

## Acte I (en gras aligné à gauche)

*Les didascalies sont en italiques et décrivent ce qui se passe sur scène.*

*Je décale les paragraphes de didascalies de 4 cm sur la droite et je mets 8 pt d'espace avant chaque paragraphe et 12 pt après.*

*Comme je trouve que c'est plus lisible avec un interlignage un peu plus élevé, mon interlignage est de 13 pt pour une fonte de 12 pt.*

*Les marges du document sont : 3 cm en haut, en bas et à gauche, 3.57 à droite.*

**Denis** Voici la première ligne de dialogue. C'est facile, on met le nom du personnage en gras à gauche et le paragraphe de dialogue décalé de 3 cm sur la droite sur la même ligne.

**Camille** Je mets un espace avant et après chaque paragraphe de dialogue de 4 pt.

**Denis** L'interlignage est de 13 points pour une fonte (Times New Roman) de 12 pt.

**Camille** Tout ça n'est pas très rigide, heureusement. L'idée est que cela soit clair et agréable à lire.

**Denis** Avant on numérotait ses scènes et on indiquait les personnages qui y figuraient entre parenthèses en dessous, cela ne se fait plus trop. Je le faisais au début mais plus maintenant.

*On continue ainsi jusqu'en fin d'acte, si on choisit de faire une séparation par acte. Avant on mettait « Rideau » pour signaler une fin d'acte, je mets « Noir » car c'est plus moderne (il n'y a pas toujours de rideau sur scène).*

*Bien sûr, il faut aussi penser à numéroter ses pages.*

*Allez, bon courage à ceux qui s'y mettent !*

*Noir*