

CONTACTS :

Par mail : madame_dulac2@yahoo.fr

Sur le blog «Lieux Sacrés» : <http://lieuxsacres.canalblog.com/>

Modalités techniques :

Pour le bon déroulement de cette conférence, il serait souhaitable de disposer :

- d'une salle suffisamment grande pour disposer les auditeurs «en Théâtre», dans de bonnes conditions de sécurité,
- d'un vidéoprojecteur et d'un écran correspondant, ou d'une surface adéquate,
- d'une alimentation électrique suffisante pour le vidéoprojecteur et le câble le reliant à un ordinateur portable (ordinateur fourni par Madame_Dulac).



Madame_Dulac 2012

APPROCHE D'UNE ÉGLISE ROMANE

union du ciel et de la terre,
pour un équilibre corps-âme-esprit



Une conférence de Madame_Dulac



2012

Approche d'une église romane, union du ciel et de la terre pour un équilibre corps-âme-esprit

Résumé de la conférence :

Qui d'entre-nous n'a pas vécu ce moment de grâce d'entrer dans un haut lieu ?

Pour beaucoup, il fut l'un des ingrédients d'une prise de conscience de ce monde des énergies, suivant nos croyances et l'éducation que l'on a reçu. Parfois, il peut s'agir d'une révélation, en tout cas d'une possibilité de progression sur le plan individuel.

Ce lieu particulier qu'est une église romane va donc nous montrer une voie à suivre, celle des bâtisseurs du moyen-âge, beaucoup plus savants que l'on a bien voulu nous l'apprendre à l'école, celle des forces du ciel et de la terre. Nous développerons au fil de la conférence les idées contenues dans cette citation de Robert Graffin, qui résume à elle seule l'approche que l'on peut avoir de ces églises :

«Un lieu sacré, avant d'être utilisé par l'homme pour ses rituels, fonctionne à l'état naturel comme point d'échange des forces entre la terre et le ciel. Les rituels humains, quels qu'ils soient, ne font qu'intensifier le processus et le mettre à la disposition des vivants. Le bâtiment, temple ou église ou tout autre nom qu'on lui donne, est un appareil qui démultiplie encore, à la fois le phénomène naturel et l'action humaine qui s'y déroule éventuellement. Cet appareil doit être en prise avec le lieu.

Un lieu peut se passer des hommes et de l'appareil. L'appareil ne peut se passer du lieu, ni des hommes pour son entretien. Les hommes peuvent utiliser le lieu en se passant de l'appareil. Ils peuvent aussi se passer de l'un et de l'autre à partir d'un certain stade d'évolution. La conjonction des trois, lieu, homme et appareil, permet (parfois) des miracles, lesquels n'existent pas, étant les effets de lois naturelles intelligemment mises en œuvre.»

Nous découvrirons donc les lois naturelles du lieu, et les procédés mis en œuvre pour que l'humain puisse profiter des énergies qui en émanent. Nous progresserons petit à petit, photos et schémas à l'appui.

Déroulement

Les forces du ciel et de la terre

- Introduction
- définition d'un lieu sacré.

L'emplacement

- L'eau
- Le puits
- Les failles
- Les réseaux

L'orientation

- Le quadrilatère solsticial
- L'axe

Le tracé

- Le bâton du Maître d'Oeuvre
- La coudée
- La manifestation de la géométrie

Le chemin

- La mise en route de l'appareil
- Cérémonie de la dédicace
- Tellurique et cosmique
- Solaire et lunaire
- L'arbre de vie
- Le cheminement

Conclusion