentielle…

Je précise que mes ex-copines n’ont jamais su : Que j’étais fils adoptif de Président… De toute façon, tout le monde sait qu’en France… Presque toutes les demoiselles de vingt ans… Ont le permis… Même si elles ne savent pas conduire… J’ai passé 3 jours au volant de la BMW… Du film de monsieur Tavernier… En tournant, dans les coins les plus chauds, de Paris… Recréant la filature d’un gros bonnet, très occupé à encaisser son fric.

La caméra, perpétuellement cachée, était dirigée par le talentueux : Alain Choquart… Qui a offert à Bertrand Tavernier un film aussi vrai que nature… Précisons que certaines séquences apparaissent à la fin de la cassette vidéo, le film ayant été tronqué dans sa durée…

J’ai toujours eu un chauffeur pour mes déplacements… Mais franchement, dans ce pays, il n’y a pas grand monde qui sache conduire… Alors quand je vois des filles sur des grosses motos… Je pète un câble ! C’est un mauvais commerce… Basé sur l’insécurité humaine…

Moi aussi, je peux faire des conneries… Je ne me voyais pas dire à la télévision : « Oui, je suis la *plus grosse crapule de France… Je suis pire que : Jacques Chirac ! »* Au fait, il y a belle lurette que je suis devenu honnête ! Depuis que j’ai commencé les films en 1984… Avant, j’étais Al Carbone… Concernant ce film, je dédie ce poème à :

Bertrand Tavernier… et à : Michel Alexandre.

Chacun fait ce qu’il lui plaît… Et moi, j’étais la plus grosse crapule de France.

Chacun fait ce qu’il lui plaît… Et moi, j’étais la plus grosse crapule de France.

5 h du mat, je me lève en colère… Ma blonde me tire la gueule ! J’ai encore passé toute la soirée au club d’échecs, sans m’occuper d’elle… D’un élan de réflexe, je roule ma première cigarette… Que je prends le temps de trafiquer… Comme tous les matins, je fume : 6 clopes…

Avant de serrer la main, à qui que ce soit ! Je suis dans un état, de réveil Nazi… Il ne vaut mieux pas me déranger… Parce qu’en une fraction de seconde, j’ai la fureur, qui monte : Au cerveau.

Chacun fait ce qu’il lui plaît… Et moi, j’étais la plus grosse crapule de France.

Chacun fait ce qu’il lui plaît… Et moi, j’étais la plus grosse crapule de France.

6 h du mat, je prends ma plume et j’entreprends un nouveau scénario… J’entrevois d’envoyer les flics chez mon voisin Arabe du premier, tout simplement pour l’emmerder… 7 h du mat, ma poule se lève avec la tête enfarinée… Elle me demande comment je fais pour ne pas la baiser… Que si je continue ainsi, elle va divorcer… Elle croit que je la trompe, à mon avis, elle n’a pas tort !

8 h du mat, ma poule décolle, parce qu’elle embauche à 9 h tapantes… Comme elle bosse dans la pub… Elle est devenue productrice et s’occupe de deux campagnes : EDF, ainsi que : Mamie Nova…

10 h du mat, je me passe un disque, histoire d’écouter un peu de classique… J’ai envie d’un bon vieux Beethoven et de téléphoner à la police, pour lui faire une blague en lui parlant de 20 kg d’afghan et de 45 millions en liquide…

Chacun fait ce qu’il lui plaît… Et moi, j’étais la plus grosse crapule de France.

Chacun fait ce qu’il lui plaît… Et moi, j’étais la plus grosse crapule de France.

11 h du mat, je me suis bien sapé… Un coup de parfum et j’ai la classe… J’ai envie de faire un film, avec ma Voiture : 203 Peugeot…

12 h, je roule sans permis, en demandant à un agent ma route… Avec ma tête de fils de diplomate, il me renseigne et je passe…

13 h, je vais voir mon associé, pour consulter notre business. Quand j’arrive au 4e étage… Juste avant de frapper, j’entends la police qui monte en courant… Méfiant, je vais au 5e, alors qu’il y a le ratissage armé… Ils entrent et arrêtent tout le monde… Moi, d’instinct, je redescends, en m’occupant de mon écharpe.

Chacun fait ce qu’il lui plaît… Et moi, j’étais la plus grosse crapule de France.

Chacun fait ce qu’il lui plaît… Et moi, j’étais la plus grosse crapule de France.

14 h, mon business vient de couler, mais je suis en liberté, moi, le fils adoptif de Président, j’ai su garder le sourire… Allez, lâchez-moi les baskets, je suis devenue honnête… Comme le chef de la police de New York… Je demeure un ancien voyou, appelez-moi Al Carbone…

Non, en fait, je déconne, je ne suis pas pire que Jacques Chirac !

Chacun fait ce qu’il lui plaît… Et moi, j’étais la plus grosse crapule de France.

Chacun fait ce qu’il lui plaît… Et moi, j’étais la plus grosse crapule de France.

Bonjour à Nils.

***Jésus était son nom***

Robert Hossein est un manipulateur de masse, que j’ai vu à l’œuvre sur : *Marie-Antoinette*. Après que les spectateurs se furent installés, il est apparu sur scène, regardant la démographie de la salle… En trouvant que son public était calme, mais un peu éloigné. Il demanda à tout le monde de se rapprocher aux premiers rangs… Sans tenir compte du prix d’achat des billets.

Pour ma part, je disposais non seulement de quatre places… Que : Pierre, l’un des fils de monsieur : Hossein, m’avait offertes… Mais je bénéficiai aussi du déplacement que le metteur en scène venait de proposer.

Je confirme ma participation sur : *Jésus était son nom*.

Avant la première mise au point, je vous fais part de ce poème, intitulé *Pique Sous*…

Mes amis m’appellent, en me parlant d’argent… Je leur dis tous les jours que je n’ai pas de sous… Bien sûr, ils ont un doute et préfèrent que je me fouille… Même si ça me fout la trouille, il faut bien que je leur prouve…

Je marche les poches vides, parce que je suis radin et, de ma limousine, je vais faire un emprunt… Pique sous, j’ai des doutes… Tu en as, plein de sous ! Pique sous, j’ai des doutes ! Je sais que tu nous doubles…

Si je vis à crédit, c’est parce que je suis malin… Même si je parais cupide, l’argent me fait du bien… Ça ne m’a pas rendu fou, mais tout simplement louche et comme j’en ai beaucoup… Je me méfie de tous.

Des fois, dans ma famille, on essaie de faire les comptes, je présente mon crédit, tout ce que j’ai sur mon compte… Pique sous, j’ai des doutes… Tu en as, plein de sous ! Pique sous, j’ai des doutes ! Je sais que tu nous doubles…

J’ai croisé une belle fille qui m’a dit qu’elle m’atendait, que j’étais l’homme de sa vie, en me disant qu’elle m’aimait… Pour ma part, j’ai répondu que j’étais un pauvre type, avec de bonnes manières, mais toujours dans la galère…

Elle était tellement riche, qu’elle m’a dit qu’elle s’en foutait, que j’aurais tout ce que je voulais… Mais elle n’était pas dupe… Pique sous, j’ai des doutes… Tu en as, plein de sous ! Pique sous, j’ai des doutes ! Je sais que tu nous doubles…

Un psychologue m’a dit que mon vice était malsain… Que, si c’était chronique,, que j’aille voir un médecin…

J’ai suivi une thérapie, qui n’a servi à rien, car me séparer de mon fric, je ne trouvais pas ça bien !

Alors j’ai pris la décision de cacher mon pognon, dans un compte bancaire en Suisse… Mais en faisant la transaction… J’ai oublié les frais et quand j’ai vu le tarif, je suis parti en courant, avec mon sac plein d’euros…

Pique sous, j’ai des doutes… Tu en as, plein de sous ! Pique sous, j’ai des doutes ! Je sais que tu nous doubles

***Première mise au point***

Ayant harmonisé mon train de vie avec mes états de service…

Je ne vois aucune raison de veiller à ce que les scénarios qui me sont remis comportent d’attrayants leitmotivs…En m’évitant les émotions transpirantes, au moment des signatures, pour mon coffre-fort…

C’est agréable d’être de retour parmi vous, mais j’avoue que je n’aurais jamais pu y arriver... Si les pionniers du cinéma, ne m’avaient, globalement, donné un sens à mon existence… En se penchant sur des procédés embryonnaires, pour que le monde puisse évoluer, à travers cette science…

Rendons hommage aux frères : Lumière… Ces inventeurs du baby-foot… Dont j’ai vu les films à la cinémathèque du palais de Chaillot, l’un des plus connus étant : *L’Arroseur arrosé*.

Souvenons-nous de Charles Chaplin qui était, en plus du burlesque, le roi du court-métrage… Remémorons-nous la précision du suspense d’Alfred Hitchcock.

Et pour finir, ceux qui nous ont apporté la couleur : Sidney Poitier, Harry Belafonte… À ce propos, remettons les points sur les i… Je tiens à démystifier le monceau d’inepties qui prétend que pour qu’un professionnel des plateaux entame son premier long-métrage…Il lui faille se justifier, en présentant un court-métrage (En fait, un film de 5 minutes)… Comme on le demanderait, à un étudiant novice…

Le fait d’apparaître sur les films… Sert aussi à ne pas prouver que l’on évolue dans le métier…

Et ce, avant de rentrer dans n’importe quel bureau d’investisseur…

Nous n’essayons pas de faire des films… Nous alimentons concrètement votre quotidien…

En remplissant les salles de cinéma et vos programmes de télévision.

Pour une journée sur un tournage, il faut qu’un producteur ait aligné un budget de long-métrage.

Si vous calculez tous les budgets des œuvres énoncées, lors de mes remerciements… Vous vous apercevrez que ma formation… Coûte plus cher… Que celle de : *L’homme qui valait trois Milliards*… Bonjour à : Lee Majors…

Donc, place aux jeunes, surtout quand ils sont compétents et, comme moi… Ont passé la moitié de leur vie à créer de l’imaginaire sur le terrain… Après lecture des grandes lignes de ce pétillant bouquin… Faisons savoir aux bureaucrates qu’un réalisateur est un guide… Qui dirige totalement toute une équipe, bien technique… Et non pas, comme pourraient le croire certains, un homme-orchestre, faisant son film carrément tout seul… Quant aux estudiantins de facultés et autres dérivés, ayant prévu de venir se bousculer sur les bornes des files d’attente, pas possible… d’assistants d’assistant… J’ai une très mauvaise nouvelle à vous annoncer : la réalité du métier… pour ne pas vous tromper…

Normalement, d’un côté… Nous ne travaillons qu’avec des professionnels, et les producteurs ne peuvent investir des millions sur des apprentis. D’un autre, pouvez-vous me dire dans quelle école vous allez apprendre à recréer une tempête… Un incendie, une cascade, une prise de vue aérienne… ou faire sauter 3 tonnes de dynamite ? Aucune, il n’en existe pas !

Si je puis me permettre de vous donner ce conseil… Je vous suggère de vous débrouiller…

En réalisant une carte de visite qui vous fera peut-être connaître, grâce au support du court-métrage.

N’avez-vous pas vu, dans les grandes surfaces, le micro matériel de pointe… Dont vous pouvez disposer, pour réussir vos films à domicile : Mini caméras, mini bancs de montage, mini projecteurs…

Il ne vous resterait finalement plus qu’à vous trouver des mini comédiens et une toute petite équipe… Le tout fourré dans une mini boîte de production… Ou alors, commencer en bas âge.

Note de service aux parents, qui auraient les moyens d’offrir ces gadgets à leurs enfants…

Il ne sert à rien de les obliger à rentabiliser le matériel en réalisant dans leurs cours de récréation… Car il faut obtenir des autorisations pour filmer dans les lieux publics… Et il est prévu, à l’achat du matériel, que vous en ayez pour un mini prix… Qui serait du maximum.

Voici un poème que je dédie à « VGE », intitulé *VGE 2*…

Chers Français ! Chères Françaises ! Vous qui êtes dans la merde jusqu’au cou… Démerdez-vous !

Quand on réussit jeune, on accumule beaucoup de problèmes, qui sont aussi bien provoqués par des jeunes fauchés et incultes que par les riches intellectuels…

Ils vous bombardent de questions, pour organiser leurs vices, se consultent en groupe pour discuter sévices… Comme si un jeune paranoïaque comme moi… Etait incapable de les contrer…

Par exemple : Si Sharon Stone ne porte pas de string, dans le film *Basic instinct*,

C’est parce que : Bill Gates… Travaille avec le langage Basic, sur son ordinateur… Donc, monsieur Gates… Se vante d’être le plus riche du monde? Détrompez-vous, Monsieur, car ce n’est pas possible… Vous ne l’avez annoncé qu’une fois dans un domaine… Le vôtre… celui de l’ordinateur… Alors que moi, j’ai compté que je l’étais 10 fois dans différents domaines… Beaucoup sont plus riches que vous, et ne font pas parler d’eux…

Imaginez que « VGE »… A été président de la République française, en 1974… Et dirige aussi l’Europe…

Nous ne sommes pas au pouvoir pour nous octroyer des fortunes personnelles, mais pour diriger… Si en plus, l’argent rentre, avec mon graphite à milliards… Qui est en fait une planche à billets indestructible et éternelle… tant mieux… Ce qui prouve que Bill Gates ne pourra jamais devenir Président, vu qu’il ne sait pas partager… Il y a des enfants, dans le monde, qui ont souvent des parents en difficultés financières… Mais dites-moi, mon « Allure », de Chanel, serait-il un parfum de milliardaire, qui attise la convoitise des médiocres ? OK, Je vais mettre mon Parfum : Boss… Inutile de m’énumérer vos compétences, je ne suis pas une agence d’intérim…

De plus, en ce moment, j’ai des soucis existentiels… Je suis donc désolé de devoir prendre congé de vous… Bien que je vous eusse sollicité, pour vous recadrer…

J’ai besoin de m’isoler, pour avoir une vision plus nette, concernant celle que je porte sur mon père, adoptif « VGE ».

Ces deux films préférés sont : *Le train sifflera trois fois*, avec l’acteur Gary Cooper et : *La rivière sans retour* avec : Robert Mitchum et : Marilyn Monroe…

Me plongeant dans ses livres, je m’imprègne de ses pensées… Tout en sachant, que j’ai encore beaucoup, à apprendre sur sa profession…

Grâce au président Valéry Giscard d’Estaing… Depuis : 1980, j’ai grandi dans les meilleurs établissements en côtoyant les sciences les plus complexes… J’ai eu l’opportunité de travailler sur 80 films… Que je lui dédie en bloc, avec une profonde reconnaissance… C’est mieux que rien et à la fois inestimable… Il s’est comporté comme un bon père avec moi et, en retour… J’espère qu’il est fier de mon parcours.

Il a rendu ma mission possible, maintenant, j’en suis à l’ère du laser et des multimédias…

Un jour, il nous quittera, comblé d’une vie à l’Élysée, à Chamalières, dans sa mairie en Auvergne et à la Communauté européenne, en laissant son empreinte « les siens ».

Le Président François Mitterrand… Nous a quittés et « VGE » est le suivant de cette liste exécrable des chefs d’États… Sur laquelle je jure solennellement que : L’ancien Président de la République, monsieur Valéry Giscard… N’aura pas forgé en vain le destin de Justin… C’est tout.

Je salue l’Amiral Philippe de Gaulle… Le comte de Paris… Mazarine Pingeot… Bien sûr, la famille Giscard d’Estaing… Et Claude Chirac…

A qui je dédie cette pensée, amicale… Malgré le clivage que votre père, monsieur le Président de la République Française, monsieur Jacques Chirac… A vécu lorsqu’il était Ministre de mon père, adoptif… L’ancien Président de la République Française et de l’Europe.

***Commissaire Moulin***

J’ai travaillé sur ce film, en donnant la réplique à monsieur : Yves Rénier.

Dans la série, Yves est un commissaire moderne, qui vient travailler à moto et en blouson noir… J’ai participé au tournage de trois épisodes…

Cette série est si connue, que beaucoup de jeunes la regardent…

Ce qui fait qu’ils se méfient de moi, m’ayant vu en uniforme…

Tant mieux… Ils me disent seulement : « On t’a vu dans *Julie Lescaut*, avec *Navarro* ».

J’avais un pote, qui gardait la moto : d’Yves Rénier…

Une fois il est venu, chez moi à Charles Michel, dans le 15 ième…

Avec un 600 Ténéré… Qu’il n’avait pas déclaré à Yves…

On jouait souvent aux Échecs… Il avait une technique de : Carpates…

Le mec était long à l’allumage… C’est à dire qu’il réfléchissait à chaque coup… Toutes les meilleurs positions… Avant de jouer… Mon pote : Patrick Pellegrini avec qui j’ai fait 3 ou 4 films… Me dit je viens d’acheter, une petite voiture… Une Fiat Panda…

Si tu veux, je te donne ma Ford Fiesta… Je lui dis pourquoi pas, mais j’ai déjà une 203 Peugeot… Mais bon comme j’ai de la place, dans mon Parking… Ok, je la prends !

C’est marrant, parce que j’ai fais la même chose… Avec mon voisin, de Saint Mandé… Qui roulait avec une : Harley Davinson…

Un jour je lui ai dis : Viens avec moi, dans mon garage à bécanes…

Je vais te montrer, quelque chose… On y va et je lui présente mon Lambretta 125 de 1950 en lui disant : Qu’est ce que tu pense de ce scooter ? Il me dit il est terrible… Je lui dis : J’ai un problème avec mon pot… Il est trop bruyant… Peut-.être qu’avec un peut de sintofer…

On peut repercer le moteur… En tout cas si tu sais le faire, ou si tu veux t’en occuper, je te le donne gratuitement...

Je n’ai plus le temps de rouler avec, j’ai trop de travail…

Il à pété un plomb et m’a dit je vais m’en occuper... Je vais rouler avec, à la campagne… Merci !

Voyant qu’il était super content… Je lui dis : De rien c’est cool. .

Viens on va faire les papiers.

***La cinémathèque***

En 1990, j’ai un scénario, intitulé : *Exagérons pour rire*… Qui a été sélectionné par la cinémathèque, dans le cadre du quatrième atelier d’écriture de scénario… Organisé par le ministère de la Culture et de la Communication (DDF), dirigé par : Maryse Léon Garcia…

De février à septembre 1992… Dans la sélection, deux cents scénarios ont été lus… Et l’on ne retenait que vingt candidats…

L’atelier, destiné à des scénaristes professionnels soucieux d’améliorer leur travail, était dirigé par elle, qui était diplômée de l’université de Los Angeles (UCLA).

Elle me proposait d’écrire un nouveau long-métrage, prêt à tourner.

Après le rendez-vous, je suis rentré chez moi, en achetant au passage un cahier de cent pages… que j’ai rempli, en trois jours.

J’ai écrit : *L’Affaire Pie…* Que j’ai par la suite intitulé:

*L’*Éléphant*… Pi 3,1416*, dont j’ai gardé 70 % du premier jet…

En fait, j’avais visualisé une bonne idée… Que j’ai développée à chaud, avec les dialogues.

À ce sujet, Maryse est restée perplexe… Le quatrième jour, elle m’a demandé, lors d’un tour de table, où j’en étais avec le déroulement des personnages.

Je lui ai répondu qu’il valait mieux qu’elle lise le scénario… Toute la salle a explosé de rire…

Sur le coup, je me suis dit que j’espérais pour eux qu’ils avaient le niveau d’en rire, parce que moi, je n’avais plus qu’à le saisir… Et vu que j’avais prévu d’impressionner : Maryse Léon Garcia…

Je devais finir, dans les trois premiers.

Elle m’a répondu : « Quoi ? Le scénario est déjà fini ? C’est impossible qu’il tienne la route… Il faut le jeter dans un tiroir ! »… Elle m’aurait dit « à la poubelle », ça m’aurait fait le même effet… C’était un encouragement assez drôle, je trouve !

Je l’ai saisi vite fait et j’ai suivi son conseil, j’ai rangé mon scénario dans le tiroir de mon bureau, jusqu'à la fin de la session.

Après l’examen de la cession, sept scénaristes sur vingt avaient réussi à écrire leur scénario…

Après la lecture des sept scénaris, elle a annoncé à la session, en s’esclaffant, que j’avais écrit le meilleur scénario de l’année…

Nous n’avions plus qu’à aller dîner ensemble au restaurant… Pour fêter la bonne nouvelle, avant que je m’envole au Cameroun… Afin de négocier la coproduction, à la télévision nationale, la CRTV… Quand elle a craquée… Elle m’a dit : « Bon alors, tu m’épouses ? »

J’ai répondu : « Non, pourquoi ? » Elle avait complètement pété un câble… C’est dingue… Elle était tombée amoureuse de moi…

À ce propos, je vous présente ce texte, intitulé : *CV*…

JJEEMR vous présente son CV… de treize à seize ans… Suit des cours d’art dramatique et de mise en scène… De seize à dix-huit… Propulse le hip-hop français au sommet… De dix-huit, à trente… Maquilleur, puis comédien : Télé, radio et cinéma… Voici donc le maître élève qui, de son barrissement, dirige les masses de tonnes…

Parlons de pouvoir, d’expérience professionnelle, de la vie dans les milieux du show-business… C’est en passant sa jeunesse tout en haut de l’affiche ou à l’écran… Que l’on détient le mystère de ce domaine, plutôt complexe… Les corps de métier sont devenus si subtils… Qu’ils sont inaccessibles… Voici l’information afin de m’adresser aux téméraires… Vous présentant l’itinéraire d’un enfant de douze ans… Qui fréquentait le devant de la scène… Improvisant en se jetant sur les instruments de mixage… N’étant pas vraiment sage ! Se familiarisant avec l’activité et puis un jour, déclic ! J’y reste ! Cinq ans plus tard, le revoilà au sommet de l’événementiel… A la base du hip-hop… Cherchant toujours la perfection, auprès des tops modèles… Il pratiqua le maquillage, en finissant dans le plumard des demoiselles… afin de parfaire leurs itinéraires, de parfaire leurs itinéraires… Afin de parfaire leurs itinéraires, de parfaire leurs itinéraires.

Ensuite, ce fut l’art dramatique… Passant mon temps au cinéma, sans oublier les prestations télévisuelles… Convié sur les tournages de Peter Brook à Tavernier, me permettant de profiter de leurs CV… D’acquérir l’expérience professionnelle suffisante… Pour maintenir au sommet, l’éclat du curriculum vitae ! L’éclat du curriculum vitae.

Nous fûmes quand même interpellés, à deux reprises… Étonnes par ce film, improvisant sur le sujet des éléphants… Proposant un scénario on ne peut plus crédible aux entreprises requises qui se permirent de torpiller l’idée,… Adaptant le sujet, d’un bouquin de 1950… Pour protéger les éléphants, de dix-neuf cent nonante-six… S’inquiétant de voir, un cinéaste noir leur faire de l’ombre… Empochant les deniers de son premier sujet… Déclic ! Absolvons, faisant valoir les droits de l’homme… Nonobstant la gêne que nous impose cet abus de pouvoir, conditionnant nos spectateurs au point de vue occidental… Nous dîmes « non » et mîmes un point final à cette action… Permettant aux productions d’exercer le monopole du cinéma noir… Éduquant la jeunesse sur de mauvaises bases, s’occupant seulement de leurs curriculum vitae… L’éclat du curriculum vitae.

Pour achever l’itinéraire, nous travaillons la bande originale du scénario de mon film: *L’Affaire Pie*… Quand nous constatons qu’une version musicale défie les ondes… Localisée dans les faubourgs de Marseille… Déclic ! J’ignore, me projetant dans mon QG de la Milice Viêt…Sur le tournage de : *Dien Biên Phu*… Manipulant la dynamite… Exorcisant le passage des troupes Sénégalaises… Car c’est ainsi que la vieille école a formé ses élèves… Assis sur une Dolly, ou aux commandes de la Louma…

Se dirigeant en *SteadyCam* et si besoin en hélicoptère… Maîtrisant le cours des longs-métrages… Préparant la relève de ses kamikazes dont la lueur de leur travail, perpétue les premiers pas des frères Lumière… Constamment armé d’un excellent 35 mm… Chargé de figer les ambitieux nouveaux talents et ce, bien sûr… De manière *ad vitam aeternam*…

Mais encore de la façon la plus *sine qua non*… Intensifiant l’éclat de mon curriculum vitae… Curriculum vitae, l’éclat du curriculum vitae !

***Bilan provisoire***

Figurez-vous que monsieur Peter Kassovitz me colla l’uniforme de Flic, sur son film… Qu’il tournait avec : Patrick Chesnais... L’ors d’une séquence dans un commissariat, et que le fils fit trois ans après :

*La Haine*.

J’ai rencontré : Mathieu par hasard… Avec : Solo…

Devant la Fnac, du quartier de Saint-Paul…

Salut à Hubert Koundé… Qui fut brillant dans ce film, quand il a mis une droite au Policier… Et avec qui j’étais au Viêt-Nam... Je lui ai quand même dit au téléphone, que je n’aimais pas son film…

Malgré le César… Qu’il a reçu à Cannes…

Au Viêt-Nam… Lui qui mesurait prèt de 2 m, a eu un problème avec un soldat Arabe… D’un 1,70 m … Dans le car, qui devait nous amener tirer au canon… Le soldat : Lui a demandé de descendre du car… Pour lui régler son compte… Hubert Kundé, était pétrifié de peur…

Il courait dans tous les sens, dans le car, en criant : Non pas de pugilat, pas de pugilat… Tandis que son frère : Maxime faisait sans blanc et criait : Mon frère il est plus fort que toi… Moi j’étais assis au fond du car et j’étais témoin du manque de courage d’Hubert Kundé… Je me disais qu’ils étaient comique, ces deux-là…. Venir au Viêt-Nam sur un film de guerre… Pour faire ça… Alors quand j’ai vu Hubert, metre une droite, à un Flic… Je me suis dis  que ça se voyait, que c’était un film…

Parce qu’en réalité, Hubert, n’est pas si courageux que ça… En plus dans le film, il joue les dealers… Alors qu’il n’avait jamais fumé de joint, ni même de cigarette, de sa vie…

Normalement, je devais être en compétition avec eux… En tout cas, je peux dire d’avance… Que si j’avais été en compétition, contre Mathieu Kassovitz… Je lui en aurais mis plein la vue et avec du vrai texte…

Loin de son scénario bizarre… A deux pages de textes… Qui lui ont offert : Mon prix du meilleur scénario : De la Cinémathèque Française…

Je comprends, qu’il ait la haine !

Il ne doit pas pouvoir se regarder, dans une glace.

Dire qu’il ventilait l’idée de vouloir faire un film avec : Jodie Foster…

Il est complètement : Fou à lier, le mec…

Jodie Foster… M’envoie des photos d’elle, tous les jours…

Elle se débrouille, pour m’envoyer des photos, que je ne connais pas.

En parlant du sujet, du cannabis… Je serais assez enclin à soutenir la légalisation du cannabis…

En Suisse, on fume pas mal… Et je fume aussi avec la Police…

Une fois j’ai rencontré un policier, devant son commissariat…

Qui n’arrivait pas à rouler, à cause du froid… Je lui ai proposé mes services et on a fumé ensemble... Il avait du bon matos, nous avons eu des grandes conversations…

***Le J.A.P***

Pour ce tournage, nous devions recréer une mutinerie, qui sollicitait l’intervention du juge d’application des peines… Interprété par : Carlos.

Exceptionnellement, le tournage se faisait dans une prison occupée…

En discutant avec les deux partis, détenus et matons, j’ai ressenti un profond malaise du côté des prisonniers. De notre côté, nous déjeunions dans une de nos cantines aménagées, tandis que dans leurs cellules… Les détenus étaient en galère… En attendant le bon vouloir de leurs gardiens, ou le tournage, en guise d’animation.

Leur ayant trouvé la mine grise, j’ai pris une bouteille de whisky de notre luxurieux repas et l’ai offerte en douce aux prisonniers… Me devant de leur apporter un peu d’évasion.

En guise de couverture, j’en parlai à Carlos, en lui racontant une histoire « Dis-moi, Carlos… Si tu vois un homme dans un désert qui a soif, qu’est-ce que tu fais ? » J’attendais qu’il me réponde : « Je lui donne à boire du Banga ! » Mais il n’en fut rien, il me répondit : « Je lui donne à boire »… Je lui expliquai mon geste, en lui disant que je venais d’offrir une bouteille aux détenus… parce que je trouvais qu’ils mouraient de soif… Il me dit : « Tu as bien fait ! À ta place, j’aurais fait pareil »…

Pour l’occasion, je vous présente ce texte, intitulé : *Le Statu Quo*…

Tu sais, on m’a demandé pourquoi j’écris… On me l’a demandé et l’on a douté en disant de ma création… Pourtant… Né d’une phrase, fini d’une strophe, voici la création d’un poème… Notez que je ponds sur la population. Tout cela pour dire que l’exemple est là…

Cette inchangeable image qui, comme une empreinte digitale, affiche les personnes comme des spots publicitaires…

Je suis arrivé en France pendant le mandat Présidentiel du : Général de Gaulle…

Je n’ai qu’un vague souvenir de la présidence du Président : Georges Pompidou... A part, que j’ai passé ma jeunesse… A m’instruire, dans sa bibliothèque… Au centre : Georges-Pompidou…

J’ai vécu la présidence : Giscardienne… Le plus scientifiquement possible, en apprenant et en expérimentant, le taux de mes capacités.

Avec le Président : Mitterrand… Je me suis réalisé tant bien que mal… Une belle collection de films, en évoquant un prestigieux parcours, à la télévision… Mais il a quand même, fait : Censurer… Tous mes films…

Avec le Président : Chirac…

Au point où j’en étais... C’est-à-dire : toutes les discordes, que j’ai subies… Entre autre : Le film de Jean Claude Dreyfus : Délicatessen...

Le film de : Jacques Dutronc : Le Maître des Éléphants…

Plus le plagiat de : IAM… Concernant la musique de mon film…

J’ai décidé de créer mon programme de diffusions par satellites…

En : 1996… Et de l’envoyer, à : Michael Jackson... En : 1997…

Mon programme, a immédiatement été appliqué, sur les ondes.

Donc à partir de là, tout l’argent de la : Sacem… Depuis : 1997… M’appartient.

Je ne sortais plus et je refusais systématiquement tous les tournages, qu’on me proposait… J’avais décidé de faire du télétravail en restant chez moi… Cette idée, a vivement déplu au Président de la République : Jacques Chirac… Qui constatant que j’étais resté 3 mois, chez moi, à écouter du rap Américain…

Il a donné l’ordre au Préfet, de venir m’arrêter dans mon lit…

La Police est rentrée dans ma chambre, grâce à la gardienne qui avait le double des clefs et m’a dit : Vous vous prenez pour le maître du monde ! Heureusement j’avais saisi mon programme, sur un ordinateur de Bill Gâtes… Que j’avais emprunté… Mais vu que ça fessais 3 mois que j’avais fini mon programme… Il y avait longtemps… Que j’avais rendu l’ordinateur… La Police ne pouvait rien faire contre moi, alors vu qu’ils ont trouvé une boulette de shit, ils m’ont embarqué…

Je suis resté sans faire de film, alors que le carnet de commande était plein de : 1998 à : 2003.

J’ai créé la panique, chez mes directeurs, de casting… Je n’ai rien tourné, pour exprimer, mon mécontentement sur certains points…

Sur le film : *Après tout* de : Claude Lelouch… J’ai travaillé avec un masque, avec un œil… Claude Lelouch, faisait la mise au point de sa lumière, sur mon masque… En m’envoyant, un faisceau puissant…

Jean Claude Dreyfus, qui me regardait…

Ne pouvait pas savoir, qu’on ferait un film ensemble…

Quand il m’a vu il était effrayé… Je pense qu’il me reconnaissait…

Parce que je l’avais coincé, à la sortie de : *Délicatessen*…

Je lui avais dit qu’ils avaient trafiqué mon scénario : Exagérons pour rire… Tout ce qu’il à trouver, pour sa défense… C’est de me dire :

N’exagérons pas pour rire… Je me suis dit : OK on se rêvera !

Quand il a tourné avec moi, il devait se dire : Que j’étais le scénariste qui avait envoyé son film à : Jeunet et Caro… En : 1990…

Alors que : *Délicatessen* est sorti en : 1991…

Il s’est dit que j’étais le mec, à qui ils avaient volé un film…

Mais qu’est ce qu’il fou, avec : Claude Lelouch ?

Ça se voyait, sur son visage….

À présent, je suis connu, dans le monde entier et suis no 1 des ventes… Dans les bacs de disques… Depuis le : 06/10/1997.

J’ai quand même repris, le chemin des tournages, en : 2003, pour le film : *Quelques jours entre nous*… Car arrêter sa passion, quand on est jeune, à cause de la censure… N’a pas de fondement… Même s’ils sont tenus par des arguments Ministériels, souvent obsolètes…

Je tiens à signaler que j’écris depuis l’âge de seize ans… Et que je suis entré à la télévision en : 1984… Mais que les Ministères de la Culture et de la Coopération ont systématiquement refusé de soutenir mes œuvres personnelles… Sinon, j’aurais tourné mon premier film à 16 ans et, dans ces conditions…J’aurais pu me présenter au public par mon nom… Plutôt que par ma silhouette…

L’État prendrait-il ses cinéastes pour des abrutis ? Attention, nous en sommes l’élite, et sachez qu’un auteur reconnaît toujours son œuvre… Même si elle a été remaniée par d’autres scénaristes… En plus, il y a une chose qui m’a vraiment énervé… C’est qu’un Québécois… Qui adore les films burlesques… Me dise qu’il a aimé le film : *Delicatessen*…

Là, j’étais hors de moi… Vous pensez bien que j’ai transmis tout le dossier à mon père, Giscard… Pour l’informer de mes observations… J’étais en l’occurrence obligé de le faire, car il fallait que je lui dise aussi…

Que j’avais rencontré un grand footballeur, monsieur : Michel Platini…

Qui était venu négocier une affaire avec monsieur Bouygues…

Moi, j’étais aussi là, pour négocier mon film… En tant que producteur de « Joss Films et Music »… Mais dans un autre bureau, consacré au cinéma… Je pense que nous avons dû être aussi brillants l’un que l’autre pour parler de nos grosses affaires… Car nous avons fini ensemble… Enfin, je veux dire, en même temps… Ce qui fait que nous avons pris l’ascenseur tous les deux, sans que personne ne nous dérange…

Bien qu’il ait voulu me faire la surprise, en se cachant à demi le visage… Dans le col de son manteau… Peut-être m’avait-il reconnu ? Quand j’ai levé les yeux, j’ai remarqué sa coiffure et je me suis esclaffé, surpris, en disant : « Michel Platini »…

Là, il s’est mis à rigoler et m’a montré son visage… Nous avons sympathisé et on a parlé de foot… surtout de l’équipe du Cameroun…Il m’a dit que nous avions une bonne équipe… Je le pense aussi.

Vous avez tous entendu parler de Jumbo… L’éléphant volant… Je veux parler de l’avion : A 380… C’est Giscard… Qui l’a lancé… D’une bénédiction à la Jésus-Christ… Sur l’affiche du journal, l’avion partait du creux de sa main, et il vole bien… Le carnet de commandes est rempli, pour le monde entier.

Pour le film : *Le Maître des Éléphants*… Ce fut pareil… Le vol… Non, je veux dire le film… A été tourné en partie au Cameroun… Eh dis donc… C’est super sympa, ils auraient pu m’inviter, je leur aurais présenté ma famille de la garde Présidentielle… Non, en fait, ils avaient tellement de problèmes d’excédents de bagages, pour me plagier… Qu’ils ont demandé à ma sœur, hôtesse, de les aider financièrement… Et le pire, c’est qu’elle l’a fait… Je n’ai jamais été surpris, car je m’y attendais presque… C’était tout naturel pour elle, connaissant mes projets…

Vu que je ne m’entends pas avec mes sœurs, ni ma mère…

Enfin, il y a quand même des éléments sérieux, dans ma famille… Notamment mon oncle Colonel… Qui m’a fait contacter par l’un de ses fils… Pour me dire qu’il y avait un film Français, sur les éléphants, qui était en tournage au Cameroun, avec l’acteur monsieur Jacques Dutronc… Quand on est jeune et gêné par ce genre d’affaire, on a envie de casser un carreau… En collant un diamant, dans un lance-pierre… Pour voir si un éléphant… Peut se cacher derrière un tronc d’arbre corse… Sans que l’on voie sa trompe ! C’est ça, d’avoir un père, soi-disant ancien diamantaire… Elles sont vraiment bizarres, vos combinaisons, vous faussez le destin des cinéastes… Par exemple, l’acteur J. Depp…

Qui, finalement, a basé sa carrière sur le film qui succédait aux recettes de : *Delicatessen*… Avec les poissons volants de Jeunet et Caro : *Arizona Dream*… Quelque chose comme ça !

Et que Vanessa Paradis, qui n’a jamais appris une affaire pareille, a épousé et avec qui elle à fait des enfants…

Non mais, le juge avait mal à la tête, ce jour-là… Ou mal dormi…

Et moi… A demi empoisonné, par mes proches…

J’étais à l’hôpital… En train de mourir, en direct au cinéma…

Je m’en suis rendu compte, sur le film ; *Bouge* avec : Ophélie Winter… Lors d’une séquence, dans les toilettes… Ou j’ai eu un gaz, extraordinairement bruyant… Que je n’avais jamais eu… Alors que je n’avais pas encore déjeuné, avec l’équipe de tournage… Cela ne pouvait venir que du repas de la veille, chez moi ! Alors, quelques films plus tard… Je suis sorti de la télévision pour enquêter… Et j’ai vite compris que : Jean Pierre Tsimenga… Le Zaïrois, qui s’était fiancé a ma mère… Etait mon parfait ennemi… C’est burlesque, comme situation… Non ? Mais dans le mauvais sens.

Là, franchement, je crois que vous êtes à côté de la plaque…

Tout simplement à cause d’une photo, d’un Général de 4 ans…

Que j’avais mis en couverture, de mon scénario... J’étais le plus jeune Général du monde et alors, ça me regarde…

Il y avait aussi cette raison qui était que, j’avais sciemment omis de vous dire… Que j’étais le fils adoptif de l’ancien Président de la République Française et de l’Europe… Monsieur Valéry Giscard d’Estaing…

Quand je vous ai apporté mes films et qu’en fait, je pratiquais sur vous pour m’amuser… Un sport qui s’appelle « La Pêche à la Grenade »… Je vous observais de près, comme des spécimens rares, coincés dans mon piège à requins… Vous savez, j’ai beaucoup appris du Viêt-Nam…

Et j’y étais, avant de vous rencontrer… Il faut toujours se méfier des pièges à « Cons »…

Il ne vous reste plus qu’à me rembourser, ce que vous me devez depuis la date de la sortie de vos deux films…

Allez, maintenant que vous êtes tout nus, sur la place publique…

Il faut interpeller le Président pour lui faire part du désordre qui règne dans son gouvernement… Alors ainsi, Zidane serait devenu plus important qu’un intellectuel… J’aimerais bien me pencher sur son cas, de près… Sur le terrain, quand on lui demande ce qu’il fait, il répond…

Mais tu vois bien… Je suis ma boule, je joue au foot !

Je vois, je vois… Ça rend un peu zinzin, mais ça rapporte, ton histoire ?

Mais comment, tu ne me connais pas ? Je suis Zinedine Zidane, je suis millionnaire !

C’est bien… Moi, on m’appelle : Spielberg… Dans le cinéma…

Mais dis-moi, d’après ce que je comprends… Si on veut réussir dans la vie, il faut jouer au football ?

Pourquoi pas, maintenant, je connais le Président de la République…

Moi aussi, je le connais… le Président de la République, mais pas le même, moi je connais celui qui dirige l’Europe…

Celui de l’Europe ? Ce n’est pas possible… C’est Valéry Giscard d’Estaing… Dis, mon ami, tu es plus grand que moi, comment tu fais? Tu peux me pistonner ?

Tu es vraiment ambitieux, toi… Tu veux parler avec mon père adoptif, alors que, par pudeur, je ne lui adresse même pas la parole… Bien sûr, on s’écrit, mais il est Président et cela me prive de son intimité…

Donc tu ne le vois jamais ? Alors comment il fait pour s’occuper de toi ?

Je vais dans son bureau, je lui dépose des dossiers… On communique à distance, mais il est au courant de tout ce que je fais… À part ça, on ne joue pas au foot, dans ma famille… Par contre, je peux te dire dans quel état erre ta génération… Par exemple ils sont jeunes, désœuvrés, sans diplôme et, par conséquent, sans métier… Passant de stages à petits jobs… En fumant des joints toute la journée et en racontant n’importe quoi, comme des gamins de huit ans… Parce que peu instruits… Ils font des allers-retours en prison, mais cela ne les dérange pas, car ils sont nourris et logés… D’ailleurs, quand ils en sortent, ils sont de plus en plus musclés et dangereux…

Ils pratiquent le foot à s’en faire péter l’anévrisme ou font des sports de combat, en perdant des neurones à chaque coup qu’ils reçoivent.

Ils jouent à la « PlayStation »… Avec leurs copains, à quarante ans et, plus… Pour finir, nous présentent leur réussite : Un enfant sur vitaminé aux proportions douteuses… Le reste, c’est de l’apparat… La petite voiture, pour montrer qu’on a réussi et les dernières *Nike*, pour faire plus riche… Donc, fais voir tes *Nike*…

Désolé, je ne porte pas *Nike*, je suis parrainé par Adidas, mais on est quand même champions du monde…

Si tu veux, champion ! En tout cas, *Nike,* c’est Giscard, et Adidas, c’est Hitler… Et moi aussi, j’ai été champion du monde de vitesse à moto, sur une Kawasaki 1100 GPZ, à 13 ans, avec mon pilote… C’était en 1979, c’était dangereux, mais je n’en fais pas tout un plat, j’essaie d’aider les autres, c’est tout… Allez, salut !

Au fait, ton vrai nom, c’est quoi ?

Justin… Mais *Nike* n’est pas mon nom de famille… Je m’appelle Justin Messi Romuald Éyéné Joss d’Estaing… J’ai trois prénoms et trois noms.

Tant que ça ? Mais tu sais qu’ils se servent de ton prénom pour la publicité : *Just Do It* !

Oui, je sais, et le logo, c’est la cicatrice que j’ai à l’œil… Mais là, je suis pressé, on en reparlera une prochaine fois…

Putain, mais tu es multimilliardaire !

Non, pas tant que ça, mais ça ne va pas tarder… Même si je dois faire sauter toutes les banques, en stockant une telle fortune… *Nike*… Appartient au peuple et à tous ceux qui font marcher l’affaire.

Putain, je n’ai jamais vu un mec pareil… Tu es riche comme Crésus et généreux comme le bon Dieu… OK, salut Justin, et merci de m’avoir ouvert les yeux, au fait, qu’est-ce que tu fais dans la vie ?

Des films !

Mais je ne t’ai jamais vu, à la télé !

Pourtant, j’en ai fait 80… Salut…

Moi aussi, j’aimerais faire un film ou deux.

C’est une bonne idée.

***Euro Disney***

J’ai collaboré au lancement, de : l’Euro Disney... En allant sur place, le premier jour, en tant que parain... Pour la partie Française... Le lendemain, pour la partie Améeicaine... C’était: Eddy Murphy... Le parain.... En fait c’était bien organisé... C’était synchronisé... Il àvait déjà fait le déplacement, des Etats-Unis... Et hop... Il n’avait plus, qu’a se montrer...

Je regrette seulement, que nous n’ayons pas pu, nous rencontrer...

Mais nous avons quand même, cette contribution en commun...

***Bleu***

J’ai toujours eu la fâcheuse habitude de ne pas prévenir mes amis de la sortie d’un film… Encore moins de l’attendre, sans en tourner un autre…

Un couple d’amis, qui s’était offert une projection, presque affamé car après le film, ils étaient invités à un dîner, eut l’effet de surprise de me voir déguster un énorme sandwich aux côtés de Juliette Binoche.

Ils furent interloqués : « Eh ! Mais c’est Joss ! En plus, il mange avec Juliette Binoche ! » Ils m’ont immédiatement téléphoné pour m’en parler, à la sortie du film.

En tout cas, je suis bien content que Juliette soit allée décrocher un Oscar à Hollywood, sa récompense prouve que le travail porte ses fruits. Bravo Juliette…

***Toxic Affair***

Sur ce film qui se déroulais à République… On tournait en extérieur dans un carrefour… En allant au car de la régie, je suis tombé nez à nez avec Isabelle Adjani… Je le suis dit Wa how… Quelle fille… Elle sortait de la régie et moi j’y entrais… Comme il y avait quelques marches, mais pas de place pour deux…. Elle était postée en hauteur et je ne sais pas pourquoi, elle a bloquée sur moi et m’a regardée sans rien dire…. Moi j’en profitais pour l’admirer, mais je me disais que je n’allais pas l’aborder… Parce qu’elle risquerait de croire, que je la drague… Et je ne voulais pas risquer de me faire jeter par une fille pareille, en plein travail… Imaginez que je la drague et qu’elle se plaigne… Je peux me faire virer du tournage… Et peut-être d’autres films, si elle a le bras long… Si je n’étais pas dans ses goûts, elle aurait pris un malin plaisir à me ridiculiser… Alors je lui fais signe que je lui cédais le passage et elle a descendu les marches pour aller tourner…

***Karl Zéro***

Nous avons collaboré 3 fois, par images interposées, lors des parodies de *Christophe Colomb* pour Gérard Depardieu ; Resto Op, concernant l’aide alimentaire des Américains en Somalie et l’ANPE, sur lequel j’étais déguisé en motard, passant pour le leader des Village People.

Monsieur Zéro, poursuivons notre conversation d’images interposées…

Comme vous le dites si bien, les plus riches se bousculent, pour entrer dans les endroits chics, comme le Bouddha Bar….

Vous avez raison, pour certaines soirées... Si j’ai pu y entrer avant vous, c’est parce que j’avais une meilleure situation, à l’entrée du bazar… Vous avez vu l’état d’esprit zélé, des plus aisés… Ils ne se sont même pas écartés pour nous laisser passer… Bien que nous soyons plus connus qu’eux…

Je vois qu’à St-Tropez, il en est de même dans les soirées Eddy Barclay et que, cette fois-ci, c’est vous qui m’avez damé le pion… À charge de revanche…

Tôt ou tard, nous nous rencontrerons dans cette sphère des plus élevées, afin de trinquer à notre réussite, en buvant à la même table en toute sérénité… Peut-être au Château… Je vous salue, en espérant pour vous que vous êtes un bon joueur d’échecs !

***DC 10***

J’ai tourné une après-midi, sur ce film dans un aéroport, comme Douanier… Au côté de  Jacques Webert… Dans la séquence, on cuisinait un suspect…  Jacques posait les questions et, moi j’étais là pour mettre la pression…

***Nestor Burma***

J’ai croisé Guy Marchand plusieurs fois, et le moins que l’on puisse dire est qu’il n’aime pas perdre son temps, sur un tournage… Quitte à gueuler sur le réalisateur en klaxonnant d’un bon coup de pression : « Bon, dépêchez-vous, là… Sinon, je m’en vais ! J’accepte de vous aider à placer votre film, en mettant ma tête dedans… Mais on ne va pas recommencer 5 fois toutes les prises, quand même ! »

Il se retourna vers moi en ponctuant du regard et me demanda : « J’ai raison ou pas ? » Sans m’impliquer, je répondis : « Si, bien sûr, Guy ! » Sans compter qu’il a toujours de belles collègues, qui l’attendent dans ses voitures décapotables…

***Aïda***

Cet opéra est une expérience passionnante, où l’on découvre le fonctionnement de sa mécanique, c’est- à-dire : synchroniser 600 personnes, sur scène… Mais aussi la construction des décors et bien sûr, la technique des costumes… Facile et rapide à changer.

Le but de ce livre, n’étant pas de livrer les petits secrets professionnels des organisateurs de rêve… Je ne vous dévoilerai donc pas les facettes acquises pendant mon travail… Mais vous convie, à voir ce spectacle fascinant, sur : DVD.

L’atmosphère du spectacle de Giuseppe Verdi… Organisé au Palais Omnisports de Bercy par Vittorio Rossi et Henry Amiel… Était tout simplement gigantesque.

***L’Appât***

Ce film est l’histoire d’une fille, que j’ai côtoyée, à Saint-Mandé…

À l’époque, nous allions tous les soirs dans le jardin de la Mairie…

Nous étions un groupe de privilégiés, qui se déplaçait à scooter.

Nous fréquentions « Le Chalet du Lac »… Où le champagne coulait à flots, mais apparemment, Valérie S. n’a pas eu de chance, elle est tombée dans le vice…

En tout cas, dans son malheur, elle a de la chance… Bertrand Tavernier… l’a immortalisée sur ce film, avec la main dans le sac.

***French Kiss ou Paris Match***

Je ne savais pas comment j’allais aborder Kevin Kline, surtout après avoir vu le film : *Un poisson nommé Vanda*… Je ne savais pas si je devais le prendre à la rigolade, ou au sérieux, et j’ai vu Meg Ryan lui jeter un coup de froid spectaculaire.

Kevin Kline est devenu petit comme un poisson rouge… J’ai vite compris que c’était Meg qui produisait le film et je ne voulais pas être à la suite, sur la brochette… Alors j’ai pris ma queue de billard, en la tenant à l’envers, faisant mine de menacer monsieur Kevin. Il m’a fait comprendre qu’il avait assimilé la leçon… J’ai vu le film : *Kate et Léopold*, que j’ai adoré… Votre film est très élégant… Il est vrai que nous ne nous sommes pas fréquentés longtemps, Meg… Mais l’idée de changer d’espace-temps, pour venir au mariage du siècle dernier, à cause d’une toute petite apparition sur une photo… M’a paru très responsable et courageux… J’ai été touché, vu votre emploi du temps… Subitement, je me rends compte que je suis absent même aux mariages que j’organise… J’ai effectivement, dans mon livre, un phrasé assez ancien, par moments, et le costume à queue-de-pie… Style Louis XIV… Que j’avais choisi était du siècle dernier… J’avais estimé que pour superviser la *Révolution*… je me devais d’être, ainsi, élégamment vêtu… Ce qui m’offrait plus de liberté dans mon discours, comme à l’instant, alors que je m’apprête à m’adresser au peuple… Pour le moment, je vous dédie à toutes ce poème, qui devrait vous tenir en haleine, intitulé : *L’Homme seul*…

Pourquoi Justin est un homme seul, entouré des plus belles femmes ?

Allez savoir… Il occupe une place où il prête souvent son cœur… Maintes fois, il aurait pu arrêter là… En jetant son dévolu sur la plus délicieuse.

Mais malheureusement, elles le sont toutes… Alors le Bac + 5… n’est pas suffisant, n’est-ce pas… Voilà, le fameux « Vous êtes ma femme » est un peu prématuré et ne sera peut-être jamais, même si elles me font des enfants… Pour le moment, je peux assumer le fait d’être père… Mais pas d’être marié… J’ai un trop mauvais caractère au réveil et suis trop indépendant… De plus, j’adore la solitude, quand je travaille, à part sur les tournages, bien sûr, et je travaille tout le temps !

Dites-moi, vous n’avez jamais compris pourquoi, j’agis de la sorte ?

Il se pourrait qu’il y ait un secret caché, dans ce jeu de la séduction, du Roi débauché.

En passant quelque temps avec lui, vous saurez qui il est vraiment… Ainsi, le fait qu’on m’attende à tous coins de rue ou sur les terrasses des cafés… M’a permis à moi aussi de jouer, en faisant mon casting.

Mais sachez que si vous me suivez, vous trouverez, au bout du chemin que j’emprunte, une concurrente sûrement prête à tenter sa chance.

***L’indien ou le jaguar***

Sur ce film j’ai tourné avec Jean Réno et Patrick Bruel… Nous avons tourné dans un aéroport …

Il me semble que c’était à Roissy… J’étais bagagiste dans une séquence ou les deux acteurs, prenaient l’avion. En attendant de tourner, j’étais avec un groupe de 4 filles… Patrick Bruel, attiré par le miel, est venu nous voir… Il a entamé la conversation avec une des filles, sans me dire bonjour… J’ai laissé faire… Il s’adresse à la plus belle : Elsa… Et lui demande si elle veut une barre de chocolat… Pour moi, sa proposition avait une connotation raciste… Mais j’ai laissé faire, sans dire un mot, histoire de voir ou il voulait en venir… Patrick et parti en régie et à apporter une barre de Mars qu’il a offert à : Elsa… Je me suis dit qu’il aurait pu aussi en offrir, aux autres filles… Non en fait il avait des vues sur  Elsa… A peine il lui a donné la barre de chocolat, elle s’était retournée vers moi et me l’a tendu…

Je l’air remercié et J’ai immédiatement déballé la friandise… Je l’ai mangé en parlant la bouche pleine, tout en disant à  Patrick… Alors Patrick, maintenant si t’allais bosser ! Les filles ont été surprises… Elles ont dit : Oh là là ! Comment tu parles à  Patrick Bruel ? Il a tourné les talons et est parti rejoindre Jean Réno… Après le tournage : Elsa m’a invité chez elle… Je suis parti avec elle …

***Mort à la noce***

À l’école Joséphine B, j’avais plusieurs profs, dont une appelée Annie Girardot…

À l’époque, nous avions aussi, en tant que maître de conférences, Philippe Léotard… Qui, sans chercher à nous décourager, nous expliquait les difficultés de la profession.

J’étais sûr qu’il se moquait de nous, car il nous faisait comprendre que nous n’étions pas à l’aube de notre premier tournage.

Cette histoire a du bon, dans le fond, car même s’il en avait un peu rajouté, la suite s’est déroulée plus d’une dizaine d’années plus tard sur ce film.

Je pus enfin jouer aux côtés de ma prof, sans élève ni maître, mais avec beaucoup de respect comme a dû le remarquer madame Annie Girardot. Ce tournage, organisé chez le PDG des voitures : Cadillac, demeure un souvenir réconfortant.

Salut à Mathilda, qui m’a démontré ses talents de musicienne à la batterie… Signé le barman à demi- chef d’orchestre pour l’occasion.

***Le Cheval de cœur ou volé***

Nous avons tourné quelques séquences à l’hippodrome de Vincennes.

Jean Yanne se tenait devant moi, accoudé au guichet des parieurs… En tenant une liasse de billets si grosse qu’elle faisait un éventail.

Alors, il la comptait et la recomptait… En me faisant comprendre qu’il en avait un paquet dans les mains ! Moi, je me disais, que j’avais déjà joué cette scène sur le film ; *Le Gang des tractions*…

Les réalisateurs travaillent, pour certains acteurs, avec de vrais billets… C’est sûrement ce que Jean Yanne… Me disait dans son histoire sans parole…

Lui qui était tout le temps bougon, dans ses films… Rayonnait cette fois-là, avec un large sourire. J’ai passé la journée en travaillant près de lui,… Là, pour une fois, je l’ai trouvé presque sympathique. Tout ce que j’ai envie de dire, en ce moment, c’est que beaucoup de gens importants disparaissent autour de moi, dans mon travail…

Le temps passe trop vite ! Pourtant, je n’arrête pas de travailler…

Je me demande d’ailleurs si Jacques Chirac… Travaille autant que moi. Pratiquement 7 jours sur 7… Non, je ne crois pas ! Giscard… J’en suis sûr, parce qu’on travaille beaucoup, dans la famille d’Estaing… Mais pas chez Chirac ! C’est impossible, sinon, il aurait au moins fait… Une bonne attaque cardiaque ou une dépression nerveuse… Moi, je n’ai pas fait de dépression, mais le préfet m’a tout simplement sommé de me calmer… J’ai eu les RG aux fesses… Et toutes les polices du monde derrière… Alors quand ils ont appris que j’avais programmé ; *La Révolution*… En voyant à la télévision des avions se crasher dans les tours Américaines… Et, pour finir, quelques guerres, des cyclones, des typhons et des tsunamis… Ils m’ont radicalement calmé, à 6 h du matin, en faisant irruption dans mon lit… En me disant : « Mais vous vous prenez pour le maître du monde ! » Que j’étais fou à lier… Moi, connaissant mon programme… Je n’ai pas dit un mot, quand ils m’ont passé les menottes…

Ils ne savaient pas exactement qui j’étais, politiquement parlant… C’était un avantage pour moi et cela faisait déjà un mois, que les rappeurs Américains travaillaient pour moi ! C’était en novembre 1997… On pouvait me prendre pour un fou, ce n’était pas mon problème ! Je vendais déjà 1 million de disques différents, dans le monde entier… Alors je n’allais pas, en plus, l’ouvrir… Venant de réussir une expérience inédite. Même mon associé, « Mars El Pagnol »… monsieur Paco Rabanne… Qui est pourtant milliardaire… A été dégoûté par ce coup de maître… Qu’a été ma prise. En passant… C’est un coup d’échecs… Oar j’avais tout prévu, depuis des années… Je suis programmé pour régner… Cela faisait partie de ma progression de carrière… Mais quand j’ai vu que Joey se prenait, devant moi… Pour un monsieur trop important… Je lui ai fait comprendre le contraire… Tout en lui cachant que j’étais le fils adoptif de Giscard… En déposant, par le biais de Mars El Pagnol… le programme sur le bureau de Michael Jackson, à mon seul nom… J’ai simplement laissé, pendant 3 ans, mon réseau s’agrandir. Les Américains ont décidé de travailler avec moi… En organisant des soirées… Pourquoi pas, en passant les disques de rap… liés à mon programme… Et moi, j’ai des contacts solides du côté de monsieur Michael Jackson, qui a chanté plusieurs chansons sur moi, notamment pour le lancement du hip-hop… *Wanna be startin’ somethin’*, cette chanson pour laquelle : Manu Dibango, a porté plainte… En disant que : Michael, lui avait volé, son refrain.

À l’époque, j’étais encore Camerounais et donc, c’était pour ça que: Michael a parlé de : *Makossa…*

Dans sa chanson en disant : « Éyéné and Shugar, are the Moteur »…

Il voulait dire : Que c’était nous, qui avions lancé le hip-hop en France.

***33 Export***

J’ai été contacté par madame : Éliane Pinon, qui m’a proposé de tourner une publicité *33 Export*, pour les Brasseries du Cameroun.

Après que cette dame a pris l’avion avec ma sœur aînée et qu’elle lui a parlé de la campagne de publicité… Qu’elle allait organiser… Il s’agissait d’une campagne d’affichage de panneaux publicitaires de 4 m par 3 m… D’un spot télévisé de 20 s… D’un message radio de 30 s… Et d’un calendrier national pour l’année : 1996… Avec deux photos… Une, accoudé au comptoir d’un bar, et l’autre, dans un stade de football.

Pour les spots, je n’ai pas eu de problème… Je parlais avec mon accent Cmerounais, enfin, je me débrouillais… Car n’importe quel Camerounais typique sait directement, s’il m’entend parler… Que je suis Français. Il pourrait même, s’il était un peu sorcier… Me dire dans quelle poche je range mon porte-monnaie, pour que je lui donne des euros… Mais il n’arrivera jamais à deviner, dans l’ordre… Les combinaisons du tiercé ou du loto, pour m’en faire profiter… Tout le monde veut l’Euro Millions… Moi aussi, j’y ai droit… Vous voyez, c’était une blague de comptoir.

Lors de la conception du calendrier… Il fallait, pour donner un bon effet visuel à la photo du comptoir… Beaucoup de mousse dans nos verres de bière… Mais vous savez ? La mousse se tasse vite et il fallait la renouveler souvent… Alors nous avons trouvé, comme solution, qu’à chaque prise… Nous allions boire la moitié du verre… Pour le remplir de mousse, bien sûr.

À la fin de la journée, j’avais tellement remouillé, en levant le coude… Que je commençais à en savoir un rayon sur la 33 Export ! Elle est digne du slogan de la publicité Française « Buvez ! Éliminez ! ». J’avais constaté, en tant que barman, que si la mousse tachait, sur la bouche… Ainsi qu’elle se tassait, dans mon verre… A force d’aller au petit coin, pour l’éliminer, la pisse tachait aussi… Je dois dire qu’en représentant cette marque… J’ai été bien émoustillé.

Après cette publicité, j’ai attendu cinq ans avant d’aller au Cameroun… De peur que tout le monde ne me reconnaisse… J’y suis allé en : 2001...

Et j’ai été surpris, de voir une silhouette me ressembler de loin…

La Brasserie avait gardé l’esprit, de notre travail, en affichant :

Une belle demoiselle.

C’était une bonne idée, qui m’a quand même troublé.

***Quartier libre***

Comme convenu avec Joey Starr, et n’ayant qu’une parole, lui ayant promis de lier : NTM à un de mes tournages…J’ai choisi d’insérer sur ce film, qui se déroulait en prison,… Afin d’éviter des rancunes durables… Les deux leaders, du groupe NTM… En redorant le blason *Negro Leagues* du tee-shirt issu de leur clip *La* F*ièvre*. Voyez le respect que je vous porte, Messieurs Starr et Shen, en vous témoignant ma pacifique coexistence… Bien que, comme vous le savez, je ne cautionne pas tous vos textes, souvent portés sur des conflits idéologiques.

Le tournage était organisé à Coulommiers…

Franck Jouard, qui s’occupait du casting… Nous attendait patiemment, alors que nous nous venions tous les matins en voiture, pendant une semaine… D.ans une prison désaffectée, pour recréer l’activité carcérale…. Puis, nous avons changé de décors pour continuer le film dans le supposé gymnase de la prison.

Tom Novembre est un comédien accessible dans le travail, c’est la qualité première d’un acteur pour faire avancer le tournage dans les meilleures conditions… Que le film fasse un succès, ou pas.

J’en ai eu l’exemple, lors d’un passage où il venait de se faire agresser dans la cour de la prison… Ce qui, vous pouvez vous en douter, a alerté les matons qui… Dans leurs interventions, ont suspendu la promenade… En demandant à tout le monde de regagner sa cellule. Je tournais en Nike Cortez blanche avec la défense noir... Je l’avais acheté en 1993... Pour aller négocier avec la la télévision Camerounaise : CRTV. Malheusermernt, je l’ai abimé en shootant nerveusement, ver un balon,

Qui venait vers moi, qui ne jplus au Foot ...

J’ai dûs changer de chaussures... J’ai choisi une paire de : Ait Max... Bleu ciel à la défense grise....

pour le racord du Lendemain... Je suis ven

À mon entrée dans le champ, je partai du bas de la caméra, afin de me retrouver derrière Tom Novembre… Qui se remettait de la vulgaire correction qui lui avait été administrée…En emboîtant son pas, voyant que nous n’étions pas à la même vitesse, je l’ai poussé dans le dos, de façon agressive… Ce qui le remit dans la cadence de l’action. Le tout a paru naturel à l’image, sans faire détonner le rythme de la séquence.

Nous tournions en hiver, le : 31 janvier… Le jour de mon anniversaire… Gracieusement fêté, en inscrivant sur le clap… Non pas le numéro, des séquences et des plans… Mais, mon nom et mon âge…

Pour la photo, que l’assistante à la réalisation : Isabelle, m’a proposée.

À cette occasion, je vous fais part d’un poème intitulé : *L’Astronaute*, en me dédiant ce qui suit :

Observateur spatial, gravitant dans la voie céleste Mars…

An de grâce dix-neuf cent nonante-six !

Né le quantième ?

Le trente et unième premier… Dans la zone du zodiaque verseau… Illuminant ainsi trente années-lumière… Les figeant virtuellement, sur cette mélodie mystiquement spatiale.

À travers le temps, l’espace, la matière, l’esprit.

C’est la fête dans ma tête, ici dans ma planète, je suis un astronaute, je gravite et ça va vite ! C’est la fête dans ma tête, ici dans ma planète, je gravite et ça va vite, je suis un astronaute…

Sans prendre de navette, je vais vitesse comète, visite le cosmos dans mon hypnose métabolique. D’un élan de réflexe, j’entame ma disquette, fusionnant mon texte en un produit fini !

Parce que cette vision nette provoque une réaction, de l’esprit clair au négatif, qui me promène dans l’alchimie de l’an 2000 et plus…

C’est la fête dans ma tête, ici dans ma planète, je suis un astronaute, je gravite et ça va vite ! C’est la fête dans ma tête, ici dans ma planète, je gravite et ça va vite, je suis un astronaute…

Ma réaction biologique analysée devient chimique, j’optimise son et image en haute définition…

Ie synchronise dans l’espace le jaillissement de mes fonctions, ainsi, quand je m’arrête…

C’est l’astronaute qui dit « action »…

L’information de l’univers, qui circule dans mes veines, devient ma plume cellulaire et communique avec la Terre !

Réalisant puis émettant finalement cette solution, je vous fais part d’un peu de lettres, les expédiant par satellites.

C’est la fête dans ma tête, ici dans ma planète, je suis un astronaute, je gravite et ça va vite ! C’est la fête dans ma tête, ici dans ma planète, je gravite et ça va vite, je suis un astronaute…

***La Tour de vent***

Le travail en radio est souvent intéressant, surtout lors de lectures de feuilletons ou de pièces de théâtre.

La Maison de la Radio offre de nombreuses possibilités, avec ses énormes studios, de pouvoir assurer la lecture et le bruitage de la pièce enregistrée.

L’action d’exercer le bruitage d’une œuvre, sans support image, demande davantage d’attention, afin de crédibiliser le plus précisément possible l’effet dans le sujet.

C’est un bon exercice pour un créateur, car il développe un sens pour les objets inertes qui ne seraient pas forcément mis en valeur sur une image. Cette dernière sollicitant, à la diffusion, plus d’incubation que d’imagination.

En arrivant en retard à l’enregistrement de Jean Couturier,..

J’eus la désagréable surprise de devoir enregistrer presque immédiatement. Oubliant le coup de *speed* que je venais de développer…, C’est-à- dire, faire le tour de la maison qui est, pour ceux qui ne la connaissent pas, immensément grande, pour arriver au studio et répondre présent à l’appel.

Je fis de brefs repérages sur mon texte et l’enfilai d’une traite dans le micro.

Le réalisateur, perché dans sa cabine de régie son, me remercia de ma prestation en passant à d’autres comédiens, sans me donner son appréciation sur mon travail.

Pensant que c’était une blague, je lui demandai de refaire une prise, pour la sécurité de l’enregistrement, mais il me fit comprendre que ça allait au niveau des chevilles et qu’il passait à un autre comédien.

Il m’avait stupéfié, en fait, ma prise était ultra bonne…

Il la gardait telle quelle, alors que mon travail avait à peine duré 10 minutes. Je lui demandai donc de pouvoir assister à l’enregistrement global de la pièce, ce qu’il accepta.

Ce fut le tour de Catherine Laborde, qui avait une prestation à débit rapide,… Usant de la profession que l’on connaît qui est celle de présenter la météo à la télévision. Elle le fit en accéléré, me laissant collé sur les starting-blocks… Entre sa rapidité d’élocution et le sens des répliques qui lui étaient proposées. J’avais en face de moi une astronaute et non des moindres. Salut Catherine, merci pour la démonstration.

***Hourra sur le baudet***

« Les Shadoks : Pompaient, pompaient, pompaient »…

Disait si bien ; Claude Piéplu, lors de ses émissions, tout au long de ma jeunesse… J’étais un inconditionnel de ce côté burlesque, que ces incroyables *Shadoks*… Nous ont expédiés.

Quandj’ai appris que j’allais travailler avec « monsieur Shadok », je me suis dit que c’était à moi de le faire pomper, pour toutes les fois que j’avais suivi son émission… Voici comment je m’y suis pris…

Ayant plusieurs jours d’enregistrement avec lui… j’eus la bonne idée d’arriver en début d’enregistrement avec une bouteille de vin rouge… Qu’au moins une bonne dizaine de Shadoks humains aurient piétiné pour lui, sans le savoir… Afin de le réduire en pluie de vigne, ce qui, une fois bien déversé, devait faire effet.

Mon geste, bien évidemment, plut à monsieur Piéplu, qui prit son pied en la débouchant.

J’étais dans l’extraordinaire situation de voir le maître Shadok qui, pour une fois, ne disait plus que les Shadoks pompaient… Mais pompait de lui-même pour moi, agrippé à la bouteille dont le bouchon s’effilochait… Sans vraiment vouloir aboutir à la dégustation tellement attendue.

Réussissant à extraire un centimètre minute de ce qui était un grand cru de cave…

il libéra ce délicieux nectar de son bouchon presque émietté, en stoppant le suspense qui nous envahissait tous. « Hourra sur le godet », me dis-je ! Je n’attendais maintenant que la suite.

Il fit le service du breuvage innocent, que nous entamions à bonnes gorgées, en une tournée bien joviale et amicale, quand vint l’instant où nous devions travailler.

La première lecture était assurée par le narrateur, que je ne présente plus, monsieur Piéplu qui, arrivant devant son texte… Le relut de tête… Puis, à tue-tête, pouffant légèrement sur chaque passage.

Je commençais à m’en féliciter, car mon cru n’était pas des moindres… Puisqu’il affichait discrètement 10° d’alcool C’est normal…

Ce qui en général est imparable, lorsque l’on doit exercer un emploi, aussi sérieux que le nôtre.

À mon humble avis, il venait de comprendre mon subterfuge, mais un peu trop tard, car le texte de : Nicole-Lise Bernheim et Mireille Cardot…

Était d’une intelligence ; Juteuse… Difficile à accommoder, avec la lecture plutôt statique… Que le narrateur éméché, ne pouvait enfiler.

Rendus à l’évidence, nous piquâmes tous un fou rire, laissant passer la première heure de travail, afin de retrouver nos esprits et, une fois désmbibés, le sérieux requis nous ranima, pour exceller dans notre emploi.

***Bouge***

Franck Jouard, avec qui j’ai tourné sept ou huit films… M’a contacté pour savoir si j’allais accepter de participer au tournage de ce film…

Sans que je sache que mademoiselle : Ophélie Winter…

Ferait un tour avec, à la 50e édition du Festival de Cannes : 97…

J’ai accepté, pour plusieurs raisons.

*Primo*, parce que monsieur Lelouch m’avait chaperonné sur son film : *La belle histoire*…

*Secundo*, parce qu’il s’est occupé de la promotionner, en lui offrant un rôle aux côtés de : Bernard Tapie…

*Tertio*, pour faire un clin d’œil à monsieur : Claude Lelouch, en nous réunissant sur l’image…

Tout comme je le fis, en apparaissant sur le film du réalisateur, intitulé : *Après tout*, portant un tee-shirt « Batman », en septembre 97.

Mon intervention a été effectuée caché derrière un masque, afin de symboliser à l’intérieur de son œuvre : Le duo des cinéastes les plus louches, du cinéma français.

Sur le film d’Ophélie... J’étais producteur et je travaillais avec deux débutants... Les acteurs : Edouard Montoute un Guyanais et Samy Nacéri...

Qui s’est fait connaitre, un peu plus tard, sur le film de Luc Besson: *Taxi*.

Les frères Jolivet, en avait fait de même, pour : Luc Besson, à ses début...

Je salue : MC Solaar… Qui, je crois, a contribué à la bande originale du film. Il ne me semble pas l’avoir rencontré à l’époque du Bataclan, contrairement à certains membres du: Ministère A.M.E.R.

Ou, dans un autre style : Tonton David.

Permettez-moi de vous présenter ce texte…

Que j’ai écrit pour Ophélie Winter… Intitulé *Juste un no* 1…

Je suis juste un no 1… Ma mère a eu trois filles, et moi, je suis le seul garçon !

Je suis juste un no 1… Né au Cameroun en 1966, je vis en France depuis 1968.

Je suis juste un no 1… Baptisé Justin Messi, je garde la pole position!

Je suis juste un no 1… Avec tout ça, je suis Joss…

Parce que je suis le Big Boss !

Je suis juste un no 1… Parce que fils de Président, je connais mon d’Estaing !

Je suis juste un no 1… En tant que cinéaste, je suis submergé de travail !

Je suis juste un no 1… J’ai mon bureau de production de films, je suis PDG !

Je suis juste un no 1… J’ai le monopole des diffusions par satellites !

Je suis juste un no 1… Comme un motard, je ne suis jamais en retard !

En tant que Romuald… J’adore l’Euro, les Rolls et les CD-ROM !

Je raffole des chanteuses, des mannequins, des comédiennes et des journalistes !

Je suis juste un no 1… En tant que pique-sous, je n’ai pas de sous !

Je suis juste un no 1… Je n’ai pas de travail pour toi, sauf si tu es une star !

Je suis juste un no 1… Non, mais moi, je ne signe jamais d’autographe

Je suis juste un no 1… Non ! Pas de photo maintenant, je travaille !

Bon, puisque vous insistez… C’est OK pour la photo et l’autographe !

Non, je ne programme pas Eminem ! Non, Michael Jackson, non plus ! Ni Madonna !

Tu m’as vu à la télé ? Non, ce n’est pas possible… Je n’ai jamais fait de film !

Je suis juste un no 1… Qui, moi, j’ai lancé des gens ? Non, je ne suis pas au courant !

Mon téléphone portable sonne… Allô ? Oui, bonjour Franck ! Quel film ? Un film avec Ophélie Winter ? Oui, c’est bon ! Attends, je suis « pris Dassault », on me mitraille de photos… Oui, d’accord ! Je vais vous signer vos autographes… Elles font des pauses à mes côtés, pendant que je suis au téléphone… Écoute, j’ai ton numéro… Je te rappelle, dans 15 min…

À tout à l’heure.

***Julie Lescaut***

J’ai participé au tournage de deux épisodes, en tant que Flic….

En fait, ce qui m’intéressait, sur ce film… C’était de passer la journée avec Véronique Genest et Mouss, qui trouvait toujours de bonnes blagues pour décontracter cette équipe un peu tendue.

Dès que nous nous retrouvions, nous en profitions pour nous libérer, en nous amusant comme deux petits diables, bien sûr, étant surveillés par les assistants et par le réalisateur qui s’affairaient à gérer nos enthousiasmés communs.

Pour répondre à tous mes amis, qui me demandent souvent si je trouve que Véronique Genest est mignonne, je réponds oui à leur question…

Tout en précisant, qu’elle est déjà prise.

***L’Homme idéal***

Pascal Légitimus… Qui dit : « Filez-moi 500 balles, pour rassurer ma banque »... Est un gai luron, aussi jovial entre les prises que pendant le tournage.

Il est doté d’un tempérament travailleur, se tenant aussi bien devant l’écran de contrôle relié à la caméra, pour vérifier les prises tournées, que devant la caméra pour animer le film.

Xavier Gélin, amateur de guitares hautes de forme et de : Petula Clark… Réalisait de façon limpide, mouvant dans l’espace l’alchimie de ses acteurs.

Zabou, timide à mon égard, éveille ma curiosité en m’adressant son joli sourire métallique…

Tandis que Mylène Demongeot crée la surprise affective et maternelle, en me flattant l’*ego,* effleurant de la main mon postérieur : « Et hop, pour le jeunot ! »

Comprenez que ce tournage était sulfureux… Figé, je m’adressai aux collègues en leur disant : « Vous avez vu, j’ai l’impression qu’elle m’a mis la main au cul ! » L’un d’entre eux me répondit : « C’est normal, play-boy, tu les excites toutes ! Mais, comment dirais-je, aurais-je du ; *sex-appeal* ?

Plus sérieusement, m’adressant à Xavier Gélin, je me demande : Pourquoi n’a-t-il pas optimisé les prestations que je lui ai offertes ?

Dans le même temps, je témoigne de toute ma sympathie à : Zabou…

Qui n’a pas eu une prestation, des plus faciles… En acceptant ce rôle de : Gauche hystérique… Qui, j’espère, ne ressemble pas, à sa vraie nature.

Daniel Russo a été excellent. Je ne le connaissais pas bien…

Mais j’affirme que c’est lui qui calibre le film.

Malavoy, le substitut du Ministre, n’est pas mal non plus avec ses embrouilles diplomatiques et son langage : Chiraquien….

En tout cas, ce film fera sûrement plaisir à : Ma demi sœur, hôtesse.

Quant à Jocelyne, comprenez Joss… j’ai l’habitude de voir certaines de mes prestations donner de l’inspiration… Sachez que j’en suis flatté, mais préférerais tout de même que certains droits de personnalité retombent dans mon compte en banque…. Je me demande, par contre, comment vous avez su pour le studio de musique, ayant vécu la même mésaventure…

Bonjour à monsieur Bertrand Delanoë et à monsieur Nicolas Sarkozy…

Je vous présente ce texte, intitulé : *Le discours politique*…

Le doute, sentiment double… Côté trouble, divise par deux…

Ajoute l’angoisse, retire la pêche… Multiplie le stress et comme pour monsieur Raffarin, fait tomber dans les pommes…

Du simple petit raisonnement, à la grande résolution… Le problème posé est bien réel…

Cherchez-vous la solution de cet énoncé ?

Le doute, sentiment double… Côté trouble, divise par deux… Ajoute l’angoisse, retire la pêche… multiplie le stress et comme pour monsieur Raffarin, fait tomber dans les pommes…

Dans la théorie des différents langages… Le problème posé peut être discuté… Le résultat de toute cette science mathématique… Ne définit pas le terme de l’opération à réfléchir… Alors ils ont veillé à ce que l’Assemblée soit dissoute et la séance ajournée !

Le doute, sentiment double…Côté trouble, divise par deux…

Ajoute l’angoisse, retire la pêche… multiplie le stress et comme pour monsieur Raffarin, fait tomber dans les pommes…

Une puissante aide morale a été apportée aux Ministres, pour résoudre le problème… Qui, visualisé sous tous les angles…Reste une inconnue… Il faut faire un référendum… Le chef de l’État doit être consulté.

Le doute, sentiment double… Côté trouble, divise par deux…

Ajoute l’angoisse, retire la pêche… multiplie le stress et comme pour monsieur Raffarin, fait tomber dans les pommes…

***Le Cousin***

J’ai fait un tour sur ce film, étant invité par le scénariste :

Michel Alexandre, aussi auteur du film : *L.627*.

C’était au « Niels ». Je me suis assis dans un coin, pour regarder l’équipe travailler, quand Alain Chabat s’est discrètement approché de moi pour éteindre sa cigarette… Patrick Timsit en a profité pour me poser la question : « Alors, c’est toi, le cerveau ? » Étonné, j’ai répondu :

« Ah bon ? On te l’a dit ? Oui, c’est moi le cerveau, le disque dur »…

Je me suis douté que : Michel Alexandre… Lui avait parlé de moi.

Patrick, illuminé par sa découverte est parti travailler, comme enrichi par son savoir…

Peut-être qu’il avait compris, que j’étais une vraie planche à billets.

C’était la deuxième fois que je travaillais avec : Alain Corneau…

Je l’avais connu sur le film : *Le Mahabharata*… En 1988.

Je l’ai malheureusement revu dans de tristes circonstances, au cimetière du Père-Lachaise, lors des obsèques de : Marie Trintignant…

Toutes mes condoléances, Monsieur et Madame : Trintignant…

Je compatis à votre douleur.

C’est pour cela, que je suis venu dire un dernier au revoir à : Marie.

***Une femme en blanc***

J’ai été invité à participer au tournage de ce film, qui se déroulait dans un hôpital psychiatrique… Aux côtés de : Sandrine Bonnaire… Cet hôpital était occupé par des patients particulièrement déséquilibrés, voire envoûtés d’une folie avancée…

J’y ai fait une petite apparition en blouse blanche, étant pour l’occasion infirmier… M’occupant d’un patient en chaise roulante.

Je dois dire que les infirmiers ont le cœur sur la main… Parce que leur métier peut être parfois très marquant… Voire traumatisant, il faut avoir les nerfs solides, pour exercer avec les fous… Ou être fou soi-même…

***XXL***

Quand on se lève le matin pour aller travailler avec monsieur Gérard Depardieu, on se sent bien fier de sa personne, en tout cas, pour moi, ce fut automatique.

En allant sur le tournage : d’Ariel Zeitoun...

J’avais en tête la séquence : Depardieu / Messi…

Une fois arrivé dans le Sentier, il y avait tant de monde que je me suis dit que j’allais me trouver un petit coin tranquille, histoire de draguer les copines.

Ayant pourtant effectué une arrivée discrète, je fus surpris de voir une assistante venir me débusquer, en disant dans son talkie-walkie qu’elle m’avait trouvé et qu’elle me ramenait !

Mais qui ? Moi ? Mais pourquoi ? J’allais vite le savoir car je n’étais pas placé là, à 150 m de la caméra, au milieu des copines… En fait, j’étais surtout là pour travailler, comme on me le fit remarquer, en m’amenant devant monsieur Gérard Depardieu, très occupé à s’entretenir avec son téléphone portable. Il m’esquissa un léger sourire, tandis que j’avais envie de lui dire : « Salut ! Tu m’as contacté, me voici ! »

En attendant, il faisait froid, si froid que nous claquions des pieds : un paso-doble, bien synchronisé.

Sachant qu’il est ami de : Whoopi Goldberg… Je me suis dit qu’il voulait que nous soyons dans le même plan, ou alors m’avait-il vu dans le court-métrage de ; Valérie Blier au côté de ; Karine Silla ? Toujours est-il que pour moi, c’était la fête, car après tout ce temps passé dans le cinéma, c’était la première fois que je me retrouvais enfin face à lui. Ayant vu : *Les Anges gardiens*, je me tenais quand même sur mesgardes, pour qu’il ne cherche pas à me refiler un de ses « coups de boules »…

Comme il avait fait à : Mouss Diouf....

Bon, trêve de plaisanteries, tout s’est bien passé, je me suis bien amusé sur ce film, et retournerai avec le maestro, avec plaisir.

Sur ces mots, je souhaite avoir su répondre aux questions posées sur les origines du hip-hop français et, avant de m’éclipser pour me consacrer à mes activités cinématographiques…

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs… Je vous tire ma révérence en espérant vous avoir fait passer un agréable moment, avec mon bureau « Joss Films et Music »… Lié à mon parti politique, le R.P…

Qui est l’abréviation de « real politique » ou « politique de réalisateurs »… Dont le thème principal est, comme vous l’avez compris,…

« La révolution magnétique »…

C’est une révolution artistique : De la télévision, du cinéma, de la radio et d’Internet … Exemple le film : *Matrix Revolutions*…

Une révolution pour laquelle, j’ai écrit ce texte, intitulé :

*A* *deux pas du S*énat…

Vous savez, je suis super lunatique… De façon : Burlesque…

Soit je rigole à mort… Et jusqu’ici tout, va bien…

Soit je m’énerve à mort… Et, on sent passer ; Ma fureur.

En général, mes affaires m’accaparent, donc je m’isole en coupant le téléphone et je m’enferme dans mon bunker… Bossant comme un nègre, je suis super productif.

Quand j’ai envie de décompresser, je m’accorde une petite balade…

Aujourd’hui, par exemple : J’enfile ma veste, de Général Allemand…

Je fais fureur, avec ma veste : Allemande…

On me trouve : Nickel, Chrome… Vétu ainsi.

De toutes façon, c’est moi qui lance les modes... Car, je suis :

Le deuxième homme, le plus élégant du monde, après le Roi Charles…

Le fils de : La Reine d’Angleterre…

Vous savez, on me considère comme un noir, riche et très raciste !

C’est normal, c’est normal…

Je suis Franco-Camerounais, Suisse-Allemand…

N’oubliez jamais que le drapeau Allemand… Commence, par du noir…

Jetant un coup d’œil furtif sur les véhicules, je joue les hommes d’affaires internationaux… Ainsi, j’étais errant, j’avais le sourire aux lèvres…

Je pensais à mon parti politique, qui avait déjà huit ans…

Je passais par hôtel de ville… Où j’ai vu un Hindou, jouant les durs… Pour épater deux Japonaises, en les invitant au restaurant…

Pourquoi pas tandoori à la baguette, ou sushi au curry ?

Un Italien en profite pour essayer de me vendre ses contrefaçons, mais je l’esquive…

En passant devant une laverie, un commerçant Arabe me dit :

« Tu ressembles à MC Solaar… Tu fais de la musique ? »

Pour le satisfaire, je lui ai répondu : « Non, je fais de la politique et je suis allé à la Maison-Blanche, voir le président G. W. Bush et Kofi Annan…

J’allais partir, quand j’ai vu qu’il avait son argent avec des machines de marque (Laden)… On était dans le vif du sujet, même si Chirac n’est pas allé en Irak…

À deux pas du Sénat, je croise des joueurs d’échecs qui jouent en blitz, au moment où le fou noir prend la dame adverse…

Sans sa dame, le joueur rétorque :

« Vous avez gagné la partie, mais la bataille continue, salope ! »

L’autre lui répond avec mépris : « C’est ça, c’est ça ! En attendant, ouvrez la bouche et tirez la langue, je vais vous prendre votre ADN, comme le chasseur de primes avec un collage trois feuilles Indiennes »…

Plus loin dans le jardin, une belle Allemande, vêtue d’un treillis militaire et d’une paire de baskets *Nike*, me demande si j’allais voter Jack Lang… ou Nicolas Sarkozy…

Vu mes arguments, je lui ai mis ma langue dans sa bouche, en l’embrassant quelques instants… Je sentais que ma réponse la satisfaisait, toutefois, elle me demanda : « Alors ? »

Mon téléphone sonna et je lui dis au revoir, en répondant au téléphone…

Elle m’a regardé partir, stupéfaite…

Ce fut un bon consensus, qui me flatta.

***Highlander***

J’ai travaillé sur cette série télévisée, avec des chaînes aux pieds…

Qui symbolisaient pour moi… Tous les protagonistes, qui se sont acharnés, pendant plus de vingt ans… A essayer, de me freiner, dans mon élan… Je pense notamment : A la censure, qui a bâclé mon travail…

En oubliant : Que l’on pouvait refaire : les copies « Master »...

Des films et remettre mes images…

Sur ce film, j’interprétais un esclave, prisonnier des temps passés…

Le thème du film, était de couper les têtes des immortelles…

Parce qu’il n’y a que de cette façon, qu’on peut les tuer… Etant donné que certains d’entre eux résistent, aux balles en argent des forces de Polices…

Nous avons travaillé à la Mer de Sable…

Je savais que j’allais arrêter, pendant de longues années, le cinéma…

Car j’avais préparé en secret un programme pour les diffusions musicales Américaines… Et que je devais l’écouter longtemps.

Ayant prévu mon absence des plateaux… Mais peut- être pas mes employeurs et ne sachant pas pour combien de temps… j’ai décidé de conclure en : 1998, sur le film : *Série Crime*… A fun de m’évader à travers l’espace-temps et j’y suis arrivé…

Faisant cette avant-dernière mise au point en m’adressant à la génération hip-hop Française… Je lui dédie ce poème, intitulé : *Rendez-vous*…

Certaines maximes obsolètes et blasphématrices, issues de dialectologistes argotiques, défraient la chronique…

Provoquant des cataclysmes effervescents de néophytes…

Scindant leurs rhapsodies subversives d’onomatopées superlatives…

Me pompant l’oxygène, après quoi, tout de go, je fais fi…

Mon altruisme philanthropique fait bon usage de décennies d’architecture métaphysique…

Vous proposant ce rendez-vous au dictionnaire, l’exception confirme la règle…

Rendez-vous au sein des sens. Rendez-vous au dictionnaire, l’exception confirme la règle, rendez- vous au sein des sens…

Tel un savant austère exerçant l’ésotérisme…

Me voici explicite de complexité, culminant la quintessence des érudits… Mon habeas corpus est un blocus cérébral empirique… illuminé par ce leitmotiv hypnotique : « La mathématique des mots se danse à vie »....

L’inéluctable fiasco des croque-notes misanthropiques, exaspère les phénix de la cryptographie… Philosophiquement gorgé de chevaleries absconses, truffé d’anabolisants… Tri dimensionnant le coefficient !

En écrivassant la littérature....

La lexicologie provoque à chacun l’apoplexie, dont le contexte est incessamment controversé… Mais en pléonasmes et de concert, déblatéré !

Faisant fi, en tant que dandy diligent, subséquent fugacement…

J’abdique instamment, la mathématique des mots se danse à vie.

***Quelques jours entre nous***

Bien que j’avais arrêté de tourner depuis 5 ans.., Je ne sais pas pourquoi, mais j’ai travaillé sur ce film…

J’ai l’habitude de travailler avec des équipes plus âgées que moi…

Mais pour une fois… Je fus surpris de tourner avec une jeune réalisatrice : Virginie Sauveur… Qui a, je crois, du talent…

Et aussi pour la chaîne de télévision : ARTE…

Je me souviens bien des images et je pense qu’elle a bien maîtrisé son sujet… Pour les séquences que nous avons en partie tournées ; Dans un chantier de banlieue à proximité du Stade de France et dans un bar.

J’espère qu’il y aura, pour mon retour dans le métier, de bonnes retombées concernant ce film…

En France, comme en Allemagne… Puisque ARTE… Est une chaîne Allemande.

J’ai fait encore deux tournages, un en : 2008 : *Mariage arrangé* et un film, pour le rappeur : Soprano en : 2021…  *A la vie à la mort*.

Pour lequel, il m’a demandé : D’être son père...

Voici, pour la dernière mise au point, ce texte intitulé :

*En kidnappant le son…*

Pour mon dernier délit, parce que je suis récidiviste… J’ai commis une infraction, en kidnappant le son… Puis j’ai insulté la Police, qui recherche mes complices… En prenant mon fusil, pour protéger mes arrières… Si je ne fais pas carrière, je vous promets que je tire… Sur le premier venu, qu’il soit flic ou corrompu… Avec ma technologie, vous ne serez pas déçu… Si vous croyez en Dieu, vous pouvez m’appeler Jésus…

Car j’irai jusqu’au bout, pour vous jeter dans un trou ; Tridimensionnel…

Car j’irai jusqu’au bout, pour vous jeter dans un trou, car j’irai jusqu’au bout, quitte à vous cribler de trous… Pour vous jeter dans un trou, Joss ira jusqu’au bout ! Jusqu’au bout, jusqu’au bout… En kidnappant le son…

Car j’irai jusqu’au bout, pour vous jeter dans un trou… Car j’irai jusqu’au bout, quitte à vous cribler de trous… Pour vous jeter dans un trou, Joss ira jusqu’au bout ! Jusqu’au bout, jusqu’au bout… En kidnappant le son…

Regarde le comité qui contrôle ton marché… Pourquoi tu ne peux pas percer, si tu n’es pas déshabillée… Comme une petite pétasse, prête à se faire basculer… Afin de jouer dans un sitcom, tourné à St-Tropez…

Si c’est ça, faire des films, je préfère rester au lit, ou brandir mon fusil… Maintenant qu’on m’a balancé… Car j’irai jusqu’au bout, pour vous jeter dans un trou : Tridimensionnel…

Car j’irai jusqu’au bout, pour vous jeter dans un trou, car j’irai jusqu’au bout, quitte à vous cribler de trous… Pour vous jeter dans un trou, Joss ira jusqu’au bout ! Jusqu’au bout, jusqu’au bout… En kidnappant le son…

Car j’irai jusqu’au bout, pour vous jeter dans un trou… Car j’irai jusqu’au bout, quitte à vous cribler de trous… Pour vous jeter dans un trou, Joss ira jusqu’au bout ! Jusqu’au bout, jusqu’au bout…

En kidnappant le son…

Je n’agis pas comme un voyou… Mais comme un mec en colère, qui n’aime pas la galère… Que la censure lui réserve… Alors je suis mon instinct, on ne peut plus rebelle… En devenant hard-core… Comme ça, je sais qu’on sera d’accord ! Même si tu collabores avec mon ennemi…

Et si moi, je fais fort, tu comprendras tes torts…

Car j’irai jusqu’au bout, pour vous jeter dans un trou : Tridimensionnel…

Car j’irai jusqu’au bout, pour vous jeter dans un trou, car j’irai jusqu’au bout, quitte à vous cribler de trous… Pour vous jeter dans un trou, Joss ira jusqu’au bout ! Jusqu’au bout, jusqu’au bout… En kidnappant le son

Car j’irai jusqu’au bout, pour vous jeter dans un trou… Car j’irai jusqu’au bout, quitte à vous cribler de trous… Pour vous jeter dans un trou, Joss ira jusqu’au bout ! Jusqu’au bout, jusqu’au bout… En kidnappant le son…

A partir de maintenant… Je vais vous parler en tant que :

Général, Président de l’Europe… Roi… Lieutenant de Police.

Ce que je vais vous dire, va vous stupéfier, ça va être un bon en avant pour la science…

Vous savez, je suis un jeune scientifique…

A 3 ans, en : 1969… J’ai inventé : Un rotor d’hélicoptère…

Avec 3 feuilles d’Avocat… Reliées, par une pince à linge…

Quand je soufflais dessus, le rotor tournait….

C’était à l’époque de la guerre du Viet-Nam… Ou les Hélicoptères avaient de grandes palles à l’avant et à l’arrière.

Le rotor et sorti beaucoup plus tard et équipe pratiquement tous les hélicoptères et les drones…

Je regarde la télévision depuis l’age de 6 ans…, Ce qui veut dire que je suis bien informé… A l’époque tout le monde n’avait pas la télé…

C’était la télé en noir et blanc…

Quand j’avais 7 ans à Rosny en : 1973, après que mon père m’ai fouetté avec sa ceinture… Dans ma chambre à l’abri des regards… Comme il avait l’habitude de faire, pour se défouler… Mort de honte et ayant des douleurs sur tout le corps… Je me suis consolé en dessinant….

J’avais un papier peint, que j’avais choisi, avec des voitures de collections dessus… Alors j’ai dessiné une voiture, avec une équerre, une règle et un compas… Encore plus belle, que celles, que j’avais sur mon mur…

Ce dessin a été ramassé par l’école et a été envoyé au rectorat où le Président de la République : Monsieur Valéry Giscard d’Estaing…

Prenait souvent des renseignements, sur la situation des élèves…

Il est tombé sur mon dessin.., Avec mon nom de l’époque : Justin Eyéné…

Et pour information… Que j’avais mal partout en classe, parce que mon père me bâtait.

Apparemment ce dessin, a été donné à : La Reine d’Angleterre et quelques années plus tard… Mon dessin et devenu la voiture, qu’on appelle :

Range Rover…

Après le divorce de mes parents à 12 ans, j’étais logé au boulevard Péreire à Paris 17ème… Chez des Comte et Comtesse… Sous les toits au 6ème étage à pied… On avait deux chambres, en attendant de trouver mieux… Ma mère à souhaiter les vœux familiaux, au Président de la République Valéry Giscard d’Estaing… En expliquant sa situation de mère divorcée, avec enfants à charge…

Par chance, elle avait utilisé mon nom : Eyéné au lieu, du sien, que Giscard ne connaissait pas …

Il a reconnu mon nom Eyéné,… Le nom, du dessin, de la Range Rover…

En attendant, je faisais de la moto, avec mon voisin pilote : Stéphane…

Il avait 7 motos et une Mini Austin… C’était un vrai bourgeois …

Le Président de la République : Valéry Giscard d’Estaing, nous a répondu…. Il est devenu mon père adoptif… Il nous a logés à la Porte de Vincennes… En face de son cousin, qui avait un 3 pièces…

Dans un appartement plus grand, un 5 pièces.

Double salles de bains, garage à Bécanes, parking, cave…

Avec accès direct au métro ou au périphérique…

Sans compter que : J’avais le Bois et le Château de Vincennes à coté… L’appartement était attribué à mon nom : Eyéné et pas celui de ma mère… Donc, c’était mon appartement, en attendant que je devienne majeur**…** C’était un beau cadeau que ; Giscard… Me faisait, Pour le dessin de la voiture… Moi J’habitais bâtiment 3… 10ème étage droite… C’est de là, que j’ai décidé de lancer le Hip hop, en : 1981… En plus j’étais équipé j’avais le câble avec boîtier : NOOZ…

J’avais 900 chaînes… C’était pratique pour apprendre à diriger, j’avais de la matière.

Bien que l’on en soit au lanceur : Ariane 6…

Une fois, l’or d’un convoi exceptionnel… Au moi d’Août : 1984

La Fusée Ariane 3… Est passée en bas, de chez moi…

En pièces détachées…

Ils ont eu énormément de problèmes, pour la faire passer…

Ils faisaient des manœuvres… Parce, que même en pièce détachée…

La fusée, était trop grande… Ils sont restés longtemps, surplace.

A mon avis, je ne pense que ses effluves comics…

Ont attirées les mutants, dans mon quartier…

La première fois, que j’ai eu un contact avec une mutante…

C’était en : 1991… Je sortais d’un rendez-vous avec mon directeur de casting…

Vers les champs Élysées, rue de Berry… On venait de faire un film au Viêt-Nam : *DIEN BIEN PHU*… Dans le hall, j’ai rencontré une fille Arabe avec des cheveux long magnifique comme tout… Qui m’a directement embrassée… Elle était belle, mais elle avait une langue de lézard…

C’était une fille reptilienne… Elle a voulu m’arracher la langue…

Comme je me suis retiré rapidement, elle me l’a piqué…

En : 1996, j’ai écrit pendant un an, mon programme… En : 1997, j’ai commencé à le saisir…. J’ai eu des problèmes, avec l’ordinateur de Bill Gates… Parce que j’avais l’impression, qu’on me piratait à distance… Pour m’empêcher de saisir… Alors je me suis dit, que j’allais le saisir non-stop… J’ai saisi, pendant 3 jours et 3 nuits…

En suite j’ai été voir une prof de Français, pour la mise en page…

Et je l’ai donné à : Paco Rabanne… Qui était mon agent sur ce coup là…

En clair, j’avais battu : Bill Gates… Qui a dût avoir sommeil, à force de veiller… A mon avis, il à dût, aller dormir…

Subitement, les jours suivants : Bill Gates, déclare : Qu’il raccroche…

Il vend son entreprise : 56 Milliards de dollars… C’est un aveu de faiblesse.

En : 1998, j’ai arrêté les tournages de films… J’avais tourné de : 1984 à 1998 sur prêt de 80 films… En gros, j’avais décidé, que je prenais ma retraite, du cinéma à: 32 ans…

Et que j’allais me reconvertir, en programmateur de satellites en faisant du télé-travaille chez moi….

J’avais une chienne, croisée Groëndal… Que j’avais appelée: Shewolf…

Je l’avais dressé, pour quelle marche à mes pieds… Sans laisse et qu’elle fasse ses besoins, dans le caniveau… Parce qu’il y avait, des motos-crottes, qui nettoyaient, les trottoirs.

En fait, la première chose que je lui ai appris c’est l’autonomie…

Je l’avais dressé, au Bois de Vincennes… Pour qu’elle soit, un bon chien Policier… En fait je l’avais programmé, pour ma protection…

Elle mangeait, tout ce que je mangeais… Comme ça si j’étais empoisonné, elle l’était aussi… Ce qui aurait simplifié, l’enquête.

Un jour, alors qu’elle était déjà vieille… Juste avant de mourir, elle à voulu me dire, une chose importante…

Alors elle s’est mise, à vouloir faire ses besoins, dans le salon…

J’ai pété un plomb, quand j’ai vu ça et Je lui ai mis un coup de pied…

Bien sûr, sans grande violence… Mais pour lui faire comprendre, qu’il ne fallait pas qu’elle fasse ses besoins ici…

Elle m’a stupéfait… Elle a encaissée le coup en tournant sur elle-même… Comme un breaker… Quand elle a fait ça… J’ai dit : Putain ! Tu me dis que la Terre est inversée ! Comment on va la remettre en place…

En : 2001, je pars en vacances au Cameroun…

Je vivais seul dans les 5 pièces de Pt de Vincennes… Donc je me suis dit, qu’il n’y aurait pas de problème…

Çà ne fessait pas une semaine, que j’étais là… Je venais d’écrire et d’enregistrer une chanson intitulé : Pique sous …

Que je vois ma mère, débarquer de Paris… Je n’en crois pas mes yeux…

Je sens, qu’il y a anguille, sous roche…

Je lui demandé : Tu es passé à Saint-Mandé ?

Elle me dit que Saint-Mandé, c’est fini…

Je lui dis : Comment ça ? Je n’ai plus d’appartement ?

Elle me dit : Non…

J’hallucine un instant et je lui dis : Je prends l’avion demain !

Elle me demande, pourquoi faire ?

Je lui dis que j’allais regarder, le défilé militaire du 14 Juillet, sur les Champs-Élysées…

Elle m’a demandé ou j’allais habiter ?

Je lui ai dit, que j’allais me débrouiller…

J’ai pris l’avion et comme j’avais un peu d’argent… J’ai été à l’hôtel… Bref, à cause d’elle… Je me suis retrouvé, pendant : 17 ans… Dans une dizaine d’hôtels, dans Paris que je payais : 750 Euro par mois,…

Juste pour une chambre… Alors que mon 5 pièces me coûtait, vu notre ancienneté : 3000 franc par mois… Ce qui fait : 450 Euro…

En plus, si je devais le quitter… Parce que l’appartement était trop grand, pour une personne… J’aurais dût être relogé… Je  n’aurais pas eu à aller, dans tous ces hôtels insalubres et perdre autant d’argent.

Arrivé sur Paris, je contacte : David Guetta… Dans son cabaret le Pink… Et lui dit… Qu’il faut absolument, faire des chansons Techno : Avec des paroles… Et que le thème, c’est : La révolution…

Il me dit : D’accord, je prends l’avion…

Je me doutais bien, qu’il allait partir : Aux États-Unis,…

Mais, pour garder ça secret… Il valait mieux, ne pas en parler au téléphone. En tout cas, il m’a écouté et depuis... Il a la carrière qu’on lui connaît, de : Meilleur DJ du monde….

Je lui avais aussi fait savoir, que j’avais l’intention d’écrire un film, pour lui… J’ai eu le temps, de l’écrire et je l’ai appelé : Technologie.

Pendant 7 ans…. Je passais mon temps à jouer aux Échecs,

Je jouais des fois, avec le patron de la BAC, qui venait souvent déjeuner dans un café de Porte de Vincennes… Chez : Robert, avec ses collègues Policier…

Et dans mon hôtel, avec soit disant, un ami Juif : Alain S…

Que j’avais connu au Jardin de Luxembourg…

Il m’entraînait, à être meilleur que lui.

En fait lui, je l’avais grillé… Parce qu’il avait la tête : Du chef des Thunderbird… Il ne pouvait pas savoir, que je connaissais ce visage… Depuis que j’étais petit, à Rosny.

Mais vu, qu’il m’écrasait à chaque fois la main, quand il me disait bonjour… Ca me rappelait tout le temps, que c’était un ennemi…

Donc, je m’arrangeais tout le temps, pour l’exploser aux Échecs.

Une fois sa femme est venue, avec son bébé dans les bras et l’a balancé en me disant devant témoins : Il couche avec ma fille…

Je me suis dis Woaw… A quoi, on a affaire ? C’est un pédophile ?

En : 2003… Alain, voulait fumer du shit, pour mieux se concentrer…

On a été voir un dealer, qui ressemblait trait pour trait à : Joey Starr…

Il prenait trop de temps pour nous servir, alors je l’ai insulté en partant… Il a couru dans mon dos, sans que je le voie venir, pendant que je buvais une bière en marchant et m’a mis un coup de pied dans le mollet de toutes ses forces… Quand ses collèges ont vu la bagarre, ils me sont tombés à 3 dessus lâchement… Mais heureusement pour moi… J’ai réussi à parer tous leurs coups… Avec mes notions, d’arts Martiaux…

On est retourné à l’hôtel et après qu’il a fumé son joint je lui montre enfin ma carte blanche au bout fe 7 ans de fréquentation… Il siffle de peur et me dit : Joss j’ai vu le film Kill Bill donc je déménage je pars en Corse… Quand j’ai vu qu’il s’enfuyait, je loi ai dis : Attention, il y a aussi des Nike, en Corse qui pourrait te botter le cul.

Il s’est levé, il est parti et je ne l’ai jamais revu.

Néanmoins, j’avais le mollet enflé… Il fallait que je fasse des saignées, avec mon couteau Suisse… Ce que j’ai fait, pendant : 2 ans…

Mais je n’arrivais pas, à faire dégonfler, le mollet…

Il y avait une galaxie, de micro-épines, à retirer avant…

Il me fallait un couteau Suisse, en forme de bistouri.

En : 2005… Pendant que je m’occupais de mon mollet… En me mettant, des coups de couteaux… J’écoutais à la radio : Michelle Alliot-Marie…

La Ministre de la Défense… Qui disait à son interlocuteur :

Qu’on avait des armes Atomic… Qu’on avait, une grande force, de dissuasion nucléaire…

Son interlocuteur rigole dans mes oreilles et lui dit : Je n’en ai que faire ! Là… Je me suis dit que : Michelle Alliot-Marie, était en face d’un extraterrestre, qui se téléporte… C’est pour cette raison, qu’il n’a pas peur des bombes Atoniques.

Je prends ma plume et j’écris à la Ministre de la Défense…

En me présentant, en tant que : Fils adoptif de Giscard… Depuis : 1980…

Général… Ayant travaillé, avec ; La Police Scientifique…

En tant que Lieutenant… Et étant neveu du Colonel Balla, de la Légion…

Et bras droit du Président de la République : Paul Biya… Et je fini, en lui disant, que je suis le neveu du : Général Semengué… Qui est le Général, le plus gradé, du monde…

Je lui ai dit, que j’ai entendu son émission, hier à la radio et que je me mettais immédiatement, à son service…

En tant que  Général : Chef des Forces Armées Spatiales…

Je lui ai envoyé une photo de moi… Pour qu’elle m’identifie…

En uniforme de Lieutenant, à côté d’Anthony Delon…

Alors, je me suis organisé…

J’ai été en studio au : Liberty Rock…

Enregistrer le jungle, des émissions, que j’allais faire en Suisse…

J’avais choisi une musique de : Kate Bush… Que j’avais remixé et grâce à la technique… De programmation d’ordinateur… De mon jeune ingénieur du son : Suisse… Qui vivait sur Paris… Il a fait un Bang… Dans les enceintes… Que j’ai tout de suite arrangé, sur l’ordinateur… Pour obtenir une : Distorsion phonique… De la Terre…

Il était trop fort… J’ai eu l’impression, avec son Bang… Qu’il allait faire exploser le studio…

J’ai enregistré ma voix, pour présenter les émissions… A partir de là, je pouvais passer des disques, ou faire des émissions radio…

En me branchant sur le réseau Suisse… A Genève.

J’ai donc enfilé ma veste de : Général Allemand…

Avec deux drapeaux sur les épaules… Pour avoir l’autorité Suisse…

Sans contestation et aussi, parce que les mutants, ont peur du drapeau Allemand… Ils savent que les Allemand, brûlaient les gens…

J’ai pris mon poste, qui avait une forme de tète d’Alien… Que j’appelais : R2D2… Comme dans : *Star Wars*… Et j’ai été mixer, au Château de Vincennes…

Je me suis branché, dans le pavillon de la Reine,… Pour avoir ma fréquence, dans le Ministère de la Défense… Et, j’ai mixé la musique du film : *Star Wars*… Je me disais qu’avec ma technique… J’allais effrayer les mutants…

En suite, j’’ai pris un sac de vêtements et je suis venu à Genève,… Avec deux sacs, sur les bras… En priorité, pour chercher, le meilleur couteau…

Avant de partir en Suisse, j’avais appris que : Claude Chirac…

Avait eu, un enfant, avec un Judoka… Donc, j’ai été un peu choqué…

J’ai été vexé et je l’ai un peu, envoyé baladé… Avant de partir, en Suisse…

Arrivé à Genève, les douaniers me reconnaissent et me demande comment je m’appelle… Je leurs dis : Général Joss d’Estaing…

Il me demande, ce que je viens faire, à Genève ?

Je lui dis : Que je viens me renseigner, pour faire un film…

Il me dit un film à la : Mathieu Kassovitz ?

Je lui réponds : Non un film, à la : Alain Delon…

Il me dit : Pour Joss, grosse production…

Vu l’accueil, je me dirige directement, dans la banque…

En face de la gare… Pour visiter et décide de tester les clients.

Je sors discrètement, ma grosse pièce du : Château de Vincennes…

Et dès que je sens, le moment opportun… Je la jette en l’air, sans que personne, ne me vois faire… La pièce rebondit sur le sol et s’arrête… Subitement tous les clients, en même temps, voulaient la ramasser :

C’est là, que je leurs dis poliment : Excusez moi, j’ai fait tomber ma pièce… Tous les clients étaient déçus, de ne pas en être, les propriétaires… Je me suis fait remarquer, par la caméra de : UBS…

J’ai tout de suite eu les bons contacts… En discutant, avec un groupe de jeunes… Ils m’ont dirigé vers le bateau : Le Genève… Où, je pouvais me restaurer gratuitement… Et vers l’abri antiatomique : PC des Vollandes… Ou je pouvais aussi dormir gratuitement et laisser mes affaires.

Vu que j’avais un peu d’argent, J’étais pénard… En plus à l’époque, ont pouvais fumer du cannabis, devant le PC… Et sur le bateau… J’ai même fumé avec un Policier Suisse… Devant son Commissariat…

J’avais deux endroits, où je pouvais programmer, mes émissions….

A Genève, j’ai commencé à appliquer mes connaissances secrètes:

Math Sup/ Math Spé: Prépa scientifique… Sciences Po et Ponts et Chaussés… C’est-à-dire : Faire des chantiers, un peu partout…

Et avec la Maire de Paris : Anne Hidalgo… On à fait de même : A Paris…

D’où, le Tramway… Que j’avais vu : A Genève.

J’ai décidé de me promener dans la ville et c’est là, que j’ai découverts les téléportassions : Humaines et de véhicules…

En faisant de la monnaie, j’ai vite vue, qu’il y avait des faux billets qui circulaient et que dans les commerces… Il n’y avait pas de lecteur de codes-barres… Les filles m’ont fait comprendre, que l’on pouvait trafiquer leurs produits de beauté et d’hygiène… Ainsi que leurs nourriture…

J’ai donc décrit tout ces problèmes à Michelle Alliot-Marie et lui ai commandé : Des lecteurs de codes-barres pour les magasins Suisses…

Des hologrammes de la banque de France, pour recoder et faire de nouvelles planches à billets Suisses… Et je leurs ai collé, dans la gare de Cornavin… Un magasin Yves Rocher…

Grace à moi, les Suisses ont gagné beaucoup d’argent…

J’ai retiré des billets chez UBS… Pour voir le résultat de mon travail…

Et j’ai tiré des billets… Avec ma date de naissance : 31 01 1966…

On ne pouvait pas plus me faire plaisir… Je me prenais, pour le plus grand banquier de la Terre… Vu que la Suisse est l’un des pays, des plus riches du monde.

J’ai envoyé les billets, à Giscard… Pour qu’il constate…

Ce qui est bien, maintenant que les billets, ont été changés…

C’est qu’on peut retrouver, leurs traces… Sur ordinateur.

En suite, en discutant avec la Police… Je leurs ai montré :

Une photo de moi, en uniforme de : Lieutenant…

Escorté par deux Gendarmes… Sur des BMW…

Danss les jours qui suivait, le journal Suisse, annonçait…

Qu’ils avaient acheté : 600 Motos, à la France…

Content et satisfait de cette annonce, j’accélère…

Je trouve les coordonnés, du Département fédéral de l’environnement, des transports, de l’énergie et de la communication (DETEC)…

Que j’envoie, à Giscard,… Histoire, de lui faire une passe… Pour qu’on puisse faire, des affaires, ensemble…

Quelque jours après, je lis dans le journal, que : Les Suisses…

Ont acheté des avions : A 380…

Là, je me dis : Bravo Giscard. ! Tu fais plus fort, que moi…

En suite, il accélère et je lis dans le journal… Que : les Suisses…

Viennent de se connecter… Avec le système de navigation : Galileo…

C’est un système : GPS de : 30 Satellites… Autour de la Terre …:

Là, je me dis Giscard, est trop fort… Il n’a aucune limite…

C’est vraiment le Président de l’Europe… Pour que les Suisses dégainent, en une fraction de seconde,… Autant d’argent, quand il parle…

C’est qu’il est vraiment : Hyper puissant….

Jodie Foster, avait un film à l’affiche : *A vif*…

Elle posait sur l’affiche, avec une arme dans la main…

Il y avait une caméra devant le cinéma et j’ai dit à haute voix :

Laisse-moi tirer pour toi : Jodie et je t’offrirais les étoiles…

Bonjour à Karine, que j’ai rencontré dans un bus… C’est la première fille à qui j’ai parlé en arrivant à Genève…

Bonjour à Jessica… Avec qui, on avait allumé la Rade Solaire… Grâce mon scanner….

Bonjour à Iphigénie… Que j’ai connu sur le bateau: Le Genève…

L’or d’un tournage de cour-métrage… Et Caroline la responsable du bateau.

Je n’ai pas pu m’occuper d’elles, à cause de mes activités présidentielles… Bonjour à Patrick, mon partenaire d’échec du Bastion… Quand, j’en ai le temps… Attention, c’est un bon joueur…

J’ai adressé un rapport de 7 pages… A la Ministre de La Défense : Michelle Alliot-Marie… A Claude Chirac Et à l’ancien Président de la République  Française et de l’Europe : Valéry Giscard d’Estaing.

Vu que je fréquentais le bateau de : Sissi l’Impératrice… Le Genève…

J’ai eu la surprise, en dormant dessus… De voir se matérialiser :

Une caisse de pains… .Qui devait nous être servis, au petit déjeuné…

J’en ai tout de suite mangé… En me disant, qu’il allait me donner :

Des pouvoirs psychiques, surnaturels… En plus, il était chaud...

En : 2006, en mixant, sur mon poste : R2D2… J’ai provoqué une distorsion… Au Pc des Volllandes… Je l’ai réalisé, avec mon poste…

Qui étais branché sur le réseau Suisse… Relié en France... Aux satellites, de la Fusée Ariane… Et vu que je faisais beaucoup d’aller-retour en train… La NASA est montée en payant leurs place aux contrôleurs… Et se sont installés côte à côte… En ouvrant leur ordinateur, avec une empreinte digitale.

Personne n’entendait ce que je faisais… Parce que je travaille toujours avec un casque, sur les oreilles… Donc personne ne connaît ma technique…

Je portais ma veste de travail, avec marqué dans le dos : Joss Films… Château de Vincennes 1987… Ariane 5… Orbite : 4 Fev 1998.

Au tour de moi on disait : Le Général d’Estaing et venu nous sauver avec sa fusée… L’’abri antiatomique, bougeait dans tous les sens…

Vu que je passais : De bons disques laser… Quand je mixais sur mon poste… Pour faire la distorsion…

C’’est arrivé aux oreilles de : Michael Jackson... Qui étaiit lui aussi à Genève.... Il à demandé, au responsable du PC… Si je pouvais faire la même chose, avec ses disques… Il lui a donné 3 albums…

Le lendemain, quand je m’installais, pour mixer… Le responsable, vient me voir et me dit : Michael Jackson, lui avait donné 3 disques… Pour que je les passe dans mes émissions…

J’étais surpris, par ce que je venais d’entendre…

J’ai pris les disques et je les aie mixés…

C’était des chansons, que je ne connaissais pas… Mais comme j’ai l’habitude, de mixer des fois… Sans connaître la chanson, sur la qu’elle je travaille… Je n’étais pas gêné… Par cotre 3 albums… C’est long à mixer… Mais, c’était passionnant… Michael Jackson, était vraiment un bon chanteur… Alors quand je le mixais… Il était encore meilleur…

Je suis tombé sur une de ses chansons : Butterflies…

La chanson était si belle, avec mon mixe… Que, pris d’émotion…

J’ai eu des larmes aux yeux, en mixant,… C’était la première fois, que je pleurais en mixant…

David Guetta, est venu aussi et a fait une parution… Avec une veste de costume… A la doublure rose, et en tenant un string, en bout de main. Il avait peut être entendu dire, que j’avais mixé sa chanson : Distorsion...

J’ai participé, à deux tournages de courts-métrages… Que des jeunes Suisses tournaient … Un sur la rade solaire… En fait je passais par là et je regardais en marchant vers eux… J’ai vite vu, qu’ils improvisaient… Quand l’acteur, a eu un blanc… Qui allait peut être, gâcher son plan… Je suis rentré dans le film… En lui disant : T’aurais pas une cigarette ?

Il m’a répondu naturellement : Non, j’ai pas de cigarette… Et ils ont coupé… Pour voir, si la prise était bonne… Moi, j’ai continué mon chemin, sans me présenter… J’ai tourné sur un autre film… Sur le bateau le Genève... Où, j’ai mis un coup de pied au fesses, d’Iphigénie…

Parce qu’elle m’avait énervé…

Je ne sais pas pourquoi, mais, Kool Shen et Rockin Squat… Sont aussi venu… Kool Shen, disait qu’il avait 20 minutes d’avance… Je ne sais pas sur qui ou sur quoi et Rockin Squat… N’osait pas chanter, sur mon poste…

Eh oui les mecs, on était en Suisse… Ici on ne raconte pas n’importe quoi… Comme vous le faites en France, sur vos chansons…

Kool Shen, avait fait une couverture, où il mimait : Croquer un gros diamant… Je me suis dit en voyant la photo : N’importe quoi le mec…

Au fait Bruno,… On n’est pas en Afrique du Sud… En Suisse on croque… Je ne veux pas te le dire… Mais je te le dis quand même… En Suisse, on croque du chocolat…

Avec ma distorsion… La Terre a bougée… Ou gravité, pendant 3 ans…

De : 2006 a : 2009… Mais moi j’ai dût faire de la Gravitation Spaciaux Temporel… Pour régler le problème… De 1997 à 2023.

En fait, à cause des explosions nucléaires… On était trop prêt, du soleil… D’où, le réchauffement climatique… Et les couloirs dimensionnels… Qui provoquent des téléportations…. J’ai grosso modo... Sauvé la Terre… Avec la distorsion…

En suite, grâce à mon couteau Suisse… J’ai sorti de mon mollet 2 petits mutants blancs, de 10 cm... A l’aspect humain, habillés en civil.

La femme, avait une robe de Reine…

J’en ai déduit, que j’avais reçu un coup au mollet, par leurs gardien.

En : 1987… Je faisais des soirées : Au Château de Vincennes…

Tous les Week-ends… J’y passais, de la bonne musique…

Donc je connais bien l’endroit…

Le Château, est hanté par : 3 couloirs dimensionnels, tout autour…

Je comprends facilement que : François Hollande…

N’ai eu que des malheurs, pendant son quinquennat…

Le fait de prononcer dans, un micro la phrase : Moi Président…

Une dizaine de fois dans son discours…

A rendu le Château : Catégoriquement ingérable…

Il n’a pas du aimer ce genre de discourt, par rapport à la musique que je mettais… Et il a directement attaqué : La Présidence de Hollande…

Il lui à portée la poisse…

Néanmoins… J’avous que, si je réussi à placer Marine Le Pen…

A la Présidence… Que je serais intéressé, d’avoir Ségolène Royal…

Dans l’équipe… Je la trouve compétence et j’ai l’habitude de gouverner avec des belles femmes…

Au Château, j’ai effectué des matérialisations, de personnes… Devant la statue de Saint Louis… En jetant des feuilles mortes, qui encombraient la statue…

Derrière le Château, j’ai rematérialisé, les chauffeurs de voitures de collections… Qui avait disparu… En laissant leurs voitures sur place :

Le dimanche… Moi je les ai sauvés lundi.

Tout le monde était surpris… Quand la foule est revenue en voyant ce que je faisais… Toucher toutes les voitures, une par une… Ils ont pris peur et sont tous parti, en même temps.

Devant le Château, je me suis fait agresser : Par 4 jeunes hommes, avec un Rottweiler… Qui se sont matérialisés la nuit, alors que j’attendais le bus….

Je portais ma veste : Allemande,… Pour me protéger, des mauvais esprits… Et j’avais une clef USB, autour du coup…

Quand ils ont cassé ma clef,... Ils m’ont collé leur chien, pour qu’il me morde… Le chien n’a pas réagit… Peut être, parce que c’était un chien : Allemand…

Alors ils sont partis… Comme ils sont venus… Aussi subitement.

Ce qui m’a donné l’idée, de faire un tour à la Gare de Lyon…

C’est un épisode de la saga : *Harry Potter*… Où l’acteur principal :

Daniel Radcliffe… Disait que le train, rentrait dans le mur !

Je me suis dit : Quoi ? Le train rentre dans le mur ?

Il faut que j’aille voir sur place ; A la gare de Lyon…

En envoyant deux SMS… Devant 2 voies, de chemin de fer vide…

Avec mon téléphone et ma puce : SFR… J’ai matérialisé : 2 TGV…

En provenance de Genève… Plein de Suisses… Si je n’étais pas passé par là… Ils auraient définitivement disparu… Avec les trains.

L’évènement a été filmé, par les caméras de la gare de Lyon…

Mais ce n’est même pas passé, au journal télévisé…

J’étais assez fier de moi, en regardant les passagers sortir des trains…

Pour une fois, je me suis dit, que je méritais : La Légion d’Honneur…

Ce fut Idem, rue des Canettes… Où cette fois ci… C’était des hommes et des femmes qui se dépliaient…

Comme sortie… D’une boule d’énergie, qui crépitaient, comme du papier, froissé en boule… En même temps que les gens se matérialisaient…

Tout ça, grâce à la dynamo d’un vélo… Qui était accroché, à un panneau… Que j’avais collé, par une curieuse envie, de déconner…

La dynamo a fait une masse et je me suis entendu penser :

Le caoutchouc, peut faire une masse, Martienne ?

Je vais faire un tour, à Saint-Paul…

Je prends les petites rues… Je vois une école, avec des étudiants, qui attendent devant.

Je décide, d’observer l’ambiance… Je mets un coup de scanner laser…

Et 2 jeunes mutants… Se téléportent, à côté de moi…

L’un des deux, portait un sweat-shirt noir… Avec des grandes manches, tel un fantôme…

Je lui dis : Alors minus on se promène ?

Il s’est écrié apeuré : Putain il m’a appelle minus ! Vient-on s’en va !

Ils sont partis en courant… Les jeunes me souriaient…

Je comprends leurs angoisses… Caché, là où ils étaient… Avec ce couloir dimensionnel, en face de leur école… Ils devaient être traumatisés… Et une proie facile…

Qui aurait pu les croire, sans preuve matérielle… Qu’il y avait des mutants, qui se matérialisaient devant leur école ? Personne…

Quand j’étais à Genève, j’avais promis à : Jodie Foster… Que je lui offrirais les étoiles… Alors par une nuit étoilée, à l’avenue Matignon… Après avoir fait un tour sur les Champs-Élysées…

J’ai visé la grande ours dans le ciel… Avec mon scanner laser, et j’ai ouvert un couloir dimensionnel…

Des voitures de luxe, se sont matérialisées…

Leurs occupants avaient l’air soulagés et se sont tout de suite arrêté… Devant le restaurant où j’étais, pour y manger…

J’assistais à l’évènement… Je ne pouvais pas leur dire, que c’était grâce à moi… Qu’il était là, mais en tout cas, j’étais satisfait.

Je retournais à Genève… Pour voir si le phénomène, continuait et en visant la lune…

J’ai matérialisé, grâce à mon scanner laser… 3 noirs… Devant la gare de Cornavin:

L’homme a crié : Putain on est revenu sur terre… Comment on va faire pour retourner là haut… Ils se sont enfuis, vers les bus…

Alors que les 2 femmes, qui l’accompagnaient, étaient vêtues de peaux préhistoriques… Et semblaient, être tombées amoureuses, de moi…

Elles partaient, sans me quitter des yeux et en me souriant…

Concernant les jantes… Adolf Hitler, est venu me voir dans mon rêve et m’a demandé une paire de *Nike* Allemande… Je lui ai répondu : Non ! Qu’il avait déjà ADIDAS et que c’était suffisant…

Il a insisté en me proposant toutes ses voitures Allemandes…

Là j’ai accepté…  Je lui ai programmé en Chine  la : Nike *AIR MAX.* *JOSS DEST1….* Avec les couleurs, du drapeau Allemand…

Un mois après je suis revenu à Genève… Avec cette paire aux pieds…

Je ne vous dis pas, la côte que j’avais, au prêt des Suisses…

Et j’ai programmé les jantes, les plus belles du monde… Issue de l’idée de mon rotor… En fabricant des jantes, à l’esprit : Nazi…

Pour respecter mon accord, avec : Hitler…

Puis j’ai envoyé un courrier, au Président de la République : Nicolas Sarkozy… Pour qu’il connecte, par Internet… Les fabricants de voitures de la planète…

En fait les jantes sont réalisables, à partir de la technologie Martienne… Elles permettent aux fabriquant de voitures, de programmer de nouveau modèles… Assortirent aux jantes…

Donc toutes les marques, ont présentées des nouvelles voitures…

Roulant avec mes jantes et c’était programmé sur toutes les voitures du monde…

C’est pour ce fait, que : La Police Martienne…

M’a cherché dans tout l’univers… Ils voulaient savoir : Qui s’était servi, de leurs technologies… Pour faire des jantes, aussi belles… Sans qu’ils ne perçoivent, aucun argent…

Maintenant, toutes les marques de voitures, savent les faires…

On a évoluer sur Terre, en gros grâce à moi…

N’oublions pas que, si j’ai programmé les jantes …

C’était pour que l’on se souvienne, pour toujours : Que J’ai effectue une distorsion, de la Terre, à : Genève…

Mais aussi que la Terre… Était désaxée… Et qu’on a gravité, pendant 3 ans.

Ceci me rappel une chanson de Georges Moustaki : Métèque…

Ou je dirais : Avec mes jantes à ailettes : Moshé, le Juif errant, veut monter dans ma voiture…

Avec mes jantes de Nazi, les Juives qui conduisent… Ont du style, au volant, de mes voitures hybrides…

Inspiré par une chanson de : Claude François …

Toi et moi contre le monde entier…

Je dirais : Eh toi et moi, contre le monde entier… Personne à mes coté, ne me déclare la guerre ! Israël ne veut pas la faire… Parce qu’en Europe, il y a des Allemands…

Dans la foulée, je branche Giscard…

Pour qu’il développe le business, des voitures électriques… Qui sont maintenant, des voitures Hybrides…

J’en ai profité aussi pour lui dire : A Sarkozy… Que le métal était devenu cassant, depuis que la Terre était en mouvement et que les Suisses… Changeaient leurs câbles de tramway…

On en a profité, pour faire un tramway, autour de Paris…

En fait, grâce au Président Nicolas Sarkozy…

Je me suis offert, le tramway, que j’ai vu à Genève.

Pour le téléphone… En : 2005… J’avais un problème, parce que j’avais mis tout mon business… Sur internet… Et à Genève, je n’avais pas internet facilement partout !

Alors un soir, j’ai demandé au responsable du Pc des Vollandes…

De me programmer, un nouvel ordinateur portable… Plus petit, que celui de : Bill Gates… Avec détecteur de mouvement, si on me le vol… Internet, GPS, caméra, téléphone et messagerie.

Il a saisi ma requête et l’a envoyé, aux États-Unis, chez : Apple…

Et oui, je suis l’inventeur : Du téléphone du futur

Steve Job… A aimé l’idée et a fait le téléphone, que tout le monde s’arrache… L’idée était si bonne, qu’elle a fait le tour du monde. Maintenant tout le monde, à un téléphone portable…. Bien sûr, je n’ai pas perçu : Mes droits… Pour cette inventions… Mais on peut dire que :

Ce téléphone est une invention :

Française… Camerounaise… Suisse, Allemande et Américaine.

En tout cas, Marc Zuckerberg… En a bien profité pour s’enrichir avec. Maintenant, il pèse je ne sais pas combien de milliards… Et il n’est pas le seul… Elorn Musk, en profite aussi… Les Chinois et toute la terre en profite… Mon invention, est plus puissante qu’un ordinateur…

De toute façon… Il faut être réaliste… Quand : Elorn Musk, se déclare le plus riche du monde… Parce qu’il encaisse de l’argent, avec ses business… Sa voiture, sa fusée et Twitter…

Richard Branson… En profite aussi, pour s’aligner…

Moi, j’ai les mêmes choses voir plus… Mais qu’ils me disent vraiment…

Qui est le plus riche du monde… Celui qui : Code l’argent Suisse…

Avec l’hologramme et le code-barre…

Ou : Celui qui encaisse, les dollars Américain ?

Réponse à mon avis : Celui qui code l’argent Suisse…

Il n’y a aucun doute… L’action est trop importante

Mais vous savez, mon action,… Se répercute, sur toutes les banques Suisses… C’est un contrat, de plusieurs Trilliards… Donc, le contrat le plus important de ma vie… Et je l’ai pris, très au sérieux…

C’est peut-être : L’action la plus importante de ce siècle, pour les Suisses.

C’est beaucoup plus d’argent, que vous n’en avez…

Vous êtes d’accord avec moi… Donc c’est moi, le plus riche du monde…

Sans avoir d’argent, sur mon compte… Désolé de vous décevoir… En plus on dit que : Bernard Arnaud… Le PDG de : Luis Vuitton… Est plus riche, que vous… Alors vous voyez, ce n’est pas si simple…

Normalement, depuis que j’ai recodé les billets avec l’hologramme…

Je devrais percevoir une commission… Mais vu que ça concerne : Toutes les banques Suisses… Et que ça date, depuis : 2005… Imaginez que la Suisse, me récompense… Après tout ce temps; en me donnant un compte blindé chez UBS,… Rien qu’avec mes droits, bancaires… Je devrais gagner tellement d’argent, pour tout ce que j’ai fais… Que je ne saurais même pas, quoi en faire…. En fait ce qui m’intéresserait, à part d’avoir un compte en banque blindé de folie… C’est de prendre un appartement, en face du Lac Léman…

Avec vue sur le jet d’eau… Et de prendre officiellement : La double Nationalité Franco-Suisse… Comme ça, je pourrais travailler 15 jours en Suisse et 15 jours en France.,

Sans passer par le service social… Comme je le faisais pour être hébergé à l’Abri PC des Vollandes… Que je fréquentais tous les hivers en venant à Genève…. Depuis 2005…

Il y a eu encore quelques matérialisations autour de moi… A Ferney Voltaire… En face du commissariat…D’un coup de scanner…

J’ai matérialisé une Policière brune… Qui est apparue sirène hurlante… Elle m’a regardée en conduisant, sans comprendre…

Par ailleurs… En me voyant fumer, devant le magasin Swatch…

Des Champs-Élysées… La Police Martienne… Des gens, avec notre apparence… D’après ce qu’ils m’ont dit… M’a cherchée dans tout l’univers, pendant des années… Elle m’a reprochée, de lui avoir volé : Toutes leurs Technologies… Que je leurs avaient fait perdre, des milliards…

Je lui ai dit que je n’y pouvais rien… Que je n’avais rien mis, dans mon compte… Que tout était dans la rue…. Car pour que mes inventions fonctionnent, je les mets toujours dans le domaine public, en gratuité… Les investisseurs, y trouvent un intérêt et les finances …

Ils ont compris et ils sont repartis, sans me faire de problème…

J’ai vu de nuit deux jeunes, à Porte de Vincennes… Qui avaient des yeux laser… Ils cherchaient quelque chose, parterre…. En envoyant des rayons laser rouge…

J’ai vu devant mon immeuble de Porte de Vincennes, un locataire se matérialiser, avec le pass magnétique, qui ouvre la porte…

J’ai vu à l’ancienne Poste… Des Champs-Élysées, un type se matérialiser et tirer une liasse de billets… Avec sa carte bleue… L’action a été filmée et la poste a vite déménagée…

J’ai vu devant l’ancien dépôt du bus 26, à Porte de Vincennes… Alors que je discutais avec un chauffeur… Un Asiatique, se matérialiser en short, avec un sandwich dans les mains…

Certains scientifiques… Disent que ce sont les explosions Nucléaires, qui ouvrent des portes dimensionnelles… C’est possible…

Mais moi je dirais : Que ça nous désaxe et nous rapproche surtout du soleil… D’où, le réchauffement climatique…

Mais j’ajoute… Qu’il y a un peu partout, des représentations de visiteurs extraterrestres… Gravées sur des monuments antiques…

Conclusion : Nous avons dans les natures des clones… Et des mutants… Ayants notre apparence… Depuis Mathusalem… Qui a vécu : 969 années.

Alors si en plus toutes les femmes de la terre, prennent la pilule de : Simone Veil… Pendant des années, les naissances sont évidemment faussées, voir décalées et ce sera le grand remplacement…

Au niveau de la qualité des enfants…

C’est difficile à croire, mais facile à comprendre…

La réalité est que  Simone Veil… A fait plus de mort, que : Adolf Hitler… Elle me rappelle : Línea… La tueuse de monde.

Avec la pilule, les filles se passent de faire des enfants…

Donc en fait elles les tuent, sans s’en rendre compte…

C’est vicieux et très intelligent comme arme, de destruction massive, de l’humanité… Et moins flagrant que l’avortement.

Alors on dira : Non elles ne tuent pas ces filles…

Ok d’accord… Donc il est où l’enfant… Après tous les rapports sexuels, qu’elles ont eus, pendant des années ?

Par ailleurs… Je connais personnellement un extra-terrestre :

Ummite, de la planète Ummo… Qui s’appel : Antoine...

Il se matérialise, à deux mètres du sol et s’offre des atterrissages contrôlés… Avec ses chaussures compensées à grosses semelles…

Pour amortir le choc… Il adore m’appeler Giscard… Même en public…

Il m’a dit qu’il a 800 ans… Qu’une explosion nucléaire avait décimé 99% de la population de sa planète et que depuis il se téléporte ici…

Dans les différentes époques… Il a notre apparence et fait 65 ans…

Il dit qu’il a une agrégation de lettres modernes.

N’oublions pas que sur Mars… Il y a un visage géant, sur le sol… Sûrement pour dire : Que cette planète est ou a été habitée et qu’il ne faut plus y aller… Peut-être à cause des bactéries…

En tout cas, s’ils ont notre apparence… Ils sont déjà sur Terre depuis longtemps…

Au sujet de Marie-Antoinette Reine de France… Il faut savoir, que toutes les richesses… Lui appartenaient…

Elle est née en : 1755 et à été guillotinée en : 1793 à 38 ans…

Il est aisé de comprendre, que le peuple jaloux, lui à tendu un guet-apens…

Pour s’emparer de tous ses biens… Vu sa richesse, sa jeunesse et son manque d’expérience… Concernant les mutants… On peut estimer : Qu’elle s’est fait violer par tout un train… Avant d’être  dépouillée de toutes ses richesses… Et de se faire décapiter…

Ce qui est la façon, dont on use avec les mutants… Sur le film : *Highlander…* Pour lequel, j’ai participé au tournage d’un épisode…

Bien qu’à la Présidence, les Policiers me disent… Qu’ils utilisent aussi, dans leurs mitraillettes : Des balles en argents, contre les loups-garou…

Je ne suis pas vraiment sûr, que ce soit fiable à 100%...

Parce qu’il y a des mutants, qui ne craignent pas les balles… C’est sûr… C’est pour cette raison, que l’on doit tout de même, remettre la peine de mort en Europe… Avec des décapitations : Au laser…

Vu que toutes les richesses, appartenaient à la Reine… Y compris tout les Châteaux, dont : Mon Château de Vincennes ou dans un autre style…

Le jardin du Luxembourg… Qu’elle à fait construire et où se sont probablement regroupés, dedans en joueurs d’échecs… Tous les vieux ou joueurs chauves… Qui seraient pourquoi pas impliqués, dans son histoire tragique… Et qui viennent jouir, tous les jours, de la tranquillité du site…

Maintenant on peut dire que : Même après tout ces siècles…

Même si vous avez 800 ans et que vous êtes immortel…

Pirates, du Triangle des Bermudes…

Ou extra-terrestres… Vous êtes en états, d’arrestations…

Quand on assassine des souverains … Dont : Une Reine de France… Comme se fût le cas, pour : Marie-Antoinette… Et son mari…

En disant : Abats la monarchie ! Vive la République !

On doit s’attendre que l’enquête, ne soit jamais classée… Jusqu’à ce que l’on ait enfin trouvé et compris… Les tenants et aboutissants…

Qui ont vraiment causé leurs décès… Eh bien, vous êtes mal parti…

Car, je suis aussi bien Roi… Que Président…

En me penchant sur ce dossier… J’ai vite vu que l’argumentation des propos, était sans fondement… Et ont conduits à des comportements :

Tels que la haute trahison…

Parce que le Roi à refusé de contresigner : l’Abolition des privilèges…

Qui étaient en réalité, ses privilèges… Et de contresigner la déclaration des droits de l’homme… Qu’il n’avait pas, à mon avis, trouvé très équitable…

Alors ce fût soit disant, la révolution du peuple, de : 1789…

C’était un faux prétexte… En fait, les exécutions ont été célébrés et en publique… Pour cacher et étouffer les vraies raisons, de cet acte ignoble… Qui était tout simplement en réalité: l’Enrichissement de la garde nationale et du peuple… Aux dépens de la vie du Roi et de la Reine.

C’était en fait une parfaite désobéissance… Une trahison et deux assassinats…

Que l’on s’est empressé d’écrire, dans les livres d’histoires…

En prenant soin de modifier la réalité…

Sûrement en pensant, que tout le monde… Serait hypnotisé…

Par la version de leurs scribes et que personne ne verrait : Le subterfuge…

Quand j’étais à Genève, j’ai vu sur la porte du Pc des Vollandes..,

Que des mutants pouvaient tordre une porte blindée… Avec leurs esprits… Sans la toucher... Une porte qui résiste normalement à des explosions nucléaires… Plus épaisse et plus solide que le Titanic,

Il suffisait qu’ils se concentrent à plusieurs et ça décuplait leurs forces… Exactement comme Magnéto, dans le film : *X-Men*… Même un bateau triple coque…, Comme le Titanic… Ne pourrait résister et se casserait en deux…

En tout cas, ceci me fait penser, que le bateau transportait les industriels, les plus intelligents et les plus riches du monde…

Et qu’il a coulé dans une mer arctique, des plus froides…

A 4 km de profondeur…

Avec tout un tas de richesses, puisque rien que les petites cuillères, étaient en or massif…

On a mis 100 ans pour le localiser, parce qu’en réalité, il n’y a qu’un : SOS… Qui a été capté, par un bateau qui était trop loin, pour intervenir….

Il parait que le Titanic à coulé, en moins de 10 minutes…

Posons-nous la question : Combien de chaloupe de sauvetage… On peut metre a l’eau en dix minutes ? Réponse logique, une ou zéro…

On est loin du film, de Léonardo Di Caprio… Et de toutes les versions, qui ont été filmées ! En tout cas, l’histoire de cet Iceberg et un plan parfait, pour l’époque… Un plan parfait : Pour des mutants aquatiques… S’il y en avait, sur le bateau…

Qui peut comprendre un plan pareil, 100 ans après ? Personne… Car personne n’a assez de connaissance… Pour y penser… A part peut-être moi Bien sûr ! Le Général Astronaute…

Grâces aux archives du Château de Vincennes…

Quand le bateau, à coulé à cet endroit précis, ils auraient été stocké une réserve illimitée, de nourriture… En tout cas les requins vicieux, humanoïdes ou pas… Ont dût faire un carnage …

Il a fallut que  le cinéaste… James Cameron… Prenne des risques, en descendant en sous-marin de poche… Pour remonter des petites cuillères et filmer le bateau… Afin de prouver, qu’on l’a retrouvé.

Concernant les Thunderbird s… En gros les hommes mécaniques… Résultat du naufrage… Ce qui veut dire que les richesses des industriels du Titanic ont été exploitées… Mais pas leurs intelligences… Celles qui les a conduits, à de telles richesses… A partir de là, les expérimentations Aliens… Qui étaient de faire : Des hommes mécaniques… A l’apparence humaine… Pouvant s’infiltrer dans la population…

Ils sont aussi issus, des déclarations des Américain…

Concernant : Roswell…

Où, grosso modo, des aliens se sont crachés dans le désert…

Et que l’État Américain, avait nié… En expliquant, qu’il s’agissait, d’une sonde de météo, qui s’était écrasée…

Suite à cette version… Les Aliens Gris… Ont enlevés des Terriens…

Pour prendre leurs ADN et faire des expériences biologiques…

En fabriquant : Des hybrides… Qui devaient nous remplacer, sur Terre…

Si on ne remettais pas la peine de mort…

De toute façon… Vu les attentats que nous avons subi …

Sous la Présidence de François Hollande…

Concernant la journée du Bataclan…

Pour le quel aucun Policier, ne se sont déplacé…

Malgré les exécutions, sur le boulevard Voltaire…

Parce qu’ils avaient peur, d’engager leurs responsabilités…

Concernant l’usage de leurs armes…

Si nous voulons être respectés dans le monde…

Il faut remettre la peine de mort en Europe…

Et fermer les frontières… Du moins les filtrer…

Pour qu’on ne puisse plus, rentrer sur le territoire…

Comme dans le moulin, de la vierge.

D’oû le film : *Les envahisseurs…* Avec : Roy Thinnes…

Ces hommes mécaniques… Avaient un contrôle sur les satellites…

Qui ne pouvait plus être exploité, depuis : 1979…

Au moment ou mon pilote et moi, avons commencé à faire de la vitesse, en moto…

Sans le savoir, nous étions suivis par leurs satellites…

Et nous avons sans le vouloir, grillé tous leurs satellites…

A cause de notre vitesse excessive. J’ai eu la chance de rencontre leur patron… La première fois, que je suis venu à Genève…

Il s’est plaint à moi… Comme s’il m’avait reconnu… En me disant : Qu’avant il avait : 250 employés… Et que maintenant il n’a plus rien… les autorités Suisse lui avait retiré ses papiers… Il était en galère, à la rue…

Je me moque de lui et je lui dis : Vos satellites, sont devenu la marque : *Nike…*

Une photographe, qui écoutait la conversation… Me dit : Attention, il est dangereux…

Au moment ou elle me dit ça, je détecte un insecte volant… Qui se dirige droit, vers mon oreille… Je l’esquive, au dernier moment…

Le patron était tout exigé, d’avoir raté son coup… Il m’a dit : Vous avez de l a chance… Il aurait pu rentrer dans votre oreille et vous ronger le cerveau...

Je comprends tout de suite, qu’il peut manipuler à distance, les insectes…

Je m’en vais, en le laissant sur place…

A 9 ans, en 1975… Alors que j’habitais toujours à : Rosny sous-Bois…

Je suis allé, pour la première fois, en discothèque…

J’ai été convié par : Djamila… La copine, de ma demi-sœur aînée…

Suite à cette proposition, que je n’appréciais pas… C’est-à-dire aller en boite, à cet àge… J’ai refusé, mais Djamila m’a convaincu, en me disant : que j’allais rentrer gratuitement… Parce que les filles, ne payaient pas l’entrée…

Elle m’a suggérée : De me mettre du rouge à lèvre… Ce qui m’avait amusé… Donc j’ai accepté d’aller avec elles, à : La Main Bleu.

A l’époque de Giscard… Avec les bottins ou annuaires… Il était très facile de débarquer chez les riches… Pour les dépouiller, les violer… Voir les tuer… Donc on peut dire … Qu’il était facile… De voler des disques et d’en devenir collectionneur… Mais il est plus difficile de les écouter… Car les satellites, peuvent griller la personne, qui les à volé.

Moi par exemple,  je ne fête plus mes anniversaires depuis longtemps… Mais par contre : Quand on me dit qu’on à 3 ans de plus que moi et qu’on me dit qu’on était déjà Dj à la Main Bleu… Ca donne de la matière à réfléchir… Une discothèque pour adultes… Bon !

Alors qu’en fait, j’ai réussi à y entrer à 9 ans… Bien que je sois ressorti dans les 5 minutes… Car l’atmosphère et la puanteur style Cro-Magnon... Mal lavés… M’ont fait ressortir au bout de 5 minutes… Je suis rentré à pieds, de Montreuil à Rosny.

Je veux bien que Dj Chabin… Me dise qu’il à 2 ans de plus que moi…

Mais moi, j’ai encore toutes mes dents… A part celles, que les dentistes Juifs, m’ont massacrés… Ce qui n’est pas ton cas…

D’après ce que tu m’a dis… Tu as un dentier dans la bouche…

Étant donné, que tu m’a dis que tu as été Dj à la Main Bleu…

Alors quand tu me dis que tu as… 2 ou 3 ans de plus que moi…

Ce qui donne, un Dj de : 11 à 12 ans à l’époque…

Ce qui est pratiquement impossible à cet àge…

Techniquement déjà, à cause du manque d’expérience…

A moins, que tu sois toi aussi, comme : Antoine…

Qui à 800 ans… Mais en fait à peine 65…

En réalité, on peu douter avec de telles analyses… Peut-être que tu n’a pas l’âge, que tu prétends avoir…

En tout cas, ça se voit, au niveau de ta dentition…

Au fait… Il y en a encore beaucoup comme toi ? Je suppose que tu les connais tous… Vu que tu es toujours bien entouré ! Ne me dis pas, que c’est tout le hip-hop Français… Parce que, je te croirais tout de suite…

Je comprends maintenant… Pourquoi tu as été obligé d’aller pratiquer :

Jusqu’aux Îles Grecs… Ta régénérescence ou ta renaissance à la source…

A l’aide de quelques cascades miraculeuses… Que l’on peut trouver sur place… Qui rendrait : For ever young… Ce qui veut dire : Jeune pour toujours…

Je sais, que tu crois que le programme qu’il fallait trouver, était :

« Car Wash »… Parce qu’il résonnait souvent, dans l’immeuble de mon duplex, à : Rosny… Mais ce n’étais pas, chez moi… C’était chez ma voisine : Monique… Effectivement c’est moi, qui l’écoutais en boucle… Mais mon site le plus important, était dans mon 4 étages…

Dont, vous ne pouviez pas connaître : La fréquente…

Parce que, vous n’aviez pas la télévision, à l’époque…

Je ne passais jamais de disque, dans mon duplex. ..

En gros, tu es un espion ! Au compte de qui ?

Vis-à-vis de moi en fait… C’était « Nimitz » Avec : Kirk Douglas…

Qu’il fallait trouver… Mais bien plus tard… Après : « Goldorak »…

Et là, tu vois, ce faisceau il est : A Porte de Vincennes.

Tu vois le problème, en tant que : Dj ?

Avant d’essayer de me pirater… Il faut d’abord se renseigner, pour savoir, si c’est possible…

Et ton ami : Joey Starr… Il serait comme toi ?

Ce qui expliquerait pourquoi, il avait des dents en : Or…

Il dit : Qu’il n’a peur, de personne…

Qu’il ne doit rien, à personne…

Qu’il était capable, de se battre à l’Armée…

Pendant son Service militaire… Contre 3 personnes, à la fois…

C’est un mutant ou quoi ?

En tout cas… C’est peut être pour ça… Que pour son premier album,…

Il avait copié… Les Lauriers de la coiffure de l’Empereur Romain : César…

Peut-être qu’effectivement, il vient d’une époque lointaine…

Où d’une autre planète, lointaine…

En tout cas, je peux vous dire, que de la mer Atlantique…

Où il y à le Triangle des Bermudes…

On peut remonter jusqu’aux concluants, de la Seine…

En suite, remonter la Seine, en traversant : La France… Jusqu’à Paris…

Et passer par tous les quais… Qui sont depuis toujours, ouvert…

Monter sur scène… Pour crier un truc martien : PO, PO, PO, PO !… Comme le fait si bien : Joey Starr…

Donc, pour moi, c’est clair !

Il aime dire, que rien ne l’impressionne… Même si c’est faux…

De toute façon, moi je le connais… Je sais qu’il ment, comme il respire…

Je savais, qu’il fréquentait le bas du Trocadéro… Avant de venir à mes cours de danse, à Maisons-Alfort…

C’est peut-être là, qu’il vivait… De temps en temps, quand il était en galère, à la rue… Vu qu’il y a des grottes, dans les jardins et aussi aux pieds de la Tour Eiffel… Disons que c’est d’une vie, de Cro-Magnon…

Dont on parle… En plus Joey Starr, en a le faciès…

Alors en tant qu’Esthéticien… Je précise, concernant les dents…

Que normalement… Même si on ne se brosse pas les dents…

On ne perd pas ses dents…

On a juste les dents sales, des caries et la bouche qui pue.

Maintenant… Je tiens à préciser : Qu’un être humain, voir de 90 ans…

A sa mort à toujours pratiquement, toutes ses dents…

Les seuls faits, qui font tomber les dents, sont :

1) La drogue dure… 2) Le cannibalisme… 3) Avoir au moins 800 ans.

De toute façon… Tout se vérifie au Carbone 14… On peut tout savoir de nos jours… Avec la science, la biologie et les nouvelles technologies… Concernant : Les cheveux, les ongles, la peau… Le groupe sanguin, l’ADN, les empreintes digitales, l’urine, les mensurations…

Effectivement… Je me suis penché sur le problème… En effectuant un voyage, vers les États-Unis… Le 11 septembre : 2015…

J’ai fais un allez-retour, de 36 heures de vol…

Avec Air France… Dans un Aircraft… Pour l’allez…

Et Delta Air Lines… Dans un Boeing 777… Pour le retour…

Nous avons survolé, la région : Du Triangle des Bermudes…

Alors que j’avais un scanner laser, Européen…

Relié par les satellites de la fusée Ariane et par les satellites de : La NASA.

J’ai été en contact avec : Le Chef du FBI ; John R…. A Minéapolis…

Ce qu’il faut savoir… C’est que les pirates, étaient pratiquement invincibles… C’étaient peut-être des mutants, vu leurs forces…

En tout cas, Ils étaient nombreux et sanguinaires…

Ils ont affrontés des bataillons de navires de guerres…

Qu’ils s’arrangeait, pour les piller, avant de les couler…

Ils avaient des bateaux avec des rameurs et 30 Cannons de chaque côtés des bateaux… On peut supposer que les pirates, déposaient en lieux sûr… Leurs butins… En suivant : l’étoile du Berger…

Pour aller dans : Le Triangle des Bermudes…

Concernant leur plus illustre partenaire : Le grand Merlin l’enchanteur…

Il était tellement puissant… Qu’il pouvait statufier… N’importe qui, en pierre ou en métal… Et il avait beaucoup de complices dans son genre… Ce qui explique, toutes les statues aussi martiales des personnages…

Les plus importants de France,… Comme on peut les voir partout dans le monde… Au Louvre… Au Jardin du Luxembourg…

Où, malheureusement si gracieuses…

Comme on peut le constater à l’Opéra de Paris…

En tout cas c’est visible…

Elles sont beaucoup trop gracieuses… Pour être fausses…

Conclusion : Nous avons dans nos banlieues et peut-être nos provinces…

Des gens peu recommandables… Qui sont installés, depuis la Présidence de Mitterrand… Et même avant pourquoi pas depuis : Le Président Vincent Auriol et De Gaulle… Avec des véhicules… Des familles à la clef… Car chaque enfants, leurs rapportent un logement social et une allocation de la Caf…

D’où le trou de la sécurité social !

En contre partie… Ils ne savent que copuler pour se reproduire…, S’amuser… Se droguer, être violant… Ou être dans le hip hop Français… Parce qu’ils se sont dit, dans toutes les banlieues…

Qu’ils pouvaient gagner beaucoup d’argent, avec les royalties de la Sacem…

Bien, maintenant c’est l’Europe de Giscard… Tout est différent…

On a besoin de loger en France… Tout les Européens qui en ont les moyens… Et on dispose de tout le réseau ferré pour y parvenir…

Donc… Après un bon resserrement, de la population…

On saura, qui pourra rester sur le territoire.

Effectivement je connais un descendant, du Président Auriol…

Cyriac Auriol… Qui m’avait été présenté par mon voisin Juif…

Du 7 ème étage… De mon immeuble, de Saint-Mandé…

Emmanuel Fondet… Dit pour les intimes : Yoda… En gros on peut dire, vu que je le connais bien… Ayant vécu en France… Au lieu de vivre :

En Israël… Qu’il est pour moi le Juif le plus intelligent de France. D’ailleurs il travaille actuellement : Comme Responsable Commercial chez Chamylinex…

A l’époque… Il m’a présenté son subterfuge : Syriaque Auriol…

En lui disant, que j’étais cinéaste…

Syriaque à été tout de suite séduit, par ma profession, lui-même étant producteur.

Il m’a amené avec sa Fiat Cabriolet, dans sa maison de Production sur les quais, Aux Invalides… Sa société, Requin Production… Présentait assez bien… Avec ses statues en Or, sur le pont… Quand j’y suis rentré, j’ai vu qu’il travaillait en Macintosh… Ça tombais bien, moi aussi…

J’en ai donc profité pour faire : Quelques modifications, sur mon scénario : l’Affaire PIE... Qui était le deuxième scénario, que je saisissais…

En fait ce scénario m’avait été commandé par la cinémathèque Française… Après avoir été sélectionné parmi deux cents scénarïs…

Par : Maryse Léon Garcia… Diplômée de : l’Université de Los Angeles (UCLA)…

Ayant au préalable écrit : Exagération pour rire…

Un scénario Burlesque… Qui avait été saisie, chez une amie Russe de longue date…

Plutôt Oligarque, dans sa société : Deep Informatique à Saint-Mandé.

C’est elle qui avait saisie pour moi, avec ma copine de l’époque : Sylvie C… Elles se relayaient… L’avantage avec : Deep Informatique… C’est que j’étais protégé, par la société de ma copine Russe : Sophie Cadet…

On ne pouvait pas me voler mon idée… Vu qu’elle avait écrit dans une société d’informatique et qu’il y à en la matière… Certains principes informatiques… A respecter… Concernant : Tous les critères de protections Juridiques… En cas de litiges… Par exemple : Le plagiat de l’œuvre… Saisie, dans cette société…

Mon scénario à donc été protégé, par l’impulsion informatique…

De cette société : Deep Informatique…

Donc, d’après le registre du Commerce… Quand une impulsion provient d’une société Informatique… Telle une invention… Cette société détient avec son auteur, tous les droits numériques sur l’œuvre.

Même en cas de déménagement de la société.

L’auteur de l’œuvre, voit donc ses droits, préservés…

Grâce à cette société en cas de plagiat.

Étant convié en 1991, sur un film au Viet-Nam : Diem Bien Phu…

De Pierre Schoendoerffer… Je suis parti 3 mois et demis à Hanoï…

En fait… Ce pays était interdit aux étrangers… C’était très difficile d’y rentrer… Il fallait soit être militaire… Soit faire des sports de combats… Soit être un cameraman, qui a filmé la guerre du Viet-Nam…

J’étais rentré sur le téritoire Viet-Namien… Avec un Visa, à l’identité de mon père… Qui était Licensier : Professeur de Karaté Shotokan…

Bien que, j’avais mon passeport personnel : Camerounais…

En fait Pierre Schoendoerffer… Avait avait un secret… Concernant les mutants noirs… Et en avait fait venir quelques un… Contre qui, il me voyait combattre.

Il avait étudié mon dossier et m’avait fait rentrer… Comme : Agent Secret… Peut-être : Pour que j’apprenne à les combattre ou pour que je doive combattre, avec quelqu’un…

Il savait que j’avais un père professeur de Karaté…

A l’époque il était aussi écris, dans mon casier Judiciaire…

Que j’étais fiché, comme consommateur de ; Cannabis…

Et qu’un jour, à : 18 ans à Nantes… J’avais flingué un mec, avec un Magnum, à grenaille…

En lui vidant le chargeur, dans la tête, dans un coup de colère…

Pour des poèmes, que j’avais demandé à sa copine, de me saisir…

Sur une machine électrique, parce que moi à l’époque…

J’écrivais, sur une machine : Manuelle…

Mais vu, qu’elle avait pris l’initiative, de changer mes phrases…

En voulant toucher : Des droits d’auteurs… Grâce à l’impulsion électrique de sa machine…

Moi qui lui avais promis 500 fr, pour son travail de secrétaire…

J’avais été déçu, en lisant mon texte… Et je lui ai dis : Que je ne pouvais pas accepter son travail… Parce qu’elle m’avait changé mes phrases…

Alors que j’avais appris mes textes, par cœur, en les écrivant...

Donc, je lui ai dit que je ne la payerais pas et qu’il fallait qu’elle me rende mes originaux…

A cet instant, à surgit son homme, vaillant… Qui était caché, derrière la porte… Il à évincé mon cousin : Alex… En l’envoyant valser, sous mes yeux… D’un seul revers, de la main… Et m’a dit d’un ton menaçant et sûr de lui : Tu vas chercher les 500 fr ! Sinon je ne te rends pas tes textes…

Il est rentré, en claquant la porte.

N’ayant pas le choix, mon cousin et moi sommes partis...

A l’époque, mes amis m’appelaient : JJE...

C’était l’abréviation de : Joss Justin Eyéné…

Mais ils m’appelaient aussi comme ça, parce que je n’avais peur de personne…

Tandis que mon cousin me disait : Que le mec de la secrétaire, était un Karatéka… En me demandant si j’allais le payer ?

Moi, je lui répondais : Que je n’en avais pas l’intention…

Et que je n’allais pas me battre, avec un Karatéka… Dans une cage d’escalier…

Je lui ai dit, que j’allais prendre mon Magnum c’est plus simple…

Peut de temps après, Je suis revenu avec le Magnum, dans la doublure de la veste…

J’ai sonné à la porte et ai dit au Karatéka : Tiens tes 500 fr !

J’ai sorti le Magnum de mon blouson et j’ai vidé le chargeur dans sa tête… Comme pris par une colère ou une fureur certaine…

Suite à ça, il y à eu un procés, que j’ai quand même gagné…

Parce qu’il y avait eu un vice de forme… Le Karatéka voulant gagner le procès, avait déclaré : Que sa mère était secrétaire à L’ONU…

Alors qu’en fait c’était faux… D’après les investigations de mon Avocat…

Et que moi, j’étais accompagné de mon cousin : Jean Balla Nkoulou…

Qui était fils de diplomate… A Pékin et possédait donc son passeport Diplomatique…

J’avais fait venir de Paris… Un Avocat talentueux : Maître Charles Paul André… Qui pendant que je m’endormais au Tribunal, à gagné le Procès… Dans cette ville de Nantes, qui est le QG : Des expulsions des étrangers.

De retour sur Paris j’ai décidé d’écrire sur un cahier…

Un nouveau scénario… Que j’ai intitulé : Exagérons pour rire. Je l’ai fait saisir chez ma copine Russe… Sopie Cadet… Dans sa société : Deep Informatique et j’ai envoyé mon scénario avant de partir au Viet-Nam…

Aux Producteurs et réalisateurs : Jeunet et Caro… Qui n’ont soit disant, pas été intéressé… Par mon scénario.

Mais qui ont quand même pris : Plusieurs passages burlesques…

De mon scénario, pour faire leurs films Délicatessen… Avec l’argent qu’ils ont gagné il on tourné un nouveau film Arizona Dream…

Avec l’acteur Johnny Depp qui s’est accouplé avec Vanessa Paradis.

Par ailleurs étant célibataire depuis : 1992… Et n’ayant vécu qu’une vingtaine de relations sexuelles… De : 1992 à : 2023… Il est facile de constater : Qu’une fille hétérosexuelle… Qui fait l’amour une fois par jour depuis : 1992… Bien sûr, sans compter les partouzes et les viols…

Aurait : Grâce à la pilule… Vécue en 39 ans : 10215 relations sexuelles… La pilule est opérationnelle… Depuis : 1967… C’est exorbitant, pour moi, qui ne me suis jamais tapé de prostituée…

Que voulez vous que je fasse, de ce style de filles… En plus… Vous imaginez le nombre d’enfants qu’elles auraient pût avoir… Dans le monde entier… Sachant, qu’elles font un enfant en 9 mois…

Même les prostituées… Qui sont : Des professionnelles du sexe…

Disent dans leurs reportages : Qu’au bout d’une dizaine d’années…

Elles raccrochent… Elles préfères arrêter, les relations sexuelles…

De peur, d’attraper des maladies graves… Pour 5 euros…

Le prix d’un super café.

Ce qui explique : que je ne sois vraiment pas intéressé…

Par les hétérosexuelles…

Je n’ai pas envie de passer, après tout ces mecs… Et chopper n’importe quoi… Que je ne saurais peut-être pas, soigner

Je préfère les filles homosexuelles… Avec qui je me sent plus en sécurité…

Concernant les tatouages… Quand j’étais maquilleur, dans la mode… Après avoir suivi des cours : d’Esthétique cosmétique. . A l’école Yves Rocher… Aucune fille, ne portait de tatouage, dans mon entourage… Maintenant… Elles sont pratiquement toutes tatouées…

Marquées, comme des bêtes ou des objets…

Sans savoir que l’encre… Leurs pourrissaient le sang…

Et elles se font même percer les narines, pour mettre des boucles…

Ou se font aussi percer le cartilage… Pour se mettre un anneau dans le nez… Comme on le fait, aux Taureaux…

Alors je ne sais pas, si elles ont été obligées par leurs mecs…

Ou si c’est volontaire… C’est simplement un manque de lucidité, de leur part… Enfin il ne faut pas perdre de vue, qu’elles vont garder leurs vestiges délirants… Toutes leurs vies… Et que ce n’est pas très avantageux, pour trouver du travail… Alors qu’il en a, de moins en moins.

Changeons de sujet… En : 1995, en me promenant… J’ai revu : Joey Starr dans le quartier de Mont orgueil… A Châtelet et par soucies d’orgueil…

Je lui propose de venir me voir au Château de Vincennes… Pour qu’on parle cinéma…

Il est venu en scooter mais d’instinct, je ne sais pas pourquoi, j’ai évité de le faire rentrer dans le Château… On a discuté sur le parvis et on est parti tous les deux en scooter… Il m’a déposé à Saint-Mandé... Mais là encore, je ne voulais pas lui dire : Que j’habitais ici…

On avait conclus qu’on se révéra à Bastille pour que je lui montre mon scénario et mon CV… Quand on s’est vu à Bastille on a conclu, que nous allons écrire la bande originale de mon film chez lui dans son studio à Joinville…

Bon on s’est revu… Quand il venait me chercher, à la gare de Joinville… Joey Starr m’a dit en jubilant… Qu’il allait me présenter son fils…

En fait il me menaçait verbalement, en jubilant… Moi je n’ai pas sourcillé, parce que je déteste les enfants en bas âges… Je me suis dit : Qu’est-ce que j’en ai à foutre de son fils… Il est fou ou quoi ? Je ne suis pas là pour ça… Juste avant que j’arrive chez lui, quand on était à la porte, son chien a déféqué un gros tas de merde dans le studio…

Comment ça puait au moins 3 tonnes et comment : Joey Starr…

Était choqué… Il devait ramasser la merde, de son molosse… Avec les mains, devant moi…

En fait il n’y avait pas d’enfant, dans son studio…

A part sa cuisine de : SDF…

Je ne soupçonnais, que le chien de Joey Starr… Son fameux Dogue Argentin… Soit un chien : Mutant et qu’il communiquait avec lui… Enervé Joey Starr, a mis un balai sur la porte de sa cuisine et m’a donné un ordre: Tu ne rentres pas là!

Comme si j’avais l’intention de le faire… De toutes façons ; j’avais vu a qu’elle point, sa cuisine était crasseuse… Avant qu’il mette le balai… Nous étions dans un studio isolé, sans voisin, donc s’il m’arrivait quelque chose… Il n’y avait pas de témoin.

J’avais pressentie une situation dangereuse pour moi, donc je me suis méfié car son fils… C’était son chien…

Les Dogues Argentins : Sont des chiens de combats et chasseurs de Puma…

Donc théoriquement, si Joey, me laisse seul avec lui, comme son chien ne me connaît pas… Je n’ai aucune chance de m’en sortir, à main nue…

Et vu que Joey à bloqué la cuisine, je n’ai pas eu le temps de repérer un couteau… Au cas où, je doive tuer son chien…

Vu la pression de sa mâchoire et de ses crocs… C’est sûrement là-dessus, que Joey Starr, comptait pour m’éliminer !

Il m’a donné un cahier, sur lequel il y avait ses textes… Je regarde une page, il s’énerve en me sautant dessus et en disant  Tu lis pas… Il m’a pris le cahier des mains, à arracher une page… M’a dit : T’écris là dessus !

Je me suis dit tient… Il a une réaction bizarre… Alors je me suis dit :

Que j’allais le provoquer, pour voir sa réaction…

Vu qu’il m’avait chauffé l’esprit, avec son accueil à deux balles…

Je lui dis : C’est quoi ton truc, de nique ta mère ?

Il me dit je m’appelle nique ta mère, parce que je ne me suis jamais fait enculé !

Je me dis ça résonne comme un mensonge… C’est peut-être le contraire… Il me vient tout de suite à l’esprit, que Jack Lang… Alors Ministre de la Culture, lui avait donné : 300000 francs… Pour le lancement de NTM… Ce ne devait pas être, que pour les beaux yeux, de Joey Starr…

Et, il voudrait me faire croire, que Jack Lang, de la Gay Pride…

Lui aurait donné autant d’argent… Sans aucune compensation…

Mème pas un petit bisou… J’ai du mal à le croire !

Et je crois que tout le hip-hop aussi…

Et puis pourquoi, il m’a dit ça, sur sa vie privé ?

J’ai recopié sur la feuille, le texte de la bande originale de mon film et je me suis dit que j’aillais regarder, ce qu’il avait comme disques…

Il en avait une vingtaine… Dès que j’ai mis la main sur le premier…

Il à sursauté en me prenant le disque et en disant :

Touches pas mes disques ! Tu vas les déranger !

Je me suis dit : Sérieux ?

J’ai plutôt l’impression, qu’il a peur que je laisse des empreintes…

Je commençais à penser comme un Flic… Et on s’est couché.

Le lendemain à 8 h, il s’est levé et il est sorti…

Pendant que je dormais encore…

Heureusement, j’avais entendu la porte se fermer, ce qui m’a réveillé.

Il m’avait laissé seul, avec son chien, sans muselière… Pour qu’il me saute à la gorge et m’égorge au premier mouvement… Je me suis dit ; Putain, il n’est pas attaché… J’ai pèter un câble, dans ma tête… Il fallait que je trouve une solution, pour me tirer de ce guet-apens et contrer Joey Starr… Je me suis souvenu que la première fois, que je lui avais donné rendez-vous à Bastilles, pour lui parler de mon film… Un de mes élève Mexicain, qui s’appelait : Théo est passé… Joey m’a dit : Tiens il y a Théo, on l’appel ? Je lui ai dit : Non ne l’appel pas, on parle affaire, on ne va pas se déconcentrer…. Puis j’ai appris que Théo était mort quelque temps après… J’ai trouvé sa mort suspecte, parce que c’était mon élève le plus proche… A chaque fois que je faisais un spectacle au Bataclan, j’allais au bar me rafraîchir et Théo profitait toujours de cet instant… Pour venir discuter et boire avec moi… Je me suis dit, peut-être que Théo, voulais me dire quelque chose, sur Joey Starr.

Par exemple ne travaille pas avec lui, il va te faire des problèmes ou fais attention… Il peut te tuer pour de l’argent…

En attendant, son chien était en érection…

Parce que Joey Starr, regarde des Mangas Porno avec son chien… J’avais trouvé la faille… La solution c’était l’effet de surprise….

Joey Starr avait commis l’erreur, de laisser la télécommande sur le lit. Donc, J’ai pris la télécommande, et j’ai éteint la télé… Ce qui m’a donné le temps de me lever, de prendre mon tabac et d’aller sur le balcon pendant que le chien… Le sexe en vigueur se regardait, regardait la télé… Se regardait en se demandait, si c’était lui qui avait éteint la télé, avec sa vigueur…

Puis il est redevenu dangereux… Il a commencé à me grogner dessus, alors, je l’ai insulté, je lui ai dit : Vas te faire enculer !

Comme s’il savait ce que c’était, il s’est assis…

J’étais en sécurité derrière la baie vitrée….

Joey a dut s’en rendre compte, si avec son potable, il aurait enregistré l’ambiance, en son absence… Ce dont je suis sûr,  histoire de jubiler…

Je repensais à Théo… Une fois, j’avais fait un spectacle au Bataclan, sur la musique de : Afrika Bambaataa & soul sonic force : *Planet Rock*… J’avais tellement cartonné, que quand je suis descendu de scène… Théo m’a escorté jusqu’au bar et m’a dit regarde, c’est Afrika Bambaataa, on va lui dire bonjour ? J’ai vu que : Afrika Bambaataa, me regardait avec un air stupéfait… Il ne s’attendait pas qu’un danseur en France, soit meilleur que les Américains… Je répondis à Théo ; Tu vois, il n’aime pas ma façon de danser et moi je n’aime pas son costume… On est parti au bar…

Pauvre Afrika Bambaataa... Il avait fait une vingtaine d’heure d’avion, des États-Unis, pour venir en France… Il m’a vu et je ne lui ai même pas dis bonjour… C’est après que j’ai réalisé, que j’avais été dur avec lui…

Quand Joey est rentré, il a directement regardé son lit, sans comprendre,

Il a sursauté… Il a sursauté encore, en me voyant fumer en face de lui… En train d’observer sa réaction…

Alors il a cherché un prétexte d’embrouille, en comptant toutes ses pièces par terre et là encore, Il sursaute, en constant que je ne lui ai même pas volé 50 centimes… Alors qu’il avait laissé à coté un chèque de 600000 Francs pour m’appâter… J’avais le sourire… Vu que je n’avais pas déjeuné, je lui ai demandé si je pouvais manger une barre de céréale, posée à proximité… Ili m’a dit : Fais ta vie ! Après ce qui venait de se passer, je l’ai trouvé légèrement déplacé… Donc je faisais ma vie sur sa barre de céréale à 2 balles… Alors qu’il m’avait dit, qu’il comptait vendre la musique de mon Film : 300000 francs… Ce qui me fessait 150000 francs… J’insiste, je lui ai dit tu me fais un contrat de diffusion, pour la musique de mon film bien sûr ? Il m’a répondu  non pas de contrat !

Mais comment, il pouvait s’imaginer, que j’allais travailler avec lui…

Sans contrat… Moi qui ai tourné sur 80 films, déclarés sur fiches de paye…

Ça ne pouvait pas marcher entre nous… Il cherchait à tout prix à m’escroquer… Alors que c’est moi, qui lui proposais du travail…

Bref n’importe quoi le mec ! En plus il savait ou était le scénario… Comme j’avais fait un tour chez ma demis-sœur aînée, je lui avait donné le numéro de téléphone… En fait son plan était simple… Il me faisait ziguouller par son chien… Après il appelle ma demis-sœur pour récupérer le scénario et faire un film posthume sur moi, en empochant, tout les droits internationaux du scénario du film et des dérivés marketing de toute la musique… Il aurait pût gagner une grosse fortune.

Quand il a appris en regardant mon press-book à Bastille, au moment où Théo est passé...

Que, j’habitais: Le Palais Présidentiel Etoudi, à la Présidence de la République du Cameroun… Chez mon oncle Colonel, bras droit du Président de la République… Il a péter un plomb et disait le contraire…

Il m’a dit : Ça ne m’impressionne pas !

Je me suis dit dans ma tête : Je ne vois pas le rapport entre lui et la Présidence du Cameroun ! C’est qui ce mec-là,  pour parler comme ça ? Quand il voit : Yannick Noah, sur la liste des acteurs pressentis de mon film… Il me dit: J’aime pas ce gars-là! Et me propose : Youssou N’Dour.

En fait vu ses réactions, je ne lui ai pas dit, que j’avais déjà les artistes avec qui je voulais travailler… Pour la musique de mon film… En fait je savais je savais déjà, avec qui je voulais travailler, pour la musique de mon film… Il y avait : Miles Davis, Isaac Hayes, Barry White, Al Jarreau, George Benson, Bobby McFerrin et Tânia Maria.

Quand à : Youssou N’Dour… Je suis désolé… On ne peut pas connaître tout le monde et : Yannick Noah, est un de mes cousins…

Ce que je n’ai pas dit, à Joey Starr, bien sûr …

Résultat des courses au bout d’un an, il n’avait toujours pas enregistré la chanson… Voulant me faire croire, qu’il était débordé de travail …

Puis, Joey Starr et parti à Marseille… Avec son ami Solo…

Pour enregistrer, la bande originale : De mon film… Dans un studio, avec les tables de mixages sur écoute…

Résultat : Joey Starr, s’est fait volé sa musique… Par : IAM…

Qui l’a sorti tout de suite, sur les ondes, dans une version accélérée…

En parlant de sa vie, à Marseille…

Joey Starr, m’a donné sa version, un an après…

Il a mis un an, pour enregistrer cette chanson de 2 pages…

J’étais dégouté, moi qui ai écris ; 100 pages… En 3 jours, de ce Film…

Et moi qui enregistre mes chansons… En une prise, en gros : 10 minutes…

Je ne lui ai pas dit, que j’écrivais des textes, de chansons, depuis l’âge de 17 ans…

Il pensait que j’étais novice, dans le domaine de la chanson…

Que je n’étais pas capable de tenir un micro…, Il me ferait comprendre… Que c’était lui et lui seul, qui allait poser sa voix… Parce que s’il y avait Kool Shen, ça faisait NTM…

En attendant… J’ai enregistré 2 albums, avec une trentaine de titres…

Bien que je ne sois pas chanteur… Je ne suis quand même pas un novice, au point que j’ai besoin… Que Joey Starr, écrive une chanson pour moi, en me faisant attendre on an… Avant de s’exécuter…

Il m’a dit en me donnant une cassette : A celui qui m’a servi de marchepied,… Pour arriver, là où je suis !

Je me suis senti obligé de lui dire : Quand je te demande quelque chose… Je n’ai pas besoin d’attendre 6 mois, 1 an… Avant de t’exécuter…

En plus, il a des tas de studios à Paris, qui ne coûte pas plus cher que ceux de Marseille… Et t’as pas besoin de prendre le train, allez-retour…

A la même période, alors que j’habitais à Passy, j’ai rencontré:

Jean-Jacques Goldman…

Avec qui j’ai discuté, au sujet de sa chanson : *je marche seul*…

Et à qui j’aurais pu proposer, de faire une musique pour mon film…

Mais vu que je traînais avec Joey Starr, qui en réalité voulait travailler sur le film : *La haine*, de  Matthieu Kassovitz… Je ne voulais pas perdre, une bonne relation, comme celle que j’avais avec Jean-Jacques…

Même si en ne faisant pas mon film… J’offrais d’office par la même occasion… Mon César du meilleur film… A Mathieu Kassovitz…

Au Palais Présidentiel, on avait un Dogue Allemand : Black…

Qui a un an, mesurait un mètre… Je dressais avec une balle de tennis…

C’était le chien de garde du Palais de la garde Présidentielle.

Les Dogues Allemands, sont des chiens de garde et de combats qui peuvent être dressés pour combattre les ours…

Souvent je prenais la balle dans sa gueule, pleine de salive…

Par conséquents j’ai eu son ADN… C’est ça qui m’a sauvé et a effrayé le chien de Joey Starr !

C’est pour ca qu’il a déféqué à mon arrivé… Il a senti Black et il a eu peur…

Le crime parfait de JoeyStarr ; Pour récupérer mon scénario, me faire un film posthume et s’attribuer mes droits d’auteurs… N’a pas fonctionné…

Quand Kool Shen a appris… Que je m’étais embrouillé avec Joey Starr, NTM c’est séparé et Kool Shen… N’a plus parlé à Joey Starr, depuis 1998…

Le reste ne m’intéresse pas …

Ni ses concerts, ni ses films, ni ses livres, ni sa Béatrice Dalle… Avec qui j’ai fait le film : *La belle histoire*… Bien que nous n’étions pas dans la même séquence…

D’ailleurs, une de mes ex copines, la cousine de Régine : Marie. Laure, m’a dite en : 1987… Qu’elle avait couchée avec Joey Starr…

Je lui ai demandé pourquoi elle avait fait ça ? Elle m’a dit parce que je n’étais plus là dans le hip-hop depuis : 1984… Et que je leurs manquait… C’était des copines qui fréquentaient les boites, ou je faisais des spectacles… Alors elles se donnaient le mot et sortaient avec moi, à tour de rôle… Ca a duré de : 1981 à : 1984… Effectivement, c’est moi qui ai fréquenté, toutes les plus belles filles… Qui venaient en boite…

C’était un jeu pour elles, que j’acceptais volontiers…

Sur environ : Quatre cent filles qui m’ont proposée de faire l’amour… J’en ai refusé trois cent… Je suis sorti avec cent et j’ai couché avec elles sans capote … A l’époque, la capote, n’était pas à la mode….

Résultat… J’ai fait l’amour avec des filles blanches, des métisses, des noires,, des Arabes, des Juives et Asiatique. On peu dire que j’avais plus de sex appeal que : Claude François, le magnifique…

En théorie je ne sais pas combien j’ai d’enfants… Vu que je n’ai pas été contacté, par ces filles, Mais je sais qu’ils ont la quarantaine… Vu que ça fait prêt de 30 ans que je suis célibataire… Une fille m’a dit un jour que c’était du gaspillage… Que je devais recoucher avec des filles…

Mais vu, que je suis plus attiré par les plus vieilles, que moi…

Bien que je me fasse draguer, quotidiennement par des plus jeunes…

Je ne peux pas vous expliquer le dilemme…

Alors quand, j’ai décidé d’arrêter le hip-hop en : 1984…

J’ai provoqué un séisme chez elles…

Sûrement beaucoup d’entre elles, sont tombée enceinte de moi…

Mais me l’ont cachée… Pour ne pas me freiner dans mon ascension…

Vu que je ne sortais plus et que je ne dansais plus…

Que, j’entamais mes deux premiers films… J’avais décidé de changer d’activité et j’ai laissé tomber  les filles que je fréquentais.

Alors nostalgiques, certaines d’entre elles, ont couchée avec mes élèves.

Marie Laure est venue à Saint-Mandé et m’a montrée le résultat…

Elle avait des pustules sur le front ! Le sperme de : Joey Starr…

Lui rongeait : Le visage…

Elle m’a dit qu’elle avait tellement honte, qu’elle partait vivre en Hollande… Dans une ville où elle était inconnue….

En fait… Joey Starr… Peut rendre malade pendant des années… Apparemment, son ADN… Est incompatible, avec beaucoup de personnes… Et il chante : Qu’il met la fièvre pendant des heures…

Quelle ironie du sort… C’est vrai en plus ! Comme par hazard, il s’est vanté d’avoir couché avec : Nina Haqen et elle aussi, elle est malade depuis des années.

Moi j’y crois parce qu’une fois, je suis sorti avec une fille, avec qui je n’étais pas compatible et bien j’ai saigné des chevilles… Son ADN était descendu jusque dans mes chevilles…

Ça me rappel, quand : Joey Starr, a fait violer : Arielle Dombasle… Par  une espèce d’Ostrogoth, Cro-Magnon…

En direct à la télé, sur le plateau de Canal +…

Joey Starr, étant assis aux premières loges, était satisfait !

Il applaudissait en souriant, disant : Ça se passe de commentaire !

Il exerçait son plein pouvoir de racaille… A la télévision…

Mais ça, c’est son histoire préférée !

En fait, à force de dormir comme un galérien…

Dans les Catacombes avec les morts, quand il était à la rue… Il a sûrement été envouté par des esprits maléfiques et sataniques…

Maintenant il ne réagit plus comme un humain… Il n’a plus sa raison, avec toute sa conscience… Il réagit comme un zombie, bipolaire…

Arielle Dombasle, est une amie de longue date… Avant elle m’appelait chez moi et quand je n’étais pas là… Elle me laissait des messages sulfureux en miaulant sur mon répondeur tellement sa voix est sexy….

On a fait un film ensemble… Pour Claude Lelouch : *Après tout*…

Donc je suis concerné, par ce qui pourrait lui arriver

A cause d’elle, j’ai eu une discussion avec ma mère, qui avait écoutée le répondeur.

Quand j’ai serré la main de Joey Starr à l’an : 2000…

A l’enfer, une discothèque ou il animait la soirée…

Il s’est sauvé en courant…

Effectivement Eminem, venait de sortir la chanson *Stan*, Avec le nom ; Justin Messi… Dans sa chanson… Le nom pour lequel, nous avions aussi écrit, dans sa version… De la bande originale, de mon film.

En fait… Que Joey Starr montre son trou du cul, comme il l’a fait en direct à la télévision… C’est une chimère !

Joey Starr qui rejoint Kool Shen sur scène… C’est une merde de famille !!

Joey Starr qui rentre dans une boulangerie… C’est un Bâtard bien cuit !

C’est ce que je pense et je suis poli…

Ce n’était pas la première fois, que je me sentais menacé…

J’avais déjà eu des problèmes, dans mon quartier de Porte de Vincennes… Une fois, j’étais chez Chinois… Et un de ses amis Yougoslaves : Goran… Me sort un fusil de chasse et me braque à la tête, sans raison…

Je me dis : C’est bizarre… Il veut dire qu’il serait capable de tirer et le bruit ?

Soudain je me souviens qu’une fois, on m’avait prêté un Colt P 38…

Avec des balles à blanc et j’avais tiré, un coup, dans ma chambre…

Le bruit de la détonation, avait été étouffé, par les murs…

Soudainement je me dis : Que la mort de : Joël Venger…, Le fils du gardien de l’époque… Ne serait pas une mort par accident… Mais il aurait lui aussi été tué…

Goran baisse son fusil et dit à Chinois : Il n’a pas peur, le « Tler » !…

J’ai hallucinée, le Yougoslave, venait de m’appeler Hitler...

Alors que c’est lui, qui me braquait avec son fusil…

Pour Goran, je suis le fils d’Hitler… Çà porte à réflexion, s’il avait raison… Hitler est mort en 1945… Moi, je suis né en 1966…

Vu qu’on a du congeler sont sperme… Il dit que je suis Hitler.

Les Yougoslave en savent un brin, sur l’Allemagne…

Alors dans cet hypothèse, mon père… A qui je ne ressemble  pas et qui était si méchant avec moi… Ne serait pas  mon vrai père ?

Effectivement en résonnant comme un maquilleur… Je peux dire que :

Je n’ai pas la même couleur de peau  que lui…

Que : Je n’ai, pas le même nez, que lui…

Même s’il était ingénieur, mon père, n’a rien inventé de fonctionnel… Par rapport à moi…

Par contre, j’ai les épis capillaires du même côté qu’’Hitler…

Et un nez droit comme lui…

Serait-il possible que je sois un descendant d’Hitler ?

Avec l’ovule de Marilyn Monroe…

Dont… J’ai le même grain de beauté, sur l’épaule…

Et dont j’ai subis, la même opération de l’appendicite ?

Si je ne m’abuse, d’après mes connaissances… Se ne sont pas des coïncidences… Nous avons forcément en commun la même ;

Cartographie génétique.

Peut-être que c’est pour ça : Qu’Yves Montand…

Voulait tourner avec moi ! En fait, c’est ça, qu’il voulait me dire.

Donc ma mère, ne serait qu’une incubatrice…

En fait ça ne me surprend pas… Vu qu’elle était Miss Cameroun…

Elle a dût être approchée par des gens… Qui lui ont fait des propositions, importantes et alléchantes…

Par contre,  moi, j’invente depuis l’âge de 3 ans…

Donc c’est dans mes gènes… Alors je suis un génie ou s’est héréditaire ?

Hitler inventait tous les jours pour son armée et il a lui aussi inventé une voiture : La Volkswagen…

Moi J’ai dessiné : la Range Rover

Quelle coïncidence… Mon père adoptif Giscard… Est né à Coblence en Allemagne… Je comprends pourquoi, j’ai la mentalité Suisse, depuis petit… Avec un caractère Allemand…

On a dit beaucoup de choses sur Hitler… Notamment qu’il était Juif…

C’est encore : Un baratin Juif…

Son Père : Alois Hitler était un fonctionnaire des douanes Autrichien… Aucun Juif, n’aurait pu occuper ce poste, à cette époque…

Et notamment au sujet des fours crématoires…

Comme dit si bien : Jean-Marie Le Pen… C’est un détail de l’histoire… Imaginez qu’on a dit au Führer, à son époque…

Qu’ils y avaient des Juifs qui se téléportaient…

Âpres, qu’on lui a dit, que ce sont les même… Qui sont en train d’appauvrir l’Allemagne et dévaluer le Deutschemark…

En imposant des prix comme : 1 Milliard de Deutschemark…

Rien que pour acheter : De l’huile, du Pain ou du sucre…

A cette époque les Allemands faisaient leurs courses avec des valises de billets…

Tandis que les commerçants Juifs, plaçaient cet argent, dans l’Immobilier et les tableaux… Ce qui donnait une identités à la somme gagnée…

Effectivement on pouvait savoir, à quel Juif… Appartenait les tableaux ou les biens immobiliers…

Mais on ne pouvait pas savoir… Qui sont les Allemands qui ont donné les milliards… Pour l’achat de ces tableaux… Ni combien de familles Allemandes, se sont ruinées pour se nourrir…

C’est là qu’Hitler est rentré en action… Il à ordonné des rafles et des déportations… Dans des camps de concentration… Pour parquer les Juifs… Avant de les gazer et de les mettre au four…

Ce qu’il faut comprendre… C’est qu’il y avait tellement de monde…

Qu’il était impossible de les enterrer… D’où les gaz et les fours…

Donc, après ces éclaircissements…

Il est temps que les Américains, rendent le patrimoine, des Allemands… Qu’ils ont enfermé, à : Fort Knox… Depuis la guerre de : 1939, 1945, autrement dit : l’Or des Nazis…

Je comprends maintenant, pourquoi : Hitler… Est venu me voir, dans mon rêve… Ce n’était pas, parce qu’il voulait, une paire de *Nike* Allemande…

Mais, parce qu’avec l’Europe on pouvait récupère : l’Or du Fort Knox…

C’est intelligent, comme procédé.

En tout cas, je peux vous dire que, les scientifiques Allemands…

Ont sauvés, beaucoup de Juives… Sur ordre d’Hitler…

L’idée, était de faire des expériences biologiques… Sur elles…

Vu que les scientifiques… Maîtrisaient la morphologie…

Dans leurs programmes… Ils ont modifiés : l’ADN… Des Juives de l’époque… Déjà pour que leurs descendants, ne se téléportent plus…

Ensuite, Pour quelles fassent des enfants plus beaux, que leurs parents… Et faire en sorte qu’elles remplacent la population décimée…

Par une nouvelle race de Juifs … C’est-à-dire en clair :

Des Juifs modifiés, par la biologie Allemande…

Les scientifiques ont modelés, leurs visages… Pour quelles n’aient plus de tête triangulaire de sourie… Ils l’ont échangé, contre un visage carré de chatte… Il n’était plus question de nez crochus… Et de cheveux crépus…

Ce que leurs reprochaient, beaucoup, les Allemands…

Au contraire… Elles auraient les cheveux lisses… Et d’un nez droit…

Pour qu’elles soient plus désirables physiquement… Concernant une procréation accélérée, ils ont programmé une forme de bassin irrésistible…

Qui devait exister plus rapidement les hommes… Un bassin en Y…

C’est encore plus existant… Qu’un bassin accueillant, de prostituée…

En parlant de filles… Je me suis demandé et ma copine Suissesse: Anna… Est-elle encore vivante ?

Elle était venue à Paris, avec une de ses copines…

Je les avaient logées dans un studio… Chez Fred… Un soit disant pote, de la Porte de Vincennes… Parce que, vu que j’étais souvent en tournée et que je ne pouvais pas m’occuper d’elles…

J’avais seulement appris par Fred, qu’elles étaient reparties en Suisse.

Peut-être que c’était un mensonge…

Je me suis dit : Elles auraient pu m’appeler, pour me dire qu’elles quittaient la France… Et, elles ne l’ont pas fait…

Quand j’ai montré les premières pages de mon livre à Fred...

Il était choqué et répètait: La faille, la faille...

Bien qu”il était sérieux, je ne voyais pas ce qu’il voulait dire par là...

Mais ça m’a choqué... Vu qu’il venait de dépenser cent millions de Francs… En un an… Je me suis toujours demandé, d’où venait cet arrgent… Est ce que c’était lié à ma copine Suisse…

Franchement quand on y pense… Si c’était son propre argent…

Il ne l’aurait pas dépensé, aussi vite, en un an …

Bien changeons de sujets… Je vais vous donner un extrait, de mes rencontres improvisées…

Je vais au jardin du Luxembourg, Je tombe nez à nez avec Charles Pasqua… Je n’ai pas pu m’empêcher de lui dire : Mais ce sont les oreilles, de Charles Pasqua ! Il a rigolé et m’a dit : Oui !

Je me suis présenté et on a discuté de Giscard…. Je lui ai reproché d’avoir dit… Qu’il avait vu Giscard, avec une chaussette trouée… Je lui dit que ça m’est déjà arrivé aussi.

Ensuite, je croise Jack Lang à Bastille… Il me demande de faire de la politique à ses côtés…

Je trouve que c’est une bonne idée… Je lui dis que je suis le fils adoptif de Giscard… Il me dit que je suis le bienvenu… Venez nous soutenir au Parti Socialiste me lance t’il…

Je me dis que c’est une bonne idée, d’apprendre la politique, chez les concurrents, de mon Père adoptif… Comme ça, je peux voir de l’intérieur, comment ils fonctionnent... J’accepte, je prends ma carte du parti socialiste et participe à des réunions…

A Odéon je croise : Laurent Fabius en civil… Avec un blouson en daim marron… Je lui dis bonjour Fabius ! Il me dit bonjour…

Je ne me présente pas et je lui demande : Vous avez des nouvelles de Giscard ? Il me dit : Oui il va bien…

Il avait détendu mon atmosphère… On pouvait parler de tout et de rien…

Je croise Pierre Schoendoerffer, à Passy… Quand j’y habitais… Je suis à peine réveillé, et je suis sorti avec ma veste de pyjama en soie naturelle…

Du Viêt-Nam… Pour acheter une baguette…

En sortant de la boulangerie, je tombe sur Pierre qui me dit :

Je vois qu’on achète son pain !

Je lui dis : Oui, c’est pour mon petit déjeuner…

Je croise Valérie Kaprisky en allant boire un verre, au café les Étages… Dans le Marais…

Nous étions au comptoir ensemble… Mais vu que j’étais accompagné et qie je n’avais pas confiance, en ma compagnie…

Ie n’ai pas voulu lui parler, malgré son sourire accueillant…

Je croise Samy Nacéri à Saint-Mandé, devant le Métro…

Je me demande ce qu’il fait là ? Je lui dis : Salut Samy…

Il me dit : Bonjour monsieur…

Je lui dis : Tu m’as pris, pour un de tes fan, ou quoi ? Il ne comprend pas… Je lui dis tu ne te souviens pas de moi, on à fait un film ensemble pour Ophélie Winter…

C’est moi qui était ptoducteur dans le film… Je t’ai lancé en même temps que : Edouard Montoute…

Là, il me reconnaît et me dit : Il y a un bon tournage, en ce moment…

Je lui dis : Non merci… Je ne tourne plus, pour le moment.

On parle un peu, de sa femme et on se sépare.

Je croise : Matthieu Kassovitz… Sur un scooter, à Saint-Paul…

Je bloque son guidon … Je lui dis : C’est toi Kassovitz ?

Maintenant que je te vois de prêt… Je te reconnais !

J’allais lui parler du César… Qu’il a reçu comme meilleur réalisateur… Avec un film, qui avait un scénario de 2 pages de dialogues…

Alors qu’il devait être en compétition avec moi, qui avait un scénario de 120 pages et qui était sorti premier, de la cinémathèque Française…

Quand : Solo, sortant de la Fnac… S’est jeté à son secours, en criant :

Joss ! C’est mon ami !

Il est monté derrière le scooter et ils sont partis, comme des voleurs…

Solo, venait de sauver la tête, de Mathieu Kassovitz…

Je croise Michel Blanc... En allant dîner au Diable des Lombards …

Il parle cinéma à côté de moi et parle de Danièle Thomson…

Je rentre dans la conversation et je lui dis je la connais…

Elle fait partie de la famille à Claude Pinoteau…

Il me dit depuis l’époque de *la Boum…*

Je lui dis que j’ai fait un film avec Claude Pinoteau : *La neige et le feu…* En : 1990…Je ne *v*oulais pas lui dire que je connais : Sophie Marceau… Depuis l’époque de : *la Boom*…

Elle allait à l’école Paul Valéry pas loin de chez moi... Et elle était dans la même école, que de mon gardien de but… Quand je faisais du football à : Paris 20…

Je l’ai rencontrée, dans une discothèque de Montparnasse, ou j’ai fait un spectacle de danse…

Je peux dire que j’ai dansé pour elle… J’ai assuré du feu de Dieu…

Mais vu que j’étais vexé, qu’elle court après le train de mon père Giscard : Le TGV… Pour se jeter dans les bras d’un autre, en l’occurrence :

Pierre Cosso…

Je suis sorti de la boite, j’ai pris mon scooter et je suis parti…

Elle a du me chercher partout.

Depuis je ne l’ai jamais revu… Bien qu’on fasse le même métier, on a eu une carrière parallèle…

J’ai tourné avec Pierre Cosso… le film ; *Le dernier Baroud*…

J’étais maître-chien avec deux Malinois en bout de laisse dans chaque main…. Dans la villa,

Pierre, jouait du piano, seul dans son coin… Je me demandais dans quelle sphère il planait…

Il préférait jouer du piano, que parler avec nous… Moi de toute façon, j’étais occupé avec le tournage… Je n’ai pas cité ce film dans mon CV,,. Parce que j’ai perdu la fiche de paye…

Je croise Flavie Flamand, à Passy, sortant d’un magasin…

Je ne savais pas qu’elle était si grande… Et bien mignonne… Elle m’a intimidé, je ne m’y attendais pas... Je l’ai juste regardé… Elle est passée à 1 mètre de moi… J’aurais au moins pour lui dire bonjour, alors que j’en avais la possibilité…

En allant au Jardin du Luxembourg, je croise : Jean-Jacques Annaud…

Pendant un court instant, on parle de cinéma…

Il me demande si j’ai vu son film : les deux frères ? Je lui dis que je l’ai vu… Que c’est un bon film. On parle aussi de *; La guerre du feu.*

En allant dîner au Diable des Lombards, je croise :

David et Cathy Guetta…

Je dis à David, que j’ai écrit un scénario à son attention : *Technologie*…

J’avais contacté David, en : 2001… Au Pink… Son Cabaret … Et je lui ai dit, qu’il était impératif… Qu’il fasse de la techno, avec des paroles…

Que sans paroles, c’était lassant et que le thème, c’était : La révolution…

Il m’a dit : Je prends l’avion … Il a notement composé une chanson, pour ma chienne Shewolf…

Il est parti aux États-Unis et a fait la carrière qu’on lui connaît. Moi de mon côté… J’ai écrit à son attention le scénario : Technologie.

A Nation je croise Dieudonné, dans sa Mercedes… Il me regarde passer…

Je sens qu’il a envie que je lui parle, mais moi je viens de faire mes courses… Et je n’ai pas envie d’entamer la conversation, avec mes sacs de provisions… Je passe… Je croise Edouard Baer, vers : La Poste du Louvre,… J’adore son humour, je le fustige en lui disant ; Baer tu me fais rire ! Et je passe…

Je suis dans mon club d’échec à Beau Grenelle… J’ai fait une dizaine de parties de Blitz… Je décide de prendre un peu l’air, pour décompresser… Je croise : Eddy Mitchel… Qui tourne à côté du Mc Donald…

Je suis super content parce que j’adore sa chanson : *Le cimetière des Éléphants* et j’aimerais bien l’avoir sur mon film… Mais le problème est que j’ai la tête en feu… J’avais des adversaires coriaces… Qui venait du monde entier, pour jouer dans ce club… Ils m’ont fatigué… Après toutes ses parties, je n’étais pas en état de tenir une conversation d’envergure, avec Eddy alors, j’ai abrégé… Je lui ai dit  bonjour : Eddy Mitchel !

Il m’a dit  bonjour !

J’ai même oublié de me présenter… Tellement j’étais ailleurs… Je voulais simplement : Que Eddy me connaisse, personnellement… Au lieu que ce soit dans les films et qu’il se souvienne de moi, parce que je lui ai parlé ce jour-là.

Je vais à Genève je croise ; Dave… A la gare de Lyon… Qui apparemment revient de Genève, lui aussi… Parce qu’on était sur le même quai et il sortait du train que j’aillais prendre…

Je lui dis ça va Dave ? Il me dit oui ça va…. Je lui dis : Et David Guetta, ça va ? Il m’a dit  oui ça va… Je lui dis bon il ne faut pas que je rate mon train, salut ! Je suis parti…

Je croise Jean Alesi… Devant son hôtel à Genève prèt du lac Léman…

On parle de vitesse… Je lui dis que je faisais de la moto à 12 ans avec mon pilote et qu’on roulait aussi vite que la voiture de Benna…

Je croise Ludovic Schoendoerffer, sur les quais en face de la Maison de la Radio… On se fume et on se rappelle le Viêt-Nam…

Je croise Joey Starr sur les Champs-Élysées on se dit bonjour et on se sépare…

Je croise : Jamel Debouze à Mabillon… J’ai faillis lui serrer la main en lui disant qu’il était sur une bonne lancée et que j’aimais bien ce qu’il faisait… Il m’a dit : Moi aussi j’aime bien ce que tu fais ! Je lui ai dit : Oui mais tu ne connais pas mon nom…  Il m’a demandé :

Comment tu l’appel ?

Je ne voulais pas dire mon nom en public, parce qu’il est trop connu sur les ondes…

J’avais mon nom sur ma ceinture, je lui ai montré… Il s’est esclaffé :

Hou Joss l

Je croise : Caherine Deneuve… Qui passe devant moi, à l’angle du la rue des canettes…

Je sais quoi lui dire… Elle a fait un film au Viêt-Nam, en même temps que nous *: Indochine*…

Mais connaissant son caractère, elle est difficilement abordable… Alors je l’ai juste suivit du regard…

Je croise Ludovic Schoendoerffer, au métro Louvre… Je porte ma veste Indienne à franges… Ludo me toise flanqué, les pieds en Biais…

Je m’aperçois que je l’impressionne…

On se met à l’écart, le temps de fumer une cigarette et de discuter un peu…

Je croise : Joey Starr qui monte dans le métro, à la gare de Lyon…

Il a juste le temps de s’écrier : Joss ! Tellement il était surpris…

J’étais accompagné… Je suis descendu à la station suivante : Bastille.

Je croise ; Richard Gotainer dans la rue des Haies… Je le trouve curieux…  
Je croise : Igor Bogdanoff sur les Champs-Élysées…

Je lui dis Salut Bogdanoff ! Il me dit Bonjour…

Je croise Alain Souchon… Dans le métro, à la gare Saint-Lazard…

Je me dis : Tien lui aussi, il prend le métro… Il a raison…

C’est plus pratique, pour aller faire des affaires rapidement…

Il avait chanté une chanson, que j’aimais bien, quand j’étais gamin :

*J’ai dix ans*…

Je croise : Christiane Taubira, à Saint-Lazard… Elle marche vers moi, en tenant son vélo…

Quand je la voie, je me dis que je la connais, que c’est une copine…

Je lui dis : Bonjour on se connaît ? Elle me répond ;

Non, je suis Christiane Taubira…

Moi surpris je lui dis : C’est pour ça que je pensais, vous connaître…

Je lui serre la main… Moi c’est : Justin Messi….

Elle me dit vous étes : Le Messi…

Appréciant, ce qu’elle venait de me dire… Je l’ai accompagnée, en discutant, jusqu’à son lieu de rendez-vous…

Je croise : Robert Hossein… Devant le théâtre du Rond-point…

Je lui parle de : *Jésus était son nom*… Une de ses pièces de théâtre sur laquelle, j’avais travaillé… On parle de ses fils Igor avec qui j’étais au Vie-Nam et Pierre avec qui j’ai travaillé à Bercy sur Aida.

Puis on s’est fait photographier, par des admirateurs… Mais ce n’était pas notre appareil, alors je n’ai pas la photo…

Je croise : Ludovic Schoendoerffer… Sur la terrasse du café situé rue des Canettes… Avec une mini caméra dans la main, filmant discrètement mon arrivé… On Parle du Film de son père  Pierre Schoendoerrffer : *Typhon*.. Je lui dis que je peux apporter ma touche, dans le scénario au moment venu.

Je croise : Bertrand Delanoë, sur les quais en face de la Mairie de Paris …

Il m’avait envoyé une invitation, pour aller aux Invalides…

Voir l’exposition concernant la guerre : 39,45.

Je croise : Bernard Tapis à côté de la Présidence de la République…

Mais je n’ai rien à lui dire…

Je croise : Philippe Chevalier, à côté de la Présidence… Je lui dis Bonjour Laspales ! Il me dit non moi c’est : Chevalier !

Je lui demande : Quel est la différence ?

Il me dit moi je suis : Philippe Chevalier et mon compère c’est : Régis Laspales… J’avais vu Régis Laspales, passer au Jardin du Luxembourg… Pendant que je jouais, aux Échecs…

Donc je ne pouvais pas les confondre… En fait… Je me foutais parfaitement de sa gueule… Comme ont dit… Il me dit qu’il habite ici…

Je lui dis : Que c’est domage, qu’il ne fasse pas de cinéma…

Il me dit : Qu’on ne lui propose pas, ce qu’il veut, pour tourner avec son compère : Laspales…

Je lui dis que j’ai peut-être, un rôle pour eux, sur mon scénario : Technologie…

On se sépare, il veut me serrer la main, mais je lui fais mon salut militaire… Il s’en va sans me toucher la main, décontenancé.

Je croise : Chiara Mastroianni la nuit, alors que je scannais, du côté de chez elle… J’étais seul et subitement je me suis retourné… Je vois Chiara derrière moi… Je lui dis : Chiara … Ça va ?

J’étais surpris, j’ai eu peur, parce qu’elle est grande et elle avait les cheveux décoiffés…

Je lui ai dit : Rendez-vous chez ; Drucker et je suis parti.

Je croise ; Bernard Kouchner, du côté du jardin du Luxembourg…

Je lui dis : salut Kouchner, il me dit : Bonjour Mr…

On s’était vu à l’enterrement d’Alain Corneau…

Il était avec : Christine Ockrent…

J’étais en face de : Claude Lelouch…

Françoise Hardy, était dans mon dos… Elle lisait sur ma veste :

Joss film : Château de Vincennes : 1987 Ariane 5… Orbite 4 fév : 1998…

Elle a dùt flipper… Je me suis retourné et je l’ai salué de la tête, sans lui parler… Je ne voulais pas lui parler du problème, que m’a causé son mari… Avec son film sur les éléphants, tourné au Cameroun…

Elle n’y est pour rien et j’aime bien ses chansons…

D’ailleurs mon beat-maker m’a proposée des musiques, dont une de Françoise Hardy… Qui collait avec un de mes textes… Je me suis dit pourquoi pas… Si Françoise Hardy, met sa musque à la dicpostion des rappeurs… Je vais la tester en posant ma voix dessus, pour voir… Finalement c’était pas mal… Alors on l’a enregistrée… La chanson qu’on a faite s’intitule : *Je vous demande pardon*

Je croise : Kim Basinger, en passant devant le restaurant : Le Fouquet’s… Sur les Champs-Élysées… Assise en terrasse.

Ayant vu et apprécié sa prestation d’actrice,… Aux côtés de : Eminem, dans le film : *8 Mile*… Je voulais, la féliciter…

Je me dirige vers elle et au moment ou j’allais lui parler… Elle me fait un signe de la tête, en me disant : Non…

Une fois, j’avais mangé une salade à : 20 euro… C’était une salade : César… Avec 3 feuilles de salades et des croûtons.

L’addition était mal passée… Parce que quand j’achète, ma salade, dans le commerce… Je la paye moins de 2 euro et je la mange pendant 4 jours.

Je n’ai plus jamais, remis mes pieds, dans ce restaurant…

Alors avec son signe de tête, je comprends, qu’elle me connaît de vue… Effectivement, avec le nombre de films que j’ai tourné, je suis forcément connu aux Etat-Unis… Comme dans le monde, entier…

Je me dis, qu’elle est peut-être espionnée, donc, je continue mon chemin, sans lui parler.

Je croise : Joey Starr, cette fois, au feu rouge… Devant le jardin du Luxembourg.

J’ai l’impression qu’il porte des lunettes de femmes… Qu’il est dans une Mercedes de Femme, accompagné d’une fille…

Je porte ma veste Indienne… Je lui dis, que j’ai écrit un nouveau film : Technologie… Mais, je ne prends pas son numéro, de téléphone…

Je n’ai pas envie de repartir, dans une nouvelle embrouille…

On se sépare…

Je me dis Joey Starr… Rien que dans les phonèmes, dans : Joey… J’entends : Joss Eyéné… C’est un check-up, entre : Ringo Star… Et : Joss Eyéné… Ce qui veut dire que : Joss Eyéné devient : Joey… Et : Star devient : Starr… Avec 2 R… Ce qui donne : Joey Starr.

Vu le nombre de connerie qu’il raconte et qu’il fait… Moi ça m’énerve, qu’il s’appelle comme ça.

Ce n’est pas en s’appelant Star, qu’on en devient forcément une…

Je croise : Anthony Delon… Rue des cannettes… Entouré de gens peu fréquentable, qui pouvait peut-être le piéger…

J’ai ma veste Indienne et un pantalon en cuir…

Quand j’avance, je vois qu’il panique des deux pieds, en suivant ces gens à droite… Je me dis qu’il faut que j’intervienne… Alors je l’appel de loin, pour le rassurer et je lui dis : Anthony tu te souviens de moi ?

On a fait un film ensemble, j’étais Flic ! On a fait une photo…

Il me tend la main, je lui serre… Les trois personnes qui l’escortaient, ont été surprises, par ce qu’ils venaient d’entendre… Et son parti tout de suite, en oubliant Anthony Delon…

Sur ce… On est parti à gauche, ou son Audi, était garé devant le magasin ; Yves Saint Laurent…

J’étais arrivé au bon moment… Je savais bien que ces gens, pouvais lui faire des problèmes… Surtout de la façon qu’ils sont parti subitement, quand j’ai dit que j’étais Flic… Ils sont parti, sans lui dire au revoir…

Anthony et moi étions en Suisse en 2006… Lui était à Gstaad et moi à Genève…

Moi à l’époque je faisais la distorsion… Et lui passait dans le journal régional.., En faisant un saut acrobatique en ski… A la James Bond…

Le journal titrait qu’il avait des problèmes, dans son couple…

Je me suis dit pas de problème, je vais te faire de belles jantes…

Pour te remonter le moral…

C’est à ce moment, que j’ai contacté le Président de la République : Nicolas Sarkozy…

Pour programmer les jantes, de toutes lrs voitures du monde par Internet…

C’était aussi la promesse d’Hitler… Qui m’avait promis dans mon rêve, que si je lui faisais une paire de *Nike* Allemande… Il me donnait toutes ses voitures Allemandes… C’était fait j’avais tenu ma parole… Je portais une paire de *Nike*, avec la couleur du drapeau Allemand… Que j’ai fait fabriquer en Chine appelée: *Nike AIR MAX, JOSS DEST1*.

C’était une paire de *Nike*…. Avec un pied  JGSS et l’autre pied DEST1… Elle coûtait 130 Euros…

Je croise : Frédéric Schoendoerffer, à Passy, en tournage de nuit…

On discute vite fait, du Viêt-Nam…

Il était assistant de son père, sur le Film : *DIEN BIEN PHU*…

Cette nuit-là, il réalisait son propre film… Il avait du travail, on ne pouvait pas discuter longtemps… J’ai bu un verre en régie et je suis parti…

Je croise : Hyppolite Girardo… Sur une terrasse de café, de Porte de Vincennes…

Malheureusement, il était en tournage et je n’avais pas le temps d’attendre pour lui parler du film : *Mort à la noce…* Que j’ai tourné avec sa mère  Annie en: 1995…

Je croise : Julien Clerc… Devant le Drugstore, des Champs-Élysées…

On est sur le même trottoir… On doit traverser… il est à 2 mètres de moi et me regarde bizarrement en Biais, de toute sa hauteur… Moi je me dis, que je ne peux pas lui dire comme ça, que je me suis servi de sa chanson ; *This Mélody*… Pour parler d’Hitler…

Feu rouge, on traverse et je disparais dans le Drugstore…

Alors que je scanne la nuit, Je croise Gérard Darmon …

Je suis devant chez lui sans le savoir… Il arrive en taxi avec une femme… Il sort du taxi et me regarde surpris… Il devait se demander, ce que je faisais devant sa porte… Sans lui donner d’explication, je suis parti… Avant qu’il ne me reconnaisse… Une fois on a fait un film ensemble : *Amour sexe et plus*… Je savais que son nom, finissait par on, alors sur le tournage je lui ai dit : Vincent Lindon ? Il m’a dit : Moi c’est :

Louis de Funès… J’ai rigolé et comme pour une fois, j’avais un appareil photo, on a fait une photo… Je n’ai pas mis le titre du film dans mon cv, parce que j’ai perdu la fiche de paye…

Un jour, je repasse par-là, et je vois : Gérard Darmon en bombardier… Signer des autographes à des Japonaises… Je lui dis : Bonjour Luis de Funès… Il est surpris… J’ai faillis lui casser son plan…

Je croise  Ludovic Schoendoerffer, dans un café à Nation…

Il est hyper tendu plus tôt agité… Il attend qu’on lui apporte un sandwich…

On parle vite du film : *Typhon*… Il me dit que le film se déroule sur un Bateau, au Viêt-Nam…

Je lui dis que je verrais bien : Alain Delon… Commandant du Bateau, au Viêt-Nam…

Il me dit ; Qui te dit, que mon père veut tourner avec : Alain Delon ?

Je lui dis: C’est une suggestion, si on fait ce film au Viêt-Nam, moi je verrais bien : Alain Delon acteur principal…

On lui apporte son sandwich et je lui dis que j’ai eu un droit d’usage, concernant le Château de Vincennes… Que je faisais des soirées tous les Week-ends, en 1987… Et que j’ai arrêté en 88, à cause du cinéma…

A l’époque, je ne voulais pas que les gens des tournages, sachent, que j’avais le Château… Du moins le théâtre et la casemate de la tour de Paris… Ludo m’a dit : Le Château de Vincennes ? Comment tu as pu faire ça ? Je lui ai dits que l’ancien Maire de Vincennes : le Sénateur Jean Clouet, m’a enregistré un droit d’usage à la Mairie de Vincennes…

Je croise : Patrick Timsit, en tournage de nuit, sur la Place de la concorde…

Je lui dis : Ca va le cousin ? Il m’a dit : Oui !

Mais je n’avais pas le temps, alors je suis parti…

Je croise : Michel Drucker au studio Gabriel…

Je lui dis que je suis le fils adoptif de : Giscard…

Que j’ai sa carte blanche…

Il fait un pas en arrière, risque de tomber et me dit Mr ! Si vous n’avez pas votre carte blanche… J’appelle la Police…

Je croise Annie Cordy, devant le Lido sur les Champs-Élysées…

Je m’esclaffe : Mais c’est la bonne du curé et vous sortez d’un cabaret de danseuses nues ?

Je croise : Patriick Timsit avec : Vincent Lindon rue des Canettes ….

Vincent Lindon est surpris parce que je veux parler à Timsit en ne lui disant pas bonjour…

Il me fait la remarque… Je lui adresse mon salut militaire et parle à Patrick, du film d’Alain Corneau : *Le cousin*…

Que nous avons tourné au Niels en : 1997…

Vincent Lindon et surpris, alors je lui dis que j’ai tourné aussi avec lui le film : *la crise,* en : 1992… Il est encore plus surpris, je pars…

Je croise : Jean-Paul Gaultier… A Châtelet…

Je vois un grand type, blond, escorté par une fille…

Je lui dis : Le Mal ! Il me dit : C’est ça…

On parle de Paco Rabanne…

Il me dit : Qu’il mange des crustacés en Bretagne…

Je lui dis que je suis au courant… Que je l’ai vu, avant qu’il prenne sa retraite…

Je croise un membre des : Touré Kunda… Dans le métro…

Il me questionne sur mes projets…

Je sens qu’il a envie de travailler avec moi……

Je scanne au jardin du Luxembourg, avec les avions… J’ai un casque sur les oreilles… Je voie Sandrine Kiberlain… Et un groupe d’amis…

Qui arrivent… Elle est rousse et elle tient une petite fille brune…

Je me dis : Est-ce que c’est sa fille ? Et puis je me dis : Chacun ses problèmes…

Je continu à m’occuper de mon scanner, la tête en l’air…

Sandrine, voit que je ne la calcule pas…

Sa fille joue à côté de moi, je jette un œil sur elle et je retourne sur mon scanner en regardant les avions… Sandrine apparemment touchée par ma réaction, en regardant aussi les avions… Dit à ses amis : On s’en va !

Et ils partent.

Je croise le frère de Joey Starr dans le métro : Scott. Il a grossi comme un tonneau… J’ai l’impression, qu’il pèse au moins 130 Kilos et il s’est payé des cheveux de 70 cm… Qu’il a coiffé, comme un rasta…

Il me dit directement d’une façon désarticulé, sans me dire bonjour : Tu n’es quand même pas, Président de la République ?

Je lui dis : Si si ! Je lui montre ma carte blanche Présidentielle… Signé de la main du Président de la République : Valéry Giscard d’Estaing…

En : 1980…

Il la regarde, hallucine et me dit : Ca ne m’impressionne pas !

Je me dis ; Qu’est-ce qu’il est lourd d’une force, ce lui là… Il est comme son frère : Joey Starr, … Encore un, qui ne sait pas, ce qu’il raconte…

Une fois, on était dans le même bus… Le 86… Je suis monté en face de l’école : Maurice Ravel… Et il était au téléphone… Il ne m’avait pas vu rentrer, parce qu’il regardait les voitures, en parlant inquiet…

Il voulait, porter plainte à : Génération… Pour travail au noir…

Il disait qu’il a travaillé comme animateur, dans la radio…

Pendant 10 ans… En étant payé en monnaie de singe…

C’est-à-dire : Au noir…

Pendant tout ce temps, il n’a pas eu une seule fiche de paye…

Mais le mec, se permet quand même, de me donner un avis…

Sur la carte blanche, de mon père adoptif, Le Président de la Républiques Française et de l’Europe ? C’est super impressionnant… Je trouve, que sa connerie, est très impressionnante ! Soit, il est complètement maboule… Ce qui ne m’étonnerait pas, pour parler de cette façon, au Président de L’Europe… Ou alors, il est tout simplement : Jaloux, de moi…

Je croise ; Jane Birkin… Accompagnée d’une de ses amie, qui marche avec son molosse, en bas de chez : Catherine Deneuve…

J’ai envie de lui parler, mais je n’avais pas envie de me confronter à son chien, qui marchait sans laisse… Je lui ai juste dis en passant :

Salut Birkin… Elle m’a dit ; Bonjour.

Je l’avais vu au théâtre du vieux Colombier en : 1996… Alors que j’étais sur scène avec la pièce : Hélène… Elle était assise, aux premiers rangs.

Je croise : Pascal Légitimus à Censier Daubenton…

Je suis de dos, je tire de l’argent au distributeur…

Je me retourne et je lui dis : Salut tu me reconnais…

Il me dit : Non je ne vois pas… Je lui dis on a fait un film ensemble avec : Zabou ! Il panique, il me dit : *L’homme idéale* ... C’était en : 1997… Sa femme l’appel au téléphone… Il s’en va… Je me dis que dans son couple, ce n’est pas lui qui porte la culotte…

Je croise la journaliste de BFM… Karine de Ménonville…

Rue Mouffetard… Elle était accompagnée… Je ne l’aborde pas…

Mais j’aime bien, son journal…

Je croise : Jack Lang… Sortant de la Présidence… On se dit bonjour…

Ça va il me reconnaît… Quelle chance… Parce que c’est un endroit, où on attrape vite la grosse tête…

Une fois pendant que j’étais capturé dans un Hôpital par des Martiens entre Paris et Genève… Je regardais la télévision tout les matins… Et : Sophie Davant que je considère maintenant m’envoyait son soutien télévisuel habillé en Cro-Magnone… Et m’a dit dès le matin avec un franc sourire : Je m’aime en Cro-Magnone… J’ai été surpris et j’ai rigolé toute la journée… J’ai croisé Sophie Davant et William Manergy… Entre l’église qui s’est occupé de Jacques Chirac et le Jardin du Luxembourg.

Je croise Pierre Richard à Saint-Germain, sortant d’un taxi…

Il est tout de suite, harcelé, par les gens… Pour faire des phots…

J’attends qu’il soit disponible et je lui dis : Bonjour Pierre Richard, ça va ?

Il me dit non, je suis perdu… Je lui dis : Vous vous souvenez ?

On à fait un film ensemble, avec : Smaïn…

Il me dit : Que ça fait longtemps… Et il s’en va.

Effectivement, on a fait ce film, en : 1990….

Je croise ; Lio, en bas des Champs-Élysées… Au niveau de la statue de De Gaulle… Elle est en conversation au téléphone, nos GPS se croisent… Alors, on se regarde et je passe…

Je croise Bruno Lemaire au Jardin de Luxembourg…

Je ne sais pas, s’il me reconnaît,… Je me dis tiens, c’est l’équipe du Président de la République : Emmanuel Macron…

En parlant du Président : Macron…

Quand il à été élu, bien qu’il soit jeune… Je n’avais rien remarqué d’anormal, à par le fait qu’on ne comprend pas ses expressions…

Mais, quand il s’est fait gifler… En pleine représentation, par une personne de la foule, appelé : Damien… Je me suis dit : Ah Ah…

Je connais cette histoire… Je l’ai vu quand j’étais gamin, à Rosny, sous Giscard, en : 1976… Alors, on est en mode : Damien,

En fait, c’est le Film : *La Malédiction*…

Style un enfant maléfique, qui tu sa mère, à 5 ans…

Qui vie avec une femme, plus vieille que lui…

Et qui devient, en provoquant le : KO…

Deux fois, Président de la République…

Justement, cet enfant s’appelle : Damien…

Eh là je me suis dit : C’est clair… Damien… C’est Macron.

Je croise Brune Poirson… Au téléphone, Qui raccroche… Dans un petit chemin devant la Sorbonne… Je fais comme si je ne l’a reconnaissais pas… Je vais à gauche, elle va à gauche…

Je vais à droite, elle va à droite, puis me dit : Excusez-moi, en souriant avec les yeux écarquillés ! Je lui dis : Ce n’est pas grave…

J’étais tellement surpris, que je ne l’ai pas abordé…

Je suis parti. En fait je ne connaissais pas son dossier… Il a fallu que je rentre chez moi, pour l’étudier et lui souhaiter sur Facebook, une bonne année…

États généraux et constats :

Il faut en priorité remettre les (Motos karcher)…

Pour nettoyer le sol et tous les contours des arbres…

Où, les chiens aiment faire leurs besoins…

Il est inconcevable, indécent et gênant de circuler…

De manger et boire dans la rue en respirant : Les effluves d’éscréments de chiens, qui se propages sur des kilomètres… Dans toutes les villes.

Il faut aussi nettoyer les égouts de toute la planète en le faisant bien sûr étatiquement… Je pense avec des incinérateurs, plus puissants que ceux d’Auschwitz… Mais le problème du stockage des déchets et l’évacuation des microbes dans l’air… Bien sûr on peut m’être des filtres… Mais après le Covid, serons-nous obliger, de vivre avec des masques à Gaz ?

Et si oui, pendant combien de temps ? Pour la question des déchets…

On a déjà enfouie les déchets Nucléaires et je pense que si nous enfouissons : La crasse des égouts… Que ça pourrait être néfaste pour l’environnement, la culture et donc la population…

Concernant les bébés… Il leurs faut un environnement saint…

Se rapprochant de l’époque : Du Président Giscard…

Parce que respirer des microbes, à longueur de Journée…

Ne peut pas contribuer à l’épanouissement, de leurs cellules régénératrices donc humanitaires…

Je crois aussi que beaucoup de maman, sont trompées, voir abusées… Quand les sages femmes, s’occupent du placenta du bébé…

Je crois justement qu’elles en placent un tas… De microbes…

Avant de le refermer… Ce tas de microbes, peux gèner le bébé…

Lui engranger des maladies, qui vont croître avec sa longévité…

Ce qui fait, qu’il sera automatiquement suivit, médicalement…

Et archivé, comme étant malade, de longue durée.

Concernant les éphélides… J’ai constaté en tant que ex maquilleur, en 1987… Que les filles en avaient de plus en plus… Passant soit disant, pour des grains de beautés…

J’en ai parlé à : Michelle Alliot-Marie… En lui disant : Que je trouve qu’ils sont souvent mal disposés et ressemblent plus : A des piqûres d’acide qu’autre chose… Idem pour les tatouages…

Les filles seraient t’elles : Des victimes silencieuses… Victimes de leurs petits amis… Qui à force de les maltraiter, les obliges à se soumettre au passage obligé du tatouage ?

En signe de reconnaissance : Des filles soumises… Et peut être abusées sexuellement, physiquement et financièrement ? Qui sait ? Si elles ont peur de dénoncer leurs compagnons… Et se réfugient : Psychologiquement, en se renfermant… Dans : Le complexe de Stockholm… Surtout si elles ont enfantées, sans consentement.

Concernant les rideaux de fer, que les enfants portent dans la bouche…

En guise de : Dentiers correcteurs… En sortant de leurs dentistes, souvent Juifs… Serait ce pour soigner ou serait ce des mouchards…

Que l’on colle, dans les bouches des enfants… (Micro ou autre)…

J’ai constaté, que ça à commencé, à être à la mode en 1988…

C’est maintenant généralisé… On se demande si tous les enfants, ont vraiment besoin de ce gadget disgracieux…

Les pharmaciens vendent, à toute la population…

Des produits dangereux… Ils comportent, pour chaque comprimés…

Plus d’une dizaine de contre indications…

Qui génèrent à la longues, des complications…

Surtout si on s’enfile des Cocktails, de médicaments chaque jours…

Le tout, est souvent encore prescrit, par des Médecins : Juifs…

Comme si les Juifs, avaient décidés en secret… De nous décimer :

Par le comprimé… En prenant beaucoup d’argents au passage et en nous ressassant, la même formule :

Si vous ne prenez pas votre traitement ou vos cachets, vous allez rechuter…

Ce qui est un mensonge, bien établie : Dans la Médecine.

Du serment d’Hippocrate, on passe au serment d’hypocrite…

Concernant les transports…

Il faut recâbler tout le réseau… Et nettoyer tous les quais… En passant de la NF : ( La norme Française ) à la CE : ( La norme Européenne )…

Afin de cacher les câbles et les boites dérivations… Avec des gaines moulées… Et avoir des caméras filmant en champs et contre champs… C’est à dire : Des caméras filmant sur les quais opposées… Pour ne pas sortir des champs de vision.

Vu que certains clandestins sont refoulés du territoire et reviennent sous une fausse identité…

Il faut concernant les cartes d’identités biométriques : Y joindre l’ADN… En précisant : Les mensurations physiques, les sécrétions salivaires, urinaires, capillaires (Poils, cheveux, kératine)

Les mutants : Wifi… Les décodent facilement de têtes ou avec leurs téléphones portables… Tous les câbles, qui sont à nus…

Et aussi avec leurs cheveux… Concernant les filles noires, coiffées comme si, elles avaient des antennes sur la tête… Sous forme de : Dreadlocks…

Ils peuvent se connecter, à n’importe qu’elle genre de câbles.

En faisant vapoter la population… La population vapote, aveuglément… Sans se demander ou se préoccuper, de savoir… S’il n’y aurait pas de germes, indésirables… Qui pourraient se révéler, plus tard, dans leurs corps.

Il faut faire plus de points d’eau… (Toilettes, douches)… Y coller :

La télévision et la radio… Concernant d’éventuelles abris Atomiques.

Je suis presque sûr, qu’ils gagnent aussi de l’argent comme ça…

En se connectant avec les cartes bleue…

Donc il faut pouvoir confondre : Leurs téléphones… Avec leurs voix, sur ordinateurs. En faisant des écoutes… S’il le faut, jusqu’à la borne Bibop…

Qui est la première borne, pour les téléphones portables.

Concernant les attentats, que l’on à pu avoir sous la Présidence de :

M. François Hollande… Il faut se rendre compte, que l’Europe… Peut être convoité ou bafoué… Il faut donc permettre aux forces de l’ordre, de pouvoir se servir : De leurs armes.. Sans être inquiétés…

Que ce soit pour des délits de fuite, comme il en a toujours été l’usage pour les Gendarmes… Depuis Giscard.

Aussi pour les Policiers concernant : Les agressions armées…

Ou les interventions musclées.

Maintenant que j’ai déménagé en : 2001… Du 23 av de la Pt de Vincennes… J’ai constaté que l’immeuble ou j’habitais est de plus en plus crasseux… Alors j’ai décidé : Qu’il fallait passer le Karcher…

Et nettoyer tout le territoire Français…

Afin d’y loger : Les membres de la Communauté Européenne…

Qui va habiter ici.

La Maire de Paris : Anne Hidalgo… Veille au grain…

En faisant la transformation, de Paris…

Avant les jeux Olympique, de : 2024…

Étant donné, qu’il y a beaucoup de gratteurs ou de joueurs de chance…

Concernant la Française des Jeux…

J’ai lancé, la pièce du Château de Vincennes… Devant des joueurs…

Pour savoir si la pièce tomberait sur la face du Château…

Ce qui leurs permettraient de rester en France… Ou sûr l’autre face…

Qui les obligeraient à partir…

La pièce n’est pas tombée, sur la bonne face…

Alors, je leurs ai dis : Désolé, vous avez perdu.

En tant qu’observateur spacial… Depuis : Michelle Alliot-Marie…

J’ai eu vent de cette information :

Nous avons mis au monde : 80 Miles enfants, issue de banques de sperme… Ce qui fait : 800 écoles sur le territoire.

Voilà, il y a eu des évènements majeurs, me concernant…

Le Président de la République Française et de l’Europe :

Mr Valéry Giscard d’Estaing… Est décédé, du Corrona virus…

Paco Rabanne est lui aussi décédé, Ainsi que Bertrand Tavernier, Yves Rénier, Annie Girardo, Philippe Noiret, Roger Hannin, Pierre Schoendorffer, Claude Piéplus, Claude Brasseur, Carlos, Peter Brook, Yves Montand, Tonton David, Jean Yanne, Jean Rochefort et Jean-Pierre Marielle.

Beaucoup d’amis, avec lesquelles… J’ai travaillé, dans ce livre…

Sont décédés… Comme on dit c’est : L’hécatombe…

De toute façon, avant l’an : 2100… Presque toute la Terre, va y passer.

Je me demande comment, des enfants… Qui ne sont pas encore nés…

Vont diriger cette Planète ? Alors que nous, qui sommes adultes…

N’y arrivons : Presque pas…

A mon avis, je ne veux pas être pessimiste, mais je suis réaliste.

Je pense que, c’est peut-être bientôt, la fin du monde…

Dans quelques petites années !

Alors profitez vite, de vos meilleurs instants…

Parce que, si vous voulez, que je vous affole… Avec un film d’horreur, à tendance catastrophique…

Il faut que vous imaginez : Que rien que, pour se soigner…

Se nourrir ou se loger… Pour pouvoir se tenir, dans une bonne hygiène quotidienne… Se chauffer, en hiver… Se protéger des déluges, des ouragans, des tremblements de Terre… Ou des animaux, qui peuvent être sauvages, ou porteurs de virus…

Ces enfants, n’auront aucune connaissance… Aucune compétence…

Alors si en plus, on leurs ramène : Des bactéries martiennes, sur Terre… Avec les différents voyages cosmiques… Du type : Thomas Pesquet ou du style les projets Elon Musk...

Le problème va être plus grave, que cette histoire de pandémie, avec :

Le Corrona Virus…

Vu le nombre de morts, qu’on a eu, avec le Corronna Virus…

C’est très sérieux, pour la survie, de la race humaine.

On a accusé les Chinois… Mais le Corrona Virus, peut aussi venir de l’incendie de : L’église de Nôtre Dame…

En brûlant avec une telle intensités… Les bactéries, stockées dans les bois anciens… Ont pu faire le tour du monde, en deux jours…

Et empoisonner, toute la Terre…

Je ne vois pas comment, des : Pangolins…

Vont faite autant de dégâts, sur toutes la Terre…

Par contre… Le vent, peut diriger n’importe qu’elle microbe, dans toutes les directions en deux jours… Et englober la planète.

Sachant, que je suis l’un des plus grands scientifiques, de cette planète… Avec toutes mes inventions… Voir, plus grand : Qu’Albert Einstein…

Qui a proposé, pour négocier avec les Américains… La formule de la bombe atomique… Afin d’obtenir, les papiers d’identités Américain… Lui aussi, étant Juif, effrayé par : Adolf Hitler… S’enfuyait d’Allemagne…

Je ne vous dis pas les dégâts, que ses bombes sales… Ont causées au Japon…

Il ne peut pas être soit disant : Le plus intelligent du monde…

Parce que le plus dur… Ce n’est pas, de fabriquer des bombes…

Mais, de faire vivre, la population….

De toute façon en Europe, on en a des bombes… Même plus puissante, que celles d’Einstein…

Moi mon rôle, c’est le contraire… C’est de sauver, le plus de monde possible, qui m’intéresse…

D’où ma formule : Pi Rectifie  Emc2…

Concernant

Étant conscient des problèmes avenir… Je vous souhaite, bonne chance.

Comme promis, voici la chronologie de mon programme…

Par ordre de films tournés…

Ce sont des tournages, pour lesquels, mes interventions…

S’étendent d’une journée, à plusieurs mois…

Toutes diffusions, confondues :

De : 1984 à : 1989.

*Tous en boîte* 84/ *Victory* 84/ *Le Mahabharata* 88/

*Maba laisse le sine* (radio) / *Ripoux contre ripoux* 89/

1990 :

*Dancing Machine* / *Jusqu’au bout du monde* / *Julio* (clips vidéo) / *Deux Américaines* à *Paris* / *Une époque formidable* / *On peut toujours rêver* / *Netchaïev est de retour* / *Last tangle in Paris* / *Une affaire d’État* / *Vivre avec ses enfants* / *La Neige et le Feu* / *Le Voyageur 2* / *Le Gang des tractions* / *Mon mari m’bat* (clip vidéo) / *La Belle Histoire* /

1991 :

*Diên Biên Phu* (au Viêt Nam) / *Sniper* / *Mayrig* / *L.627* / À *quoi tu penses tu ?* / *Le Bal des casse-pieds* / *Moulin : Non-assistance* /

1992 :

*Jésus était son nom* / *Moulin : Les Zombies* / *Bilan provisoire* / Karl Zéro (animation) / *La Crise* / *Art Nac*

/ *Le Viêt Nam du soldat Golt* (radio) / *Le J.A.P* / Euro Disney (pub) / *Meurtre d’une princesse juive* (radio) / *L’Ombre mendiante* (radio) / *Moulin : Larme & Lune* / Karl Zéro / *Bleu* / *Toxique affair* /

1993 :

*DC 10* / Karl Zéro / *Le dernier baroud* / *L’Homme au sang bleu* / *Aïda* (Opéra) / *Eau trouble de Javel* /

1994 :

*Le Pot au noir* (radio) / *L’Appât* / *Pr*è*s des chiens* (radio) / Paris Match / *Le Pont de Normandie* (documentaire) /

1995

*Nelly et Monsieur Arnaud* / *Prat et Harris* / *L’Indien* / *Mort à la noce* / *Neutralit*é *malveillante* / *Le Cheval de cœur* / 33 Export (pub, pour le Cameroun) /

1996 :

*L’Amour à l’ombre* / *Amour sexe et plus* / *Paris Police*

/ *Le Cri du silence* / *Petit* / *Le Choix de la nuit* / *La Tour de vent* (radio) / *Hélène* (théâtre) / *Hourra sur le baudet* (radio) / *Les Sœurs Soleil* / *Une femme en blanc* / *XXL* / *Bouge* / *Playback* / *Les Rois mages de la ville sans nom* (radio) /

1997 :

*L’Homme idéal* / *Pitbull* / *Le Cousin* / *Julie Lescaut* / *La Crim’* / *La Fine Équipe* / *Motorola (pub pour le mondial 98*) / *Après tout* / *Highlander* (*série)* /

2003 :

*Quelques jours entre nous*

2008 :

*Mariage arrangé*

*2021*

*Soprano à la vie à la mort.*

« Joss d’Estaing »… Prenant le contrôle de la Tour Eiffel…

Avec : Le gramophone révolutionnaire… En action…

Désolé pour tous ceux que je n’ai pas cités…

Je connais beaucoup trop de monde…

Surtout dans le show-biz Américain…

Mon temps est limité…

Donc, amicalement…

Je vous adresse mon salut vaillant…

De pilote spatial, donc : d’Astronaute…

Et vous transmets, mes salutations du jour…

Signé ; **Justin Messi Romuald Eyéné Joss d’Estaing.**