

Commande
Guy Allix
Le sang le soir
Editions Le Nouvel athanor
Préface de Lucien Noullez

« ... oui aux vrais poètes à hauteur de terre. Est un vrai poète celui ou celle qui sait aimer. Les autres ne sont que de cyniques imposteurs. Qui n'a jamais osé l'amour n'a jamais osé la poésie. »
Guy Allix

Prix François Coppée 2016 de l'Académie française

« Dans tout ce qu'il dit de nos vies simplement partagées ou obscurément ressenties, ce livre, ce grand livre, dont je ne veux plus retarder pour vous la lecture, constitue, malgré son auteur, malgré vous, ou grâce à vous et à lui une magnifique leçon d'espérance. C'est-à-dire une leçon sans maître. Une leçon qui ne trouve sa maîtrise et son allant que dans le bonheur âpre de nommer, de dénoncer, d'avancer, en laissant toute la place au bouleversant mystère de vivre. Dans les chagrins, les solitudes, le silence, la révolte, nous vivons donc un peu mieux.

Coulent les vents, le sang, et passe aussi le soir. La grande science poétique de Guy Allix s'efface, je l'ai déjà dit, devant tout ce qui coule en lui et coule en nous. »

Lucien Noullez, préface

Format 26,5 x 13,5
110 pages

Bulletin de commande

Je soussigné
Adresse :

déclare commander :

_____ exemplaire(s) de *Le sang le soir* au prix de 17 € franco de port. (15 € hors port)

et verse ce jour la somme de
par chèque bancaire à l'ordre de Guy Allix

à

le

Signature

Guy Allix
5, rue du général Sarrail
76000 Rouen
06 61 20 70 51
guiall@aol.com

« Merci pour ces poèmes de *Solitudes* que je viens de recevoir et que je commence à lire avec émotion — car votre poésie me semble parfois jaillir comme d'une blessure le sang. Votre voix est amour et douleur. »

Georges-Emmanuel Clancier, lettre

« Acte de foi dans la puissance régénératrice de l'amour universel, *Le sang le soir* glisse presque, comme à regret, vers la lumière mystique de la prière, même si in fine, le poème ne prétend être rien d'autre qu'une modeste, mais sincère, « prière de mécréant ». Hors des circuits de distribution les plus tapageurs, Guy Allix, poète éminemment discret, construit ainsi une œuvre remarquable. Il ne faut pas hésiter à saisir « la poignée de main sur la page » qu'il nous tend avec une infinie tendresse. »

Odile d'Harnois, blog « Lectures au cœur »