



Photographie : Didier Bizet - Tutti Frutti

Artiste généreuse

Adorables chaussons

Brigitte Devillepoix est, selon sa propre définition, une véritable « tricopathe ». Comédienne, tricoteuse acharnée, auteur de livres sur le tricot et militante de toutes les causes, elle manie les aiguilles et le crochet comme d'autres se lancent dans des batailles. Connue aussi sous le nom de « Madame Crochet, la femme du capitaine », elle nous présente son nouveau livre.

L'univers de Brigitte Devillepoix est complexe. Femme aux multiples facettes, elle déborde d'énergie créative. Elle apprend à tricoter vers l'âge de trois ou quatre ans, avant même de savoir lire et écrire, avec sa maman pour le tricot à deux aiguilles, sa grand-mère pour la fourche et sa tante Majo pour la machine à tricoter. « *Je me souviens de mes cours avec maman, le soir à la veillée, assises dans l'âtre, à peine éclairées par les flammes du feu... Ahahah, non je blague ! Je me souviens de mes premiers tricots, ils étaient pour mes poupées, des pulls et des manteaux principalement. J'ai sûrement tout cela dans un carton quelque part.* » Le bac en poche, elle quitte le cocon familial pour partir faire des études d'art dramatique et devenir comédienne. Alors, pour payer son loyer et ses cours, elle tricote. « *Au cinéma, l'attente entre les prises peut être longue.* » nous confie-t-elle. Elle tricoterait même un maillot de bain pour le réalisateur Patrice Leconte ! Brigitte se définit avec humour comme une hyperactive poussée à tricoter jusqu'à 10 heures ...



Photographie : DR

● Brigitte offrant au réalisateur Patrice Leconte un maillot de bain en tricot, lors d'une soirée hommage, clin d'œil à son film *Le mari de la coiffeuse* !

“ Pour le livre *Petits Chaussons à tricoter*, j'ai tricoté jusqu'à 10 heures par jour, en faisant des pauses papotage et grignotage bien sûr ! ”



Brigitte Devillepoix

Âge : « Je suis d'une époque où l'on ne demandait pas l'âge des dames ! »

Pays : France.

Formation : « Études classiques bac + 35 » et art dramatique. »

Métier : « Multitâches avec réservation obligatoire d'un espace-temps pour pouvoir tricoter ! »

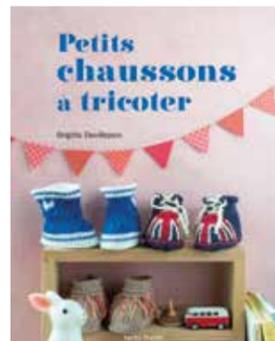
Obsession : « Aucune, mais un espoir : pouvoir tricoter encore longtemps ! »

Particularité : Elle a tricoté un maillot de bain pour le réalisateur Patrice Leconte et a joué le rôle de la mère de Jacques Demy dans *Jacquot de Nantes*, film évocation de la vie du réalisateur, par Agnès Varda.

Coordonnées complètes : Carnet d'adresses page 80



● Créations issues du livre *Petits Chaussons à tricoter* aux éditions Tutti Frutti. 22 modèles inspirés du monde de l'enfance : Pocahontas, vikings, pirates des Caraïbes, princesses des Mille et une nuits, le magicien d'Oz et autres, chaussant les petits pieds de bébé.



par jour comme pour son livre *Petits Chaussons à tricoter* paru aux éditions Tutti Frutti. « *Toutes les tricoteuses que je connais sont des tricopathes ! On tricote dans le bus, dans la file d'attente, et on adorait tricoter au bureau ou en faisant la cuisine !* »

Une femme engagée

Elle tricote tout le temps et pour tout le monde, sans exception, même pour les manchots mazoutés et les poules de batterie toutes déplumées sauvées de l'abattoir, pour des actions caritatives ponctuelles ou régulières comme *Mets ton bonnet*, initiée par les jus de fruit Innocent. Cette action solidaire aujourd'hui très connue invite des milliers de tricoteuses et tricoteurs à réaliser des petits bonnets qui sont vendus à Noël sur les bouteilles des jus de fruit de la marque. Elle permet de faire un don à l'association Les Petits Frères des Pauvres pour venir en aide aux personnes isolées. En 2014, l'association a récolté 350000 bonnets dégageant une cagnotte de 75000 euros. « *Je participe depuis plusieurs années et j'ai entraîné avec moi, maman, tantes, cousines, sœur et voisines. Je fais des défilés avec les bonnets des unes et des autres sur mon blog pour donner des idées aux copinautes !* »

Dans la foulée, et puisque les journées de Brigitte semblent avoir une durée beaucoup plus longue que les nôtres, elle organise des animations dans sa

région pour participer au record de la plus grande écharpe du monde. Ensemble, ils arriveront à tricoter une section d'écharpe de 300 mètres. « *J'ai adoré faire cela ! L'écharpe a été confiée à une association caritative qui la revend en morceaux. Des exemplaires ont été exposés au salon L'Aiguille en Fête en 2013 et en 2014.* » Elle prévoit même de créer une action de solidarité pour une œuvre caritative de type 24 heures non-stop. « *C'est encore en gestation mais j'aime l'idée de tricot en commun et en relais.* »

Un talent multiple

Brigitte Devillepoix aime créer et travailler toutes sortes de techniques liées à l'art du fil. « *J'essaie tout ce que je découvre par l'intermédiaire d'internet ou des copines.* » Enfant, elle a également appris à tricoter à la fourche avec sa grand-mère maternelle et sa tante Majo l'a initiée récemment à la technique de la frivolité. En Saône-et-Loire, avec Maurin Schlumberger un maître fleur, elle apprend le filage. « *J'ai adoré mais il nous faudrait au moins sept vies comme les chats pour pouvoir aller au bout de toutes nos envies !* »

Alors, pour l'instant, elle reste concentrée sur le tricot et le crochet et c'est d'ailleurs ce dernier qui lui a inspiré le nom de son blog *Madame crochet, la femme du capitaine*. Initialement lancé en 2007 pour réhabiliter le crochet et lui enlever cette



Photographies : Didier Bizet – Tutti Frutti



étiquette de « *truc un peu vieillot et ringard* », elle a très rapidement eu envie d'y parler tricot et de ses découvertes dans d'autres domaines pour partager tout cela avec les tricoteuses du monde entier. Elle vient d'ailleurs de fêter la 255000^e connexion, sur plus de 200 pays avec une moyenne de 400 connexions par jour ! « *Preuve que ces sujets intéressent encore au XXI^e siècle !* »

Une soif de découverte

En vraie boulimique de tricot, Brigitte multiplie les recherches et les essais. Toutes les laines la tentent : « *Je les aime toutes, c'est un vrai casse-tête quand il s'agit de faire un choix ! Je vais aux salons L'Aiguille en fête et Créations & Savoir-faire avec un budget en liquide et je ne prends ni carte bleue ni chèque car je sais très bien que je vais craquer à tous les stands de laine, mercerie, kits, nouveautés, etc. Même quand je vais chez Emmaüs, je regarde le bac laine et aiguilles !* » Et en matière d'aiguilles, c'est la même chose : « *Je tricote beaucoup en 3 et 4. Le tricot avance assez vite tout en gardant une certaine finesse. Je tricote également du fil fin à la machine : 2 ou 2,5. En revanche, je n'aime pas les très grosses aiguilles, au-dessus de 15, je trouve que le tricotage n'est pas facile.* » Elle essaie tout ce qu'elle découvre par l'intermédiaire d'internet ou de ses amies.

Le tricot circulaire mixé avec le top down lui a permis de se mettre aux chaussettes et, pour elle qui n'arrivait pas à tricoter avec 4 aiguilles, ce fût une vraie découverte. D'ailleurs, en matière de chaussettes, elle dit avoir une affection toute particulière pour le fil dit « chaussette » qui permet de réaliser le jacquard tout seul. Et son anglais étant un peu rouillé, la pétillante Brigitte va jusqu'à suivre un cours d'anglais depuis plusieurs années maintenant pour pouvoir traduire plus facilement les tutos ou naviguer encore plus loin sur le web. « *Je voudrais pouvoir dire à Kaffe Fassett [artiste textile], si un jour je le croise sur un salon, que dans une autre vie je veux être lui !* » Elle a toujours plusieurs « en cours » : en ce moment un cardigan taille 2 ans tricoté à la machine en acrylique et laine. C'est une commande de sa nièce Cécily, artiste peintre et bédéiste, qui brodera un motif dessus. Mais aussi des chaussons extraits de son livre *Petits Chaussons à tricoter* en 100 % laine et des mitaines froufrouteuses avec un fil « écharpe » blanc et argent pour un mariage prévu cet hiver.

Un auteur inspiré

Son dynamisme constant l'a finalement poussée à présenter un jour ses créations aux éditions Tutti Frutti sur un salon de l'art du fil. Alexis Faja, le directeur de la maison d'édition, accroche immé-



Photographies : DR

● Ci-dessus, en haut, un tronçon des 300 m d'écharpe tricotés pour le concours mondial de la plus longue écharpe.

En bas, un bonnet pour les smoothies Innocent.

Photographies : DR



diatement avec l'esprit enjoué et créatif de Brigitte. « *Alexis a 10000 idées farfelues à la seconde. Quand nous nous voyons, il s'agit pour moi d'attraper au vol celle qui me plaît et que je sens pouvoir réaliser.* » En voyant un modèle de basket pour bébé créé par Brigitte, il s'exclame : « *Super ! Vous pourriez tricoter des charentaises, des moonboots, des Hugg, des bottes de marin, les chaussures de Dorothy dans le magicien d'Oz, des bottes de pirate des Caraïbes, les mocassins de Pocahontas...?* » Et Brigitte de répondre « *Oui, bien sûr !* » à chaque proposition. Elle élabore alors le livre *Petits Chaussons à tricoter* avec la complicité d'Alexis. Lorraine, éditrice chez Tutti Frutti prendra ensuite le relais pour suivre Brigitte pendant toute la confection des 22 modèles de chaussons pour bébés présentés en trois pointures 3, 6 et 12 mois, avec trois niveaux de difficulté : débutant, intermédiaire, expert. « *Ce qui est nécessaire pour valider les essais, le choix des couleurs, etc. C'est très important, d'une part pour ne pas partir hors sujet et, d'autre part, c'est plus sympa d'avoir des retours, des échanges d'idées ! Je pense que c'est le bon moment pour leur dire merci de m'avoir fait confiance sur ce projet !* » déclare Brigitte. Chaque modèle s'inspire d'un univers particulier : poétiques ou féeriques, tous font référence à des rêves ou des souvenirs tout droit sortis du monde de l'enfance. Le livre lui permet également de partager son savoir-faire et de donner des astuces tricot par exemple : « *Utiliser une aiguille supérieure*

d'un numéro à celle utilisée pour fermer l'ouvrage afin que le dernier rang reste souple. » Alors que *Petits Chaussons à tricoter* vient de sortir en librairie, son prochain projet de livre sur le tricot est déjà en cours d'élaboration. « *C'est top secret. Nous travaillons déjà dessus avec Alexis et Lorraine. Alexis m'autorise juste à dire qu'il est un éditeur exceptionnel et Lorraine une fille formidable !* » Vous l'aurez compris, Brigitte Devillepoix ne cessera d'étonner son entourage et ses lecteurs par sa joie de vivre, son humour et sa générosité. Pour la connaître davantage, venez la rencontrer au salon Créations & Savoir-Faire en novembre prochain sur le stand des éditions Carpentier, mais en attendant vous pouvez découvrir les créations de son livre *Petits Chaussons à tricoter*. Gageons que vous passerez un très bon moment ! ■

Portrait chinois

Si vous étiez...

**Une matière : de la laine de mouton d'Ouessant !
Si douce et d'une couleur brun foncé magnifique !**

Une saison : le printemps, la 5^e saison !

Une qualité : l'enthousiasme

Un défaut : l'enthousiasme !