



COCKADOODLE



Chorégraphie : de Daan Geelen & Kate Sala (décembre 2007)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs - Style Lilt

Niveau : Débutant/Novice

Musique : She rules the roost / Leland Martin (110 Bpm) – CD : Leland Martin

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 8 temps

1 à 8 HEEL SWITCHES, RIGHT, LEFT, SHUFFLE, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SHUFFLE

- 1 & 2 & Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant, ramener PG à côté PD,
3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
5 & Toucher talon G devant, **Hook** : croiser jambe G devant tibia D,
6 & Toucher talon G devant, **Flick** : remonter jambe D vers l'arrière,
7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

9 à 16 CROSS, BACK, CHASSE, CROSS, BACK, CHASSE WITH ¼ TURN LEFT

- 1 - 2 Pas PD croisé par dessus PG, pas PG en arrière,
3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers la D,
5 - 6 Pas PG croisé par dessus PD, pas PD en arrière,
7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers la G avec ¼ de tour à G (sur le temps 8)

9hoo

17 à 24 STEP, HEEL SPLIT, COASTER STEP, KICK BALL CROSS, SCISSOR STEP

- 1 & 2 Pas PD en avant, **Heel Split** : écarter les talons vers l'extérieur, rassembler les talons,
3 & 4 **Coaster Step** : Pas PD en arrière, glisser PG à côté PD, pas PD en avant,
5 & 6 **Kick Ball Cross** : Coup de PG vers l'avant, pas PG sur place, pas PD croisé devant PG,
7 & 8 **Scissor Step** : Pas PG à G, pas PD à côté du PG, pas PG croisé devant PD,

25 à 32 GALLOP STE RIGHTS, ½ TURN LEFT, FORWARD STEP, PIVOT ½ TURN LEFT TWICE

- 1 & 2 & 3 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD à D,
4 ½ tour à G et pas PG en avant,
5 - 6 Pas PD en avant, ½ tour à G,
7 - 8 Pas PD en avant, ½ tour à G

3hoo

9hoo

3hoo

...puis reprendre au début !

Montrez votre plaisir...



...with the smile !!!