

### Caractéristiques du matériau

Couleur(s) ; Textures : douceur/rugosité ;  
Masse ; léger/lourd Souplesse/rigidité ; Fragi-  
lité / résistance ; Epaisseur / finesse ;  
Sens du carton ; Lignes Ondulations ; alvéoles  
(cf. abeilles, niches...)  
Réfraction de la lumière ; opacité /  
transparence  
Surface lisse, bosselée, creusée, accidentée,  
écrite, tachée, usagée, salie : quelle histoire  
du carton ? quelles histoires imaginer ?

### **Un matériau : le carton**

**Le thème de notre exposition d'école de la troisiè-  
me période est « Mobiles et volumes ».**

**Le carton est un matériau facile à se procurer et  
à assembler.**

*Carton : champ lexical*

Carton rouge, d'invitation, carton à dessins, à  
chapeau (à quoi d'autres ?), de tapisserie...  
Boîte de carton, carton d'emballage => embal-  
lage et protection (cf. *Christo et Jeanne-Claude*),  
d'art  
Faire un carton, prendre un  
carton, rester dans les cartons  
Carton ondulé, plume, gris, à  
gratter (cf. carte à gratter)...

**Niveau:** PS

**Domaines d'activité, compétences:**

### **S'APPROPRIER LE LANGAGE**

Echanger, s'exprimer:

Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.

Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.

Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire.

Produire un oral compréhensible par autrui.

Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.

Progresser vers la maîtrise de la langue française

Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant :

- les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions),

### **DECOUVRIR LE MONDE**

Découvrir la matière

En coupant, en modelant, en assemblant, en agissant sur les matériaux usuels, repérer les caractéristiques simples du carton

### **PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER**

Exprimer des réactions, des goûts et des choix dans l'échange avec les autres.

Exprimer ce qu'on perçoit, évoquer ses projets et ses réalisations.

Utiliser, pour ce faire, un vocabulaire adapté.

Découvrir, utiliser et réaliser des images et des objets de natures variées.

Construire des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage...

### 1. ATELIER N°1: Observer, toucher, caresser, entendre, sentir, imaginer, se représenter

#### Domaines d'activité

#### **S'appropriier le langage**

#### **Découvrir le monde: Le monde de la Matière**

- le carton, pour moi, c'est... l'emballage, le cadeau, le déménagement, matérialiser cette évocation.

- les caractéristiques du matériau:

⇒ des mots,

⇒ on peut utiliser des outils pour observer : loupe, cadre... cf.

apprendre à regarder (sélectionner une partie d'un carton usagé pour ses qualités plastiques).

### 2. ATELIER N°2: Agir sur le matériau, l'expérimenter ; tout ce qu'on peut faire sur un carton

#### Domaine d'activité:

#### **Découvrir le Monde de la matière**

#### **S'appropriier le langage**

Cartons apportés par les élèves, la maîtresse: des neufs, des salis, écrits...

Sans ou avec outils : ciseaux -simples, crantés ; règle ; perceuse ; compas, pointes, crayons...

Arracher Déchirer Lacérer Emietter Gratter Découper Morceler Perforer Mouiller Enrouler Tordre Froisser Plier Ecraser

· Verbaliser ; les propriétés du carton

· Trier, ranger (dans des boîtes de carton), classer ;

· Faire un inventaire, un catalogue.

· Garder des traces : mots ; phrases ; dessins dans l'instant, dans le souvenir, des actions faites ; photographies (le carnet de projet, de bord).

### 3. ATELIERS SUIVANTS: Construire avec du carton, transformer

#### Domaines d'activité

#### **Percevoir, sentir, imaginer, créer**

#### **S'appropriier le langage**

**Associer** un carton et un autre carton : superposition, composition de cartons de couleurs textures, épaisseurs différentes...

- Empiler des cartons lisses
- Empiler des cartons ondulés
- Empiler des cartons d'emballage alimentaires

(*Apport culturel: cf. les affichistes Hains, Villeglé. accumulation ; cf. Arman.*)

**Construire** Avec fils, ficelles, adhésifs, agrafes, attaches parisiennes, trombones, colles, fils de fer, élastiques...

- Fabriquer un mobile avec des **rouleaux de carton**. (Peindre une surface non plane. Associer des couleurs)
- Fabriquer un mobile avec des **assiettes en carton** (Peindre une surface non plane. Couleur foncée/claire: Dans un premier atelier on peindra une face des assiettes avec des couleurs assorties, dans un deuxième temps on ajoutera du blanc dans chaque pot pour constater les effets produits et peindre l'autre face de l'assiette. Les assiettes seront découpées en spirales par la maîtresse)

(*Apport culturel: cf. Picasso cubiste, Louise Nevelson, Richard Tuttle, Carl André*)