

« Le sens des mots »



Format : Type de support libre, format libre.

Matériaux, techniques : Toutes les techniques, outils et matériaux non dangereux sont autorisés.

Temps : Deux séances.

Consigne :

À partir des deux pages de dictionnaire fournies par M.Airaud, tu vas réaliser une œuvre personnelle qui donnera ta vision de l'incitation : **Le sens des mots**.

Tu es libre de la forme que prendra ton travail, il faut que tu concentres ton travail sur deux choses :

- Le respect du délai imparti pour produire (2 heures en classe).
- Le message que va délivrer ton œuvre.

Contraintes : Tu expliqueras **au dos et par écrit en 3 lignes maximum**, le sens de ton projet et comment tu as intégré les pages de dictionnaire.

Conseil : N'hésite pas à utiliser toutes les techniques que tu connais pour modifier ou intégrer les pages de dictionnaire à ta réalisation.

Références artistiques :



Calligraphie de
Hassan **MASSOUDI**,
années 2000.



Googlemaps
Alphabet, Rhett
DASHWOOD, 2009.



Photographie des
élèves de LISAA,
2009.



Pencil tip, Dalton
GHETTI, sculpture
sur crayon, 2010.

Critères d'évaluation :

- J'ai choisi et exploité des outils et techniques au service de ma production plastique
- J'ai réussi à produire un travail efficace dans le temps imparti
- J'ai bien expliqué la signification de mon travail par écrit
- Je suis autonome et investi(e) dans mon travail