



**Démarche :** Nous avons presque fini le premier chapitre sur l'espace mondialisé, consacré aux centres d'impulsion. Nous terminerons la prochaine fois l'UE et ferons le bilan du chapitre, où nous reviendrons sur le fonctionnement en réseau du monde (rappel : réseau = pôles + flux) et sur ces interdépendances vecteurs de mondialisation. Je vous propose ici un exercice un peu iconoclaste, en guise de transition avec le deuxième chapitre consacré à l'espace mondialisé « D'autres logiques d'organisation de l'espace mondial », qui mettra en avant les limites du phénomène de mondialisation (rassurez-vous, il sera plus court que le premier chapitre).

**Support de l'exercice :** le reportage « Pizza 12 », extrait de l'émission Groland, diffusée en 2006 sur Canal + (la vidéo est disponible en ligne à l'adresse suivante : <http://video.google.fr/videoplay?docid=-5969074130920278354#>)

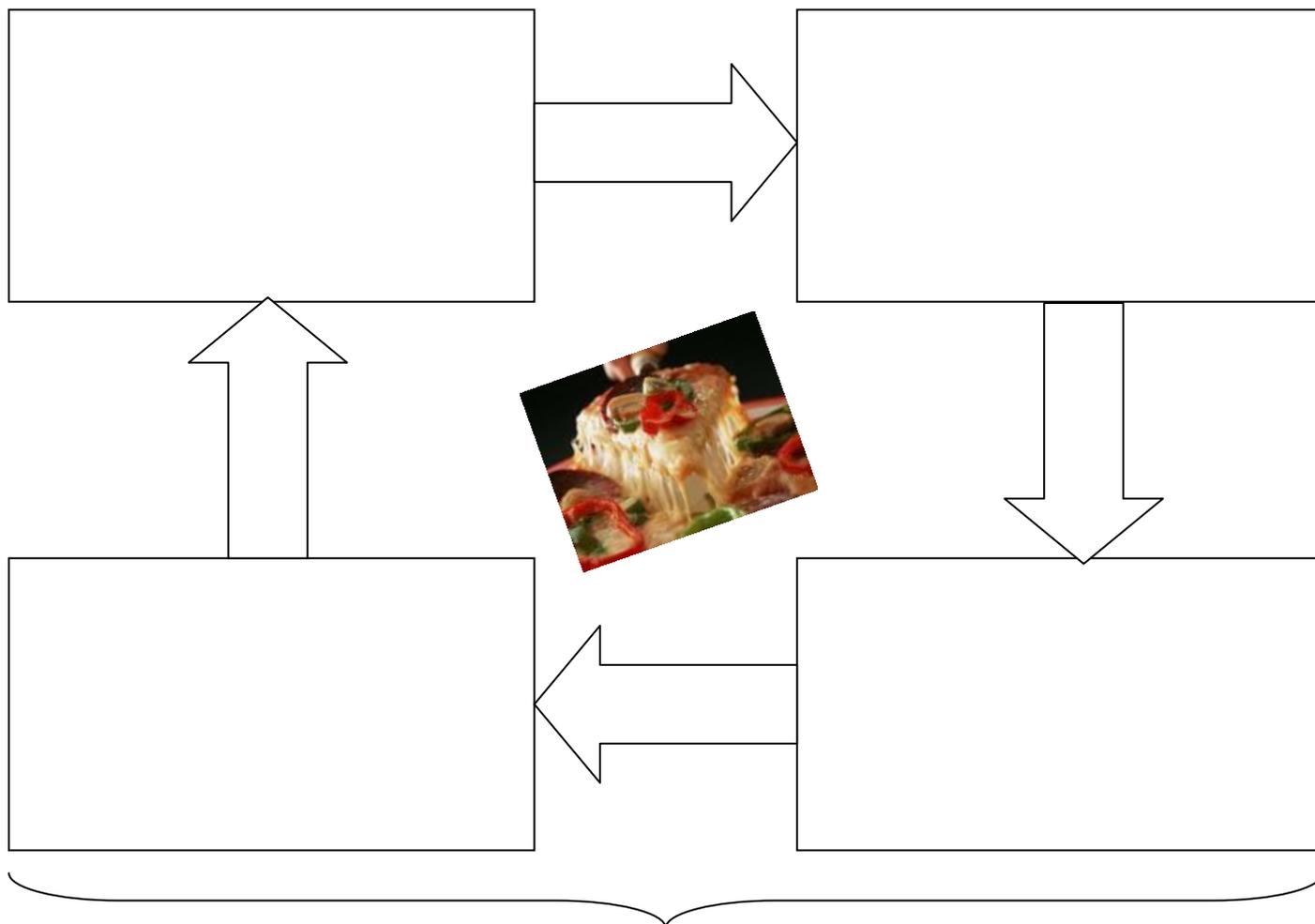
**Problématique de l'exercice :** On se propose d'étudier *quelles formes prend la contestation de la mondialisation et ce que l'on peut en penser.*

**Questionnaire :**

- Présentez le document en prenant soin de préciser quel type de chaîne de télévision est Canal + et quel type d'émission est Groland ? Comment doit-on aborder un tel document ?

**A- Qu'est-ce qui est critiqué dans la vidéo ?**

- Identifier les étapes de la fabrication de la pizza en fonction des différents lieux en complétant le schéma suivant (chaque case correspond à une étape de la production de la pizza). Dans les cases, indiquez le lieu exact où se déroule une étape de la production et caractérisez cette étape. Dans les flèches, indiquez quel moyen de transport et/ou de communication est utilisé.



Comment nomme-t-on une telle organisation de la production ?