



FESTIVAL DE CANNES

SÉLECTION OFFICIELLE

14-25 MAI 2008

61^e FESTIVAL DE CANNES
du 14 au 25 mai

CONFERENCE DE PRESSE

23 avril 2008

INTERCONTINENTAL LE GRAND HOTEL

CA
NN
ES
08 61^eFESTIVAL
DE CANNES



FESTIVAL DE CANNES

SÉLECTION OFFICIELLE

14-25 MAI 2008

Vous trouverez dans ce dossier les informations suivantes :

Les Jurys du 61^e Festival

La Sélection officielle, composée de :

- La Compétition
- Un Certain Regard
- Les séances spéciales
- Les films Hors Compétition
- Les séances de minuit

Vous trouverez également :

- Les courts métrages en compétition
 - Cannes Classics
- La sélection Cinéfondation

- La Sélection 2008 en chiffres

(La liste des attachés de presse des films de la Sélection officielle est jointe au dossier et mise à jour régulièrement sur www.festival-cannes.com)

CA
NN
ES
08 61^eFESTIVAL
DE CANNES



FESTIVAL DE CANNES

SÉLECTION OFFICIELLE

14-25 MAI 2008

LES JURYS DU 61^e FESTIVAL

Jury des longs métrages

Sean PENN, Président

(Acteur, réalisateur, scénariste américain)

Jeanne BALIBAR (Actrice française)

Alexandra Maria LARA (Actrice allemande)

Natalie PORTMAN (Actrice israélo-américaine)

Marjane SATRAPI (Auteur-réalisatrice iranienne)

Rachid BOUCHAREB (Réalisateur français)

Sergio CASTELLITTO (Acteur, réalisateur, scénariste italien)

Alfonso CUARON (Réalisateur mexicain)

Apichatpong WEERASETHAKUL (Réalisateur thaïlandais)

Jury de la Cinéfondation et des courts métrages

HOU Hsiao Hsien, Président

(Réalisateur et producteur taïwanais)

Suzanne BIER (Réalisatrice danoise)

Marina HANDS (Actrice française)

Olivier ASSAYAS (Réalisateur français)

Larry KARDISH (Conservateur du département cinéma du MoMA, américain)



FESTIVAL DE CANNES

SÉLECTION OFFICIELLE

14-25 MAI 2008

Jury Un Certain Regard

Fatih AKIN, Président
(Réalisateur allemand)

Anupama CHOPRA
Journaliste (New Delhi Television) - Inde
Catherine MTSITOURIDZE
Journaliste (1ere chaîne nationale russe) - Russie
Yasser MOHEB
Critique (Al Ahram Hebdo) - Egypte
José Maria PRADO
Directeur Filmoteca Española - Espagne

Jury Caméra d'or

Bruno DUMONT, Président
(Réalisateur français)



FESTIVAL DE CANNES

SÉLECTION OFFICIELLE

14-25 MAI 2008

UN CERTAIN REGARD

Film d'Ouverture :

Steve McQUEEN	HUNGER		1h40

BONG Joon Ho , Leos CARAX Michel GONDRY	TOKYO!		1h50
Antonio CAMPOS	AFTERSCHOOL	<i>1er film</i>	2h02
CHUNG Mong-Hong	TING CHE <i>(Parking)</i>	<i>1er film</i>	1h55
Thomas CLAY	SOI COWBOY		1h57
Raymond DEPARDON	LA VIE MODERNE		1h28
Andreas DRESEN	WOLKE 9		1h36
Sergey DVORTSEVOY	TULPAN	<i>1er film</i>	1h40
Amat ESCALANTE	LOS BASTARDOS		1h30
Joana HADJITHOMAS, Khalil JOREIGE	JE VEUX VOIR		1h15
Bent HAMER	O' HORTEN		1h30
Annemarie JACIR	MILH HADHA AL-BAHR <i>(Le Sel De La Mer)</i>	<i>1er film</i>	1h49
KUROSAWA Kiyoshi	TOKYO SONATA		1h35
LIU Fen Dou	OCEAN FLAME		2h10
Matheus NACHTERGAELE	A FESTA DA MENINA MORTA <i>(La Fête De La Fille Morte)</i>	<i>1er film</i>	1h50
Ruben ÖSTLUND	DE OFRIVILLIGA		1h40
Kelly REICHARDT	WENDY AND LUCY		1h20
Jean-Stéphane SAUVAIRE	JOHNNY MAD DOG		1h36
Pierre SCHOELLER	VERSAILLES	<i>1er film</i>	1h53
James TOBACK	TYSON		1h30



FESTIVAL DE CANNES

SÉLECTION OFFICIELLE

14-25 MAI 2008

Hors compétition :

Woody ALLEN	VICKY CRISTINA BARCELONA	1h30
KIM Jee-woon	THE GOOD, THE BAD, THE WEIRD <i>(Le Bon, la Brute, le Cinglé)</i>	2h
Mark OSBORNE John STEVENSON	KUNG FU PANDA	1h35
Steven SPIELBERG	INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL <i>(Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal)</i>	2h05

Séances de minuit :

Emir KUSTURICA	MARADONA BY KUSTURICA	1h30
Jennifer LYNCH	SURVEILLANCE	1h38
NA Hong-Jin	THE CHASER	<i>1er film</i> 2h03

Séances spéciales :

Terence DAVIES	OF TIME AND THE CITY	1h10
Abel FERRARA	CHELSEA ON THE ROCKS	1h22
Marco Tullio GIORDANA	SANGUEPAZZO <i>(Une histoire italienne)</i>	2h28
Daniel LECONTE	C'EST DUR D'ÊTRE AIMÉ PAR DES CONS	<i>1er film</i> 1h57
WONG Kar Wai	ASHES OF TIME REDUX	1h33
Marina ZENOVICH	ROMAN POLANSKI: WANTED AND DESIRED	1h39

La séance du Président du jury

Alison THOMPSON	THE THIRD WAVE	1h46
-----------------	-----------------------	------



FESTIVAL DE CANNES

SÉLECTION OFFICIELLE

14-25 MAI 2008

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

Julius AVERY	JERRYCAN	13m
Marie BENITO	EL DESEO	13m
Marian CRISAN	MEGATRON	14m
Dániel ERDÉLYI	411-Z	7m
Mélanie LAURENT	DE MOINS EN MOINS	7m
Anthony LUCAS	MY RABIT HOPPY <i>(Mon Lapin Hoppy)</i>	3m
Javier PALLEIRO, Guillermo ROCAMORA	BUEN VIAJE <i>(Bon Voyage)</i>	12m
Rúnar RÚNARSSON	SMÁFUGLAR	15m
Sam TAYLOR-WOOD	LOVE YOU MORE	15m



FESTIVAL DE CANNES

SÉLECTION OFFICIELLE

14-25 MAI 2008

CANNES CLASSICS

Alexandre ZARKHI	ANNA KARENINE	2h25
Mel BROOKS	BLAZING SADDLES <i>(LE SHÉRIF EST EN PRISON)</i>	1h33
Arthur PENN	BONNIE AND CLYDE <i>(BONNIE ET CLYDE)</i>	1h52
Michael CURTIZ	CAPTAIN BLOOD <i>(LE CAPITAINE BLOOD)</i>	2h00
Don SIEGEL	DIRTY HARRY <i>(L'INSPECTEUR HARRY)</i>	1h42
Manoel DE OLIVEIRA	DOURO, FAINA FLUVIAL	18m
Robert CLOUSE	ENTER THE DRAGON <i>(OPÉRATION DRAGON)</i>	1h50
James TOBACK	FINGERS <i>(MELODIE POUR UN TUEUR)</i>	1h30
Lester James PERIES	GAMPERALIYA <i>(CHANGEMENTS AU VILLAGE)</i>	1h45
Vijay ANAND	GUIDE	2h59
Kim KI-YOUNG	HANYO	1h49
Mervyn LEROY	I AM A FUGITIVE FROM A CHAIN GANG <i>(JE SUIS UN ÉVADÉ)</i>	1h33
Anne KUNVARI	IL ETAIT UNE FOIS...LAWRENCE D'ARABIE	52m
Claude VENTURA	LA COLLECTION CINEMA CINEMAS	1h44
Bruce WEBER	LET'S GET LOST	2h00
Max OPHULS	LOLA MONTES	1h55
Andy WACHOWSKI, Larry WACHOWSKI	MATRIX	2h16
James CHRESSANTHIS	NO SUBTITLES NECESSARY: LASZLO & VILMOS	<i>1er film</i> 1h45
Buarque De Hollanda LULA, Jabor CAROLINA	O MISTÉRIO DO SAMBA <i>(LE MYSTÈRE DE LA SAMBA)</i>	1h28
Jean COCTEAU	ORPHEE	1h33
Carlos SAURA	PEPPERMINT FRAPPE	1h32
Alejandro JODOROWSKY	SANTA SANGRE	2h03
Paul NEWMAN	THE EFFECT OF THE GAMMA RAYS ON MAN IN-THE-MOON MARIGOLDS <i>(DE L'INFLUENCE DES RAYONS GAMMA SUR LE COMPORTEMENT DES MARGUERITES)</i>	1h40



FESTIVAL DE CANNES

SÉLECTION OFFICIELLE

14-25 MAI 2008

CANNES CLASSICS

Peter COLLINSON	THE LONG DAY'S DYING <i>(UN JOUR PARMİ TANT D'AUTRES)</i>	1h35
David LEAN	THE PASSIONATE FRIENDS <i>(LES AMANTS PASSIONNÉS)</i>	1h31
Ben MADDOW, Sidney MEYERS, Joseph STRICK	THE SAVAGE EYE	1h07
David LEAN	THIS HAPPY BREED <i>(HEUREUX MORTELS)</i>	1h54
Djibril DIOP MAMBETY	TOUKI BOUKI <i>(LE VOYAGE DE LA HYÈNE)</i>	1h28
Robert ALDRICH	WHAT EVER HAPPENED TO BABY JANE ? <i>(QU'EST-IL ARRIVE À BABY JANE ?)</i>	2h14
Peter BOGDANOVICH	WHAT'S UP DOC? <i>(ON S'FAIT LA VALISE, DOCTEUR)</i>	1h34
Richard SCHICKEL	YOU MUST REMEMBER THIS	2h00
SUZUKI Seijun	ZIGEUNERWEISEN <i>(MELODIE TZIGANE)</i>	2h25
Claude LELOUCH, François REICHENBACH	13 JOURS EN FRANCE	1h55
Dominique DELOUCHE	24 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME	<i>1er film</i> 1h20



FESTIVAL DE CANNES

SÉLECTION OFFICIELLE

14-25 MAI 2008

Ciprian ALEXANDRESCU National University for Film and Drama, Roumanie	INTERIOR. SCARA DE BLOC <i>(Intérieur. Escalier de HLM)</i>	16'
Marco BERGER Universidad del Cine, Argentine	EL RELOJ <i>(La montre)</i>	15'
Johanna BESSIERE, Cécile DUBOIS HERRY Simon ROUBY, Nicolas CHAUVELOT, Olivier CLERT, Yvon JARDEL Gobelins, Ecole de l'Image, France	BLIND SPOT	3'
Claire BURGER La fémis, France	FORBACH	35'
Rob ELLENDER Royal College of Art, Royaume-Uni	ILLUSION DWELLERS	9'
Lukáš GLASER FAMU, République Tchèque	NAUS	14'
JIANG Xuan California Institute of the Arts, Etats-Unis	BA YUE SHI WU <i>(Le 15 août)</i>	21'
Elad KEIDAN The Sam Spiegel Film and TV School, Israël	HIMNON <i>(Hymne)</i>	36'
Juho KUOSMANEN University of Art and Design Helsinki, Finlande	KESTOMERKITSIJÄT <i>(Signalisation des routes)</i>	19'
André LAVAQUIAL Escola de Cinema Darcy Ribeiro, Brésil	O SOM E O RESTO <i>(Le son et le reste)</i>	23'
Diana MKRTCHYAN High Courses of Screenwriters and Directors, Russie	GATA	33'
Hadar MORAG Tel-Aviv University, Israël	SHTIKA <i>(Silence)</i>	17'
PARK Jae-ok KAFA, Corée du Sud	STOP	6'
Heidi SAMAN Temple University, Etats-Unis	THE MAID	19'
Jan SPECKENBACH DFFB, Allemagne	GESTERN IN EDEN <i>(Hier à Eden)</i>	31'
Teressa TUNNEY Columbia University, Etats-Unis	THIS IS A STORY ABOUT TED AND ALICE	15'
YOON Sung-A INSAS, Belgique	ET DANS MON CŒUR J'EMPORTERAI	24'



FESTIVAL DE CANNES

SÉLECTION OFFICIELLE

14-25 MAI 2008

SÉLECTION 2008 EN CHIFFRES

Statistiques Présélection 2008

Cette année nous avons reçus :

LONGS METRAGES

1792 longs métrages (1615 en 2007) venant de 96 pays de productions différents.
Soit 11% d'augmentation sur un an et 23 % d'augmentation depuis deux ans.

COURTS METRAGES

2233 courts métrages (2368 l'an dernier) venant de 80 pays différents (contre 89 l'an dernier).
Soit près de 6 % de baisse depuis l'an dernier.

Au total les films reçus (courts et longs) représentent 107 pays.

Cette année, longs et courts métrages confondus, nous avons reçus 4025 films (1 % d'augmentation par rapport à l'an dernier, 3983 films).

Statistiques Sélection 2008

LONGS METRAGES

57 longs métrages représentant 31 pays de productions différents (22 films en Compétition, 20 films à Un Certain Regard).

55 premières mondiales.

9 premiers films.

10 réalisateurs pour la première fois sélectionnés en Compétition.

COURTS METRAGES

26 courts métrages (9 en Compétition, 17 à la Cinéfondation), représentant 18 pays.