



**ven 29 et sam 30 sept – 20h45**  
**PIANO SUR LE FIL**  
 BACHAR MAR-KHALIFÉ  
 GAËTAN LEVÊQUE

concert-cirque – en famille

Quand les doigts de Bachar Mar-Khalifé voltigent sur le piano, six circassiens rebondissent sur la partition. Les figures sur fil, mât chinois et trampoline répondent aux notes aériennes, puissantes et hypnotiques du virtuose.

**ven 6 et sam 7 oct – 20h45**  
**2 BOUFFES EN 1 ACTE**

HERVÉ / OFFENBACH  
 PALAZZETTO BRU ZANE  
 LOLA KIRCHNER

opérette – dès 5 ans

Conçues pour servir de lever de rideau aux opéras, les pièces en un acte ont connu leur heure de gloire au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Réunis dans un même spectacle, *Le Compositeur toqué* (Hervé) et *Les Deux Aveugles* (Offenbach) offrent le meilleur de ce répertoire drôle et inventif, surréaliste avant l'heure.

**ven 3 nov – 20h45**  
**MODERNITÉ RUSSE**

ENSEMBLE DES ÉQUILIBRES

musique de chambre

Ambiance salon de musique pour cet hommage à Mieczyslaw Weinberg, compositeur protégé de Chostakovitch. Cinq sonates pour violon et piano, proche de la modernité de Bartók, s'imprègnent du folklore musical juif.

**mer 29 nov – 20h**  
**LE CHANT D'UN COMPAGNON ERRANT**

MAHLER  
 CENTRE DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PARIS

concert-spectacle

Pour ce premier rendez-vous du CMCP, l'ensemble de Jérôme Pernoo interprète, avec la participation exceptionnelle du baryton Laurent Naouri, l'un des thèmes phares du romantisme allemand.



**mar 19 déc – 20h**  
**LA FLÛTE ENCHANTÉE**

MOZART  
 SIMON MCBURNEY  
 PABLO HERAS-CASADO

opéra au cinéma

Entre histoire d'amour et rite initiatique, Simon McBurney réadapte l'œuvre de Mozart sous la direction musicale de Pablo Heras-Casado dans un tourbillon de magie enchanteresse à la scénographie sophistiquée.

**mer 10 jan – 20h**  
**QUINTETTE OP. 81**

DVOŘÁK  
 CENTRE DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PARIS

concert-spectacle

Voici une nouvelle occasion de renouveler la perception du concert classique avec ce quintette pour cordes et piano. Composé par Dvořák, en guise de cadeau à la ville de New York, il est le point d'orgue d'une soirée originale gorgée de poésie, de chaleur et de lyrisme.



**mar 16 jan – 20h**  
**DON GIOVANNI**

MOZART  
 JEAN-FRANÇOIS SIVADIER  
 JÉRÉMIE RHORER

opéra au cinéma

Don Giovanni, c'est l'amoureux fou, intrépide, ivre de désir. Il est ici revisité dans une mise en scène hyper-théâtrale de Jean-François Sivadier, sous la direction musicale du jeune prodige Jérémie Rhorer.



**mar 6 mars – 20h30**  
**PINOCCHIO**  
 BOESMANS  
 JOËL POMMERAT  
 EMILIO POMARICO

opéra au cinéma

Création mondiale du dernier Festival d'Aix-en-Provence, Joël Pommerat réenchante *Pinocchio* dans une collaboration avec Philippe Boesmans. L'univers musical chamarré du compositeur semble taillé sur mesure pour le petit bonhomme de bois. Lyrisme et onirisme pointent le bout de leur nez.

**mer 14 mars – 20h**  
**OCTUOR**  
 MENDELSSOHN  
 CENTRE DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PARIS

concert-spectacle

Une soirée dédiée aux œuvres de jeunesse des plus grands compositeurs, Jérôme Pernoo et son ensemble de talents émergents convoquent Mozart, Schubert et Brahms dans toute la fougue de leur adolescence.



**mar 29 mai – 20h**  
**CARMEN**  
 BIZET  
 DMITRI TCHERNIAKOV  
 PABLO HERAS-CASADO

opéra au cinéma

Carmen, l'indomptable bohémienne, tantôt cigarière, tantôt contrebandière... amoureuse toujours. Dmitri Tcherniakov s'empare de la célèbre œuvre de Bizet et s'associe à Pablo Heras-Casado pour un opéra-comique qui fleurit l'expression du désir et des émotions vives.



**TARIFS**

plein 17 €  
 réduit 14 €  
 étudiant & lycéen 10 €  
 enfant - de 12 ans 4 €

opéra au cinéma

projections proposées par le Festival d'Aix-en-Provence  
 gratuit pour tous

**LA FERME DU BUISSON**

scène nationale de Marne-la-Vallée  
 allée de la Ferme  
 77186 Noisiel

billetterie

01 64 62 77 77  
 lafermedubuisson.com

accès

RER A Noisiel  
 bus 211, 213, 220  
 A4 / N 104,  
 sortie Noisiel Luzard  
 (parking gratuit)



arte

Fondation

Orange

CIC

