



ORAL:



Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 1 Présenter - informer - donner son avis.

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Activités d'apprentissage

- Ecoute d'un texte oral pour retrouver l'essentiel du message
- Ecoute d'un dialogue pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ?)

Compétences :- identifier la situation de communication

Objectifs d'apprentissage :

- Repérer le thème général
- Retrouver le cadre spatio-temporel
- Repérer les interlocuteurs
- Repérer l'objet du message
- Dédire du message oral des informations explicites et implicites

Activités d'apprentissage

- Ecoute d'un texte oral pour retrouver l'essentiel du message
- Ecoute d'un dialogue pour retrouver les interlocuteurs(qui parle ? à qui ?)

Matériel : livre de lecture

Page : 10

Fiche N° : 1

Titre : Le fils de si Abderrahmane.

Déroulement de la leçon

a – Lecture silencieuse du texte.

b – Question de contole

- Il est venu faire quoi? ———> Je suis venu voir mes parents.

« Excuse-moi, mon fils, mais tu es de quelle famille ? »

- Je suis le fils de Abderrahmane, le boulanger.

- Ah, le fils de Si Abderrahmane ; comment! Déjà si grand?

- Quel age as-tu maintenant ? Je t'ai connu tout enfant.

Et le jeune homme rougissant : dix-sept ans.

- Ah, c'est toi Bachir, qui est au Lycée de la capitale ?

- Oui, et je suis venu voir mes parents.

- Que Dieu te garde a eux ! A nous aussi, tu es notre fierté.»

Le jeune garçon baisse la tête.

Son père a décidé d'en faire un médecin. Dans dix ans, il lui ouvrira un cabinet au centre-ville. Il sera le deuxième médecin de la ville. Lui, Si Abderrahmane, pourra alors fermer sa boulangerie. Il sera père du docteur. Il se promènera et fera de longues parties de dominos.

Les enfants du nouveau monde D'après Assia DJEBBAR

c – Lecture magistrale.

d – lecture individuelle.

e – Questions de compréhension

1) Comment s'appelle-t-il ? ———> Il s'appelle Bachir.

2) Quel age-t-il ? ———> Il a dix-sept ans.

3) Quel métier veut-il faire plus tard ? ———> Il veut faire médecin.

4) Et toi, Quel métier veux-tu faire plus tard ? ———> Moi je veux être Pharmacien.

f – Faire un résumé du texte

g – Jouer le texte



Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 1 Présenter - informer - donner son avis.

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Compétences :

- construire du sens à partir d'éléments du paratexte (silhouette – illustration)
- construire du sens à partir d'indices textuels
- lire de manière expressive

Objectifs d'apprentissage

- Batir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte (titre – illustrations)
- A partir d'indices textuels visibles (couleur- mots en gras)
- Identifier l'acte de parole qui informe

Activité d'apprentissage

- Lecture silencieuse du texte pour répondre à des questions
- Repérage de l'acte de parole dominant
- Lecture expressive à haute voix pour informer

Matériel : livre de lecture

Page : 11

Fiche N° : 1

Titre : Un métier: sauver des vies.

Déroulement de la leçon

a – Lecture silencieuse du texte.

b – Question de contole

Ils s'habituent à quoi? —————> Ils s'habituent au noir et à la fumée.

Les pompiers sont des hommes et des femmes jeunes, très sportifs. Ils s'entraînent à l'escalade, Ils s'habituent au noir et à la fumée dans une cave spéciale. La première qualité des pompiers, c'est la rapidité, ils sont toujours prêts quand un incendie est signalé ; même la nuit, le conducteur reste près de son camion. Il dort toujours habillé.

Le camion des pompiers est prioritaire : dans la rue, les autres véhicules doivent s'arrêter pour le laisser passer. Pin! Pan! Pin! Pan! C'est par une sirène qu'il annonce son arrivée. Le camion est équipé d'une échelle qui peut atteindre un 10^e étage.

Les pompiers n'éteignent pas seulement les feux. Ils viennent au secours des gens ou animaux victimes d'une inondation. Ils plongent pour sauver les gens qui se noient. Grâce au flair de leurs chiens dressés, ils retrouvent, sous les décombres, les victimes d'un tremblement de terre. Ils dégagent les blessés des véhicules, lors d'un accident grave. Ils sont toujours là où il y a du danger, prêts à venir en aide.

Michel MANIERE (Disney hachettel Des metiers et des hommes.

c – Lecture magistrale.

d – lecture individuelle.

e – Questions de compréhension

1) **Observe les gravures et le titre.**

Selon toi, de qui parle-t-on dans ce texte ? —————> On parle des pompiers.

2) **Lis la première phrase de chaque paragraphe.**

Relève un mot qui justifie ta réponse. —————> Les pompiers

3) **Que font les pompiers ? —————> Sauver des vies.**

4) **Comment sont-ils ? —————> Ils sont rapides**

5) **Relève du texte, les outils qu'utilisent les pompiers ? —————> Camion - échelle**

6) **Que penses-tu du métier des pompiers ? —————> Il est dangereux et difficile.**



VOCABULAIRE



Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 1 Présenter - informer - donner son avis.

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectifs d'apprentissage :

- Augmenter le stock lexical de l'élève
- Affermir la compréhension des mots
- Fixer leur orthographe

Matériel : livre de lecture

Page : 12

Fiche N° : 1

Titre : champ lexical.

J'observe et je lis:

Les pompiers sont toujours prêts quand un incendie est signalé. Ils s'habituent au noir et à la fumée dans une cave spéciale.

Les pompiers n'éteignent pas seulement les feux. Ils interviennent aussi dans les accidents de la route. Ils dégagent les blessés des véhicules et transportent les victimes à l'hôpital.

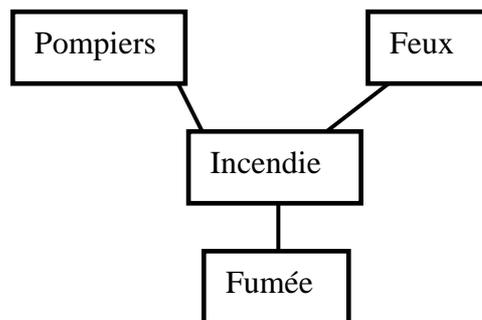
Q - Quelles sont les différentes situations dans lesquelles les pompiers interviennent?

R – les différentes situations dans lesquelles les pompiers interviennent sont les incendies, les accidents, Les tremblements de terre et les intempéries.

Je retiens la règle:

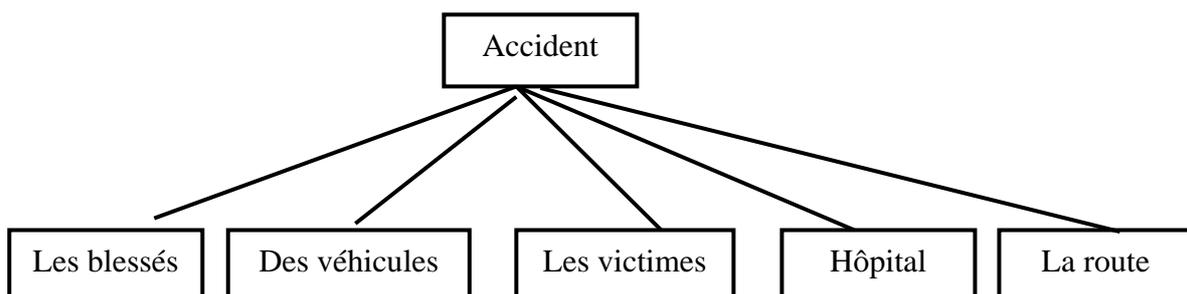
Le champ lexical est un ensemble de mots qui se rapportent au même thème.

- Les mots << pompiers >>, << fumée >> et << feux >> se rapportent au même thème: l'incendie.
- Ils forment le champ lexical de l'incendie.



Je m'exerce en répondant aux consignes:

Relève du texte ci-dessus Le champ lexical de l'accident.





GRAMMAIRE

Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 1 Présenter - informer - donner son avis.

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectifs d'apprentissage

- Prendre conscience du fonctionnement de la langue
- Reconnaître les différentes formes de phrases pour améliorer l'expression orale et écrite

Compétences : Connaître les différents types de phrases et la ponctuation.

Matériel : livre de lecture

Page : 13

Fiche N° : 1

Titre : Les types de phrases

J'observe et je lis:

- Tu es de quelle famille ?
- Je suis le fils de Abderrahmane, le boulanger.
- Que Dieu te garde à tes parents!

Dans ce texte, nous avons trois phrases:

- 1) Quelle est la phrase qui pose une question?
- 2) Que remarques-tu à la fin de cette phrase?
- 3) Quelle est la phrase qui répond à la question? par quoi se termine-t-elle ?
- 4) Qu'exprime la dernière phrase? Par quoi se termine-t-elle ?

Je retiens la règle:

Pour donner une information, on utilise des phrases déclaratives. Elles se terminent par un point (.)

Exemple : Je suis le fils de Abderrahmane le boulanger.

Pour poser une question, on utilise des phrases interrogatives. Elles se terminent par un point d'interrogation (?).

Exemple : Tu es le fils de quelle famille ?

Pour exprimer un sentiment, une surprise, un VŒU, on utilise des phrases exclamatives. Elles se terminent par un point d'exclamation (!).

Exemple : Que Dieu te garde à tes parents!

Pour donner un ordre ou un conseil, on utilise des phrases impératives.

Exemple : Prends soin de toi.

Je m'exerce en répondant aux consignes:

Mon chat.

Mon chat aime sortir le soir. Où va-t-il ? Que fait-il ? Je ne le sais pas. Ah ! Si je pouvais sortir avec lui ! Malheureusement, maman n'arrête pas de me dire « Ne sors pas la nuit ».

Q - Classe les phrases dans le tableau suivant :

Réponses :

Phrase déclarative	Phrase interrogative	Phrase exclamative	Phrase impérative
Mon chat aime sortir le soir	Où va-t-il ?	. Ah !	Ne sors pas la nuit.
Je ne le sais pas.	Que fait-il ?	Si je pouvais sortir avec lui !	





CONJUGAISON



Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 1 Présenter - informer - donner son avis.

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectifs d'apprentissage

- Reconnaître l'infinitif d'un verbe
- Compréhension des règles de transformation relatives au temps aux personnes ,au nombre
- Emploi correct des verbes <être et avoir> dans des situations de communication proches du vécu de l'élève

Compétences : Connaître la conjugaison des verbes (être et avoir) au présent de l'indicatif.

Matériel : livre de lecture

Page : 14

Fiche N° : 1

Titre : << Etre >> et << avoir >> au présent de l'indicatif.

J'observe et je lis:

- Tu es de quelle famille ? → Etre
- Je suis le fils de Abderrahmane, le boulanger. → Etre
- Quel age as-tu? → Avoir
- J'ai dix-sept ans et je suis au lycée. → Avoir être

Donne l'infinitif des verbes soulignés.

A quelle personne sont-ils employés ? → 1^{ère} et 2^{ème} personne du singulier.

Quelles sont les personnes qui manquent ? → 1^{ère} 2^{ème} et 3^{ème} personne du pluriel

Je retiens la règle:

Le verbe **être** est conjugué à la première et à la deuxième personne du singulier :

Exemple : Je suis au lycée - Tu es le fils de quelle famille ?

Le verbe **avoir** est conjugué à la première et à la deuxième personne du singulier :

Exemple : Quel âge as-tu? - J'ai dix-sept ans.

Les formes verbales du verbe **être** et **avoir** sont les suivantes :

Je	suis	Il	est	Nous	sommes	lis	sont
Tu	es	Elle	est	Vous	etes	Elles	sont
J'	ai	Il	a	Nous	avons	lis	ont
Tu	as	Elle	a	Vous	avez	Elles	ont

Je m'exerce en répondant aux consignes:

Mets au présent les verbes entre parenthèses.

Nous (avoir) **avons** une jolie maison. Elle (être) **est** très grande. Mon frère (avoir) **a** une chambre au premier étage. Quand à mes parents, ils (être) **sont** au fond du couloir. Nous (être) **sommes** heureux de vivre dans notre maison.

- Tu (avoir) **as** une tortue, tu (être) **es** son seul ami.
- C'est l'été, j' (avoir) **ai** chaud, je (être) **suis** au bord de la mer.
- Vous (avoir) **avez** de la chance: votre fils (être) **es** obéissant, vous (être) **êtes** fière de lui.



ORTHOGRAPHE



Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 1 Présenter - informer - donner son avis.

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectifs d'apprentissage

- Reconnaître les marques typographiques dans une phrase ,un texte

Compétences : Connaître et mémorisé la ponctuation.

Matériel : livre de lecture

Page : 15

Fiche N° : 1

Titre : la ponctuation

J'observe et je lis:

Texte 1 :

Excuse-moi mon fils mais tu es de quelle famille le fils de Abderrahmane le boulanger
Quel age as-tu maintenant J'ai dix-sept ans et je suis au Lycée Que Dieu te garde à tes parents

Texte 2:

« Excuse-moi, mon fils, mais tu es de quelle famille ?

- Je suis le fils de Abderrahmane, le boulanger.

- Quel age as-tu maintenant ?

- J'ai dix-sept ans et je suis au Lycée.

- Que Dieu te garde à tes parents! »

1. Lis le texte 1, puis le texte 2.

Quel est le plus facile à lire? —> Le texte 2

Pourquoi ? —> Les phrases sont ordonnées et la ponctuation est visible.

2. Relève dans le texte 2 tous les signes de ponctuation que tu connais.

(?) - (.) - (-) - (!) - (,) - (« »)

Je retiens la règle:

La ponctuation nous permet de lire et de comprendre plus facilement les textes.

Un texte se compose de plusieurs phrases.

Une phrase commence toujours par une majuscule et se termine par un point (.)

D'autres phrases se terminent soit par un point d'interrogation (?), soit par un d'exclamation (!).

Il existe aussi d'autres signes de ponctuation :

Les virgules (,) pour séparer les mots.

Les guillemets (« ») et les tirets (-) pour les dialogues.

Je m'exerce en répondant aux consignes:

Dans ce texte, la ponctuation a été oubliée. Remets - la à la place qui convient.

J'exerce un beau métier dit le maçon. En plus des maisons je construis des écoles

et des hôpitaux. Mais tu n'es pas le seul répond le menuisier Moi aussi je t'aide dans cette construction sans oublier le vitrier le plombier et l'électricien



ECRIRE



Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 1 Présenter - informer - donner son avis.

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Compétence :

- Produire un texte en fonction d'une situation de communication

Objectifs d'apprentissage

- Respecter une consigne d'écriture
- Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème

Activité : produire un paragraphe pour présenter un métier

Matériel : livre de lecture

Page : 16

Fiche N° : 1

Titre :

Exercice 1

1 - Retrouve le métier dont on parle.

A- Je travaille dans un hôpital et je soigne les malades. Je leur donne des médicaments pour les aider à guérir. Qui suis-je ? —> Le médecin

B - Je travaille dans une école. J'apprends aux enfants à lire, à écrire et à réfléchir.

Qui suis-je ? —> L'enseignement.

C - Je me lève avant le soleil Je travaille dans les champs. Je sème les graines, je soigne les arbres pour nourrir les gens.

Qui suis-je ? —> Le cultivateur.

Exercice 2

2 - Complète le tableau avec l'outil qui correspond à chaque métier.

La truelle - Les ciseaux - La roulette - L'avion - Le livre - La pelle - La seringue - La boussole - La brouette - Les serviettes - Le tissu - Le fauteuil - Le tableau - Le peigne - La machine à coudre- Les stylos - Le séchoir

Le maçon	Le tailleur	Le coiffeur	Le dentiste	Le pilote	L'enseignant
La truelle la roulette La pelle La brouette	Les ciseaux Le tissu La machine à coudre-	Les ciseaux Les serviettes Le peigne Le séchoir	La seringue Le fauteuil	L'avion La boussole	Le livre Le tableau Les stylos

Exercice 3

A ton tour, cite deux autres métiers et les outils dont on a besoin pour les exercer (comme dans l'exercice 2)

Le forgeron —> Le fer – l'enclume – les tenailles _ le soufflet – le marteau – le four.

Le menuisier : —> le bois - le marteau – la scie – le tournevis – les pointes – le maillet.



Production écrite

Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 1 Présenter - informer - donner son avis.

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Compétence :

- Produire un texte en fonction d'une situation de communication

Objectifs d'apprentissage

- Respecter une consigne d'écriture
- Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème

Activité : produire un paragraphe pour présenter un métier

Matériel : livre de lecture **Page : 17**

Fiche N° : 1

Titre : Construction d'un paragraphe

Ton père ou une personne que tu connais exerce un métier que tu aimes.

Ecris un paragraphe de deux ou trois phrases dans lequel tu présenteras ce métier:

- Donne le nom du métier et les outils (instruments) nécessaires pour l'exercer.
- Emploie le présent.
- Emploie la 3^{ème} personne du singulier.

N'oublie pas de:

- faire des phrases déclaratives.
- mettre les majuscules et la ponctuation.

Je corrige mon paragraphe :

Relis ton paragraphe et corrige - Je à l'aide de la grille de réécriture suivante :

1. J'ai nommé le métier que j'ai choisi.
2. J'ai présenté les outils (instruments) nécessaires à ce métier.
3. J'ai construit des phrases déclaratives.
4. J'ai mis les majuscules au début de chaque phrase.
5. J'ai mis un point à la fin de chaque phrase.
6. J'ai employé le présent.
7. J'ai employé la 3^{ème} personne du singulier.

Texte

Mon cousin Ahmed est boulanger. Il se sert des instruments suivants. Le pétrin, une balance, des chariots et un four.



Je découvre une longue histoire:

Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 1 Présenter - informer - donner son avis.

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Compétence : installer l'élève en projet de lecture/écriture à long terme

Objectifs d'apprentissage : donner à l'élève le goût de lire

Matériel : livre de lecture

Page : 18

Fiche N° : 1

Titre : Le cross impossible (suite)

Déroulement de la leçon

a – Lecture silencieuse du texte.

b – Question de contole

j-1.Demain, on sera le 23. le jour de tous les angoisses. Celui que je redoute depuis des semaines et des semaines. Il est entouré de noir sur mon calendrier.

23, jour du cross annuel inter-écoles. Bien sur, ma classe y participe.

Je déteste courir, je n'aime pas courir.

Ce n'est pas de ma faute ; mes jambes s'agitent portant autant que celles des autres. Mais elles se croisent, s'emmêlent, font des spaghettis comme disent les autres. Elles s'entêtent à me faire avancer au ralenti...quand elles ne me jettent pas à terre.

D'ailleurs, on m'appelle **pattes du spaghettis**.

Chaque année, ce cross est ma hantise et les entraînements une torture.

Je me demande comment les autres peuvent courir aussi vite, aussi longtemps et aimer cela.

Le champion de la dernière place, C'est moi.

(à suivre...)

c – Lecture magistrale.

d – lecture individuelle.

e – Questions de compréhension

Questions :

- Pattes de spaghettis ; est –ce le vrai nom de celui qui dit je dans le texte ? —> Non
- Qui l'appelle ainsi ? —> ces camarades.
- Aime-t-il courir ? —> Il n'aime pas courir.
- Relis la phrase où il le dit. —> Je déteste courir, je n'aime pas courir
- Est-ce que la dernière phrase te fait rire ? —> Non
- pourquoi ? —> j'ai peur d'être le dernier et mes camarades se moquent de moi.





Evaluation

Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 1 Présenter - informer - donner son avis.

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectif : L'élève est capable de répondre à différentes consignes par écrit sans l'aide de l'enseignant.

Compétences : Lire les consignes et répondre par écrit.

Matériel : livre de lecture

Page : 19

Fiche N° : 1

Exercice 1 :

Recopie, en rouge, chaque signe de ponctuation en face de son nom.

- La virgule ... ,
- Le point d'interrogation ... ?
- Les guillemets ... « »
- Le point d'exclamation ... !
- Le tiret -
- Le point .

Exercice 2 : Ecris vrai (V) ou faux (F) devant chaque définition.

- La virgule sert à séparer des mots dans une phrase - ———> Vrai
- Les guillemets servent à marquer la fin d'une phrase - ———> Faux
- Le point d'interrogation est à la fin phrases qui donnent une information - ———> Faux
- Les tirets servent pour le dialogue - ———> Vrai

Exercice 3 : Mets la ponctuation et les majuscules dans les phrases suivantes :

Maman entre dans le salon et demande :

Qui vient m'aider à préparer le dîner ?

Pas moi dit Karim j'ai beaucoup de devoirs.

Moi moi crie la petite sœur !

Exercice 4 : Complète le champ lexical des mots suivants: - Ecole - Football

	Classe		Stade
	Ecole		Ballon
Ecole	maître	Football	Filet
	Tableau		Arbitre
	Cartables		Équipes



ORAL:



Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 2 Décrire les différentes actions relatives à un métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Compétences :- identifier la situation de communication

Objectifs d'apprentissage :

- Repérer le thème général
- Repérer l'objet du message
- Dédire du message oral des informations explicites

Activités d'apprentissage

- Ecoute d'un texte oral pour retrouver l'essentiel du message

Matériel : livre de lecture

Page : 20

Fiche N° : 2

Titre : L'apiculteur

Déroulement de la leçon

a – Lecture silencieuse du texte.

b – Question de contrôle

Qui visitent les fleurs ? ———> C'est les abeilles.

L'apiculteur élève des abeilles pour obtenir du miel.

Il s'occupe de plusieurs ruches abritant chacune des centaines d'abeilles. Une colonie d'abeilles est composée d'une reine, d'ouvrières et de faux-bourdon.

Tous travaillent pour visiter les fleurs, protéger la ruche et produire le miel. L'apiculteur le récolte, mais il laisse aux abeilles une grande quantité pour vivre en hiver.

Cette grande famille vit dans les alvéoles qui sont de véritables petites chambres.

Texte adapte. Collection: en savoir plus Genève 1996

c – Lecture magistrale.

d – lecture individuelle.

e – Questions de compréhension

1) De qui parle le texte ? ———> De l'apiculteur.

2) Que fait-il ? ———> Elève les abeilles pour obtenir le miel.

3) Où vivent les abeilles ? ———> Les abeilles vivent dans des alvéoles.

4) pourquoi l'apiculteur élève-t-il les abeilles ? ———> pour récolter le miel.

5) Tu as observé un artisan au travail, dis quelles actions il fait pour exercer son métier?

Le forgeron fait chauffé le fer, le pose sur l'enclume puis le frappe à l'aide d'un gros marteau pour façonner son objet.



LECTURE



Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 2 Décrire les différentes actions relatives à un métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Compétences :

- construire du sens à partir d'éléments du paratexte(silhouette – illustration)
- construire du sens à partir d'indices textuels
- lire de manière expressive

Objectifs d'apprentissage

- Batir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte(titre – illustrations)
- A partir d'indices textuels visibles (couleur- mots en gras)
- Identifier l'acte de parole qui informe
- Retrouver le type de texte

Activité d'apprentissage

- Lecture silencieuse du texte pour répondre à des questions
- Repérage de l'acte de parole dominant
- Lecture expressive à haute voix pour informer

Matériel : livre de lecture

Page : 21

Fiche N° : 3

Titre : Le boulanger

Déroulement de la leçon

a – Lecture silencieuse du texte.

b – Question de contrôle

Por quoi le boulanger dit je me hâte?

—————> Le monde a faim.

- Que fais-tu la boulanger?
 - Je fais du pain pour manger.
 Tu vois, je pétris la pâte.
 Le monde a faim, je me hâte.
 - Mais tu gémis boulanger?
 - Je gémis, sans m'affliger.
 Je gémis, en brassant la pâte
 . Le monde a faim je me hâte.
 - Qu'as-tu fait la, boulanger?
 - J'ai, pour faire un pain léger,
 Mis du levain dans la pâte
 . Le monde a faim je me hâte.
 - Que dis-tu donc, boulanger?

- J'ai mes pelles a charger,
 Quand j'aurai coupe ma pâte.
 Le monde a faim, je me hâte
 Et puis après, boulanger?
 - Dans mon four, je vais ranger
 tous mes pains, de bonne pâte.
 Le monde a faim, je me hâte.
 - N'as-tu pas chaud, boulanger?
 - Si, mais pour m'encourager,
 La chaleur dore ma pâte.
 Le monde a faim, je me hâte.
 - Merci, brave boulanger.
 Le monde pourra manger.

J.AIGARD - La chanson de l'enfant

c – Lecture magistrale.

d – lecture individuelle.

e – Questions de compréhension

- 1) Observe la présentation du texte. Que remarques-tu ? ———> Je remarque que c'est un poème.
- 2) Qui parle dans ce texte ? Justifie ta réponse. ———> C'es l'auteur et le boulanger c'est un texte dialogué.
- 3) A qui s'adresse-t-il ? ———> L'auteur s'adresse au boulanger.
- 4) Relève du texte les actions que fait le boulanger. ———> Pétrit, mélange, coupe, cuit
- 5) pourquoi celui qui pose les questions dit-il « merci » ? ———> Parce que le monde peut manger le pain fabriquer par le boulanger.



VOCABULAIRE



Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 2 Décrire les différentes actions relatives à un métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectifs d'apprentissage :

- Augmenter le stock lexical de l'élève
- Affermir la compréhension des mots
- Utilisation du dictionnaire

Matériel : livre de lecture

Page : 22

Fiche N° : 2

Titre : Les synonymes:

J'observe et je lis:

Que fais-tu la boulanger ?

- Je fais du pain pour manger
- Le monde a faim, je me hâte
- Merci, brave boulanger,
- Grâce a toi, le monde se nourrit

Relève du texte un verbe qui veut dire la même chose que « manger ». —> **se nourrit**

Remplace ce verbe par « manger » . —> - Grâce a toi, le monde **va manger.**

La phrase a-t-elle changé de sens ? —> a phrase n'a pas changer de sens.

Je retiens la règle:

Parfois, on peut remplacer un mot par un autre qui a le même sens. Ce sont des **synonymes**.

Exemple: le verbe « se nourrir » est le synonyme du verbe « manger ».

Je m'exerce en répondant aux consignes:

Classe les mots de la liste suivante dans le tableau ci-dessous : vilain - construire - fainéant - joli - finir - courageux - fatigue.

Synonyme de	
paresseux	fainéant
beau	joli
terminer	finir
brave	courageux
laid	vilain
épuisé	fatigue.
bâtir	construire.



GRAMMAIRE

Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 2 Décrire les différentes actions relatives à un métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectifs d'apprentissage

- Prendre conscience du fonctionnement de la langue
- Reconnaître les différentes formes de l'interrogation : emploi de «est-ce que» - «inversion du sujet»
- Emploi des pronoms interrogatifs

Matériel : livre de lecture

Page : 23

Fiche N° : 2

Titre : La phrase interrogative et les adverbes interrogatifs.

J'observe et je lis:

- j'ai mes pelles à charger,
Quand j'aurai coupe ma pâte.
- N'as-tu pas chaud, boulanger?
- Si, mais pour m'encourager,
La chaleur dore ma pâte.

Combien de phrases interrogatives y a-t-il dans ce texte ? ———> une phrase

Comment est construite la première phrase? ———> Déclarative

Comment est construite la deuxième phrase? ———> Déclarative

Je retiens la règle:

En plus du point d'interrogation, on reconnaît une phrase interrogative grâce a : • l'inversion du sujet.

Exemple : N'as-tu pas chaud, boulanger ?

- l'emploi de «est-ce que»

Exemple : Est-ce que tu as faim?

- l'utilisation d'un mot interrogatif (que, combien, où, pourquoi, comment, quel ..).

Exemple : Que dis-tu là boulanger ?

Comment vas-tu ?

Je m'exerce en répondant aux consignes:

Complète chaque question avec l'un des mots suivants : où, que, qui, pourquoi, quel, combien, comment ?

- **Où** travaille le boulanger ?
- **Quel** est le travail de l'apiculteur ?
- **Comment** s'appellent les chambres des abeilles ?
- **Pourquoi** le lapin a-t-il de longues oreilles ?
- **Combien** y a-t-il de mois dans l'année ?
- **Qui** a gagné la coupe du monde 2010?



CONJUGAISON

Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 2 Décrire les différentes actions relatives à un métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectifs d'apprentissage

- Reconnaître l'infinitif d'un verbe
- Compréhension des règles de transformation relatives au temps aux personnes ,au nombre
- Emploi correct du présent dans des situations de communication proches du vécu de l'élève

Matériel : livre de lecture

Page : 24

Fiche N° : 2

Titre : Les verbes du 1^{er} et 2^{ème} groupe au présent de l'indicatif + verbe aller.

J'observe et je lis:

L'apiculteur va de ruche en ruche pour récolter le miel. Il laisse une grande quantité pour nourrir les abeilles en hiver.

- Relève les verbes de ce texte. ———> Va - nourrir - laisse - récolter
- Mets - les à l'infinitif. ———> Aller - nourrir - laisser - récolter
- Que remarques-tu ? ———> Ils n'ont pas le même infinitif

Je retiens la règle:

Tous les verbes qui ont leur infinitif en **er** appartiennent au premier groupe.

Exemple: récolter - laisser.

Leurs terminaisons au présent de l'indicatif sont : e - **es** - e - **ons** - **ez** - **ent** **Attention:** le verbe « aller » a son infinitif en **er** mais, il n'appartient pas au premier groupe. Au présent de l'indicatif, il se conjugue ainsi :

Je vais - tu vas - il / elle va - nous allons - vous allez - ils / elles vont.

Certains verbes qui ont leur infinitif en **ir** appartiennent au deuxième groupe.

Exemple: se nourrir,

Leurs terminaisons au présent de l'indicatif sont : **is** - **is** - **ît** - **issons** - **issez** - **issent**

Attention: Les verbes en **ir** ne sont pas tous du deuxième groupe.

On reconnaît les verbes du deuxième groupe par **iss** aux trois personnes du pluriel.

Je m'exerce en répondant aux consignes:

Conjugue au présent.

Personnes	Parler	Finir	Aller
Nous	Parlons	Finissons	Allons
Tu	Parles	Finis	Vas
Il	Parle	Finit	Va
Je	Parle	Finis	Vais
Vous	Parlez	Finissez	Allez



ORTHOGRAPHE

Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 2 Décrire les différentes actions relatives à un métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectifs d'apprentissage

- Reconnaître et écrire convenablement deux homophones

Compétences : Connaître les homophones grammaticaux (ou – où) (son – sont) (est – et) (a – à)

Matériel : livre de lecture

Page : 25

Fiche N° : 2

Titre : Les homophones grammaticaux (ou – où) (son – sont) (est – et) (a – à)

J'observe et je lis:

Les pompiers existent toujours prêts quand un accident est signalé. Même la nuit, le conducteur reste près de son camion. Les pompiers viennent au secours des gens ou animaux victimes d'une inondation. Ils sont toujours la où il y a du danger.

- Relève du texte tous les mots qui se prononcent de la même manière. Son - sont - où - ou
Que remarques -tu? Ils se prononcent de la même manière mais ils ont un orthographe différent.

Je retiens la règle:

Les homophones grammaticaux se prononcent de la même manière mais ils ont une nature grammaticale et une orthographe différentes.

Sont : verbe être au présent de l'indicatif à la 3^{ème} personne du pluriel.

Exemple: Les pompiers sont toujours prêts.

Son: déterminant possessif singulier.

Exemple: le conducteur reste près de son camion.

Ou : mot de liaison. On peut le remplacer par «ou bien».

Exemple: les pompiers viennent au secours des gens ou animaux.

Où : serf à indiquer le lieu. On peut aussi l'utiliser dans les phrases interrogatives.

Exemple: ils sont toujours la où il y a du danger.

est: verbe être au présent à la 3^e personne du singulier.

Exemple: il est fatigué. **et** : mot de liaison.

Exemple: Naila et son frère aiment les gâteaux.

à : préposition.

Exemple: il va à l'école.

a : verbe avoir au présent à la 3^e personne du singulier.

Exemple: elle a une belle poupée.

Je m'exerce en répondant aux consignes:

Complète les phrases par où, ou, sont, son, est, et, a, a.

- A qui sont ces affaires ?
- Son frère est en vacances.
- Il a un lapin et une tortue.
- Tu préfères le caramel ou le chocolat ?



- Où vont les oiseaux en hiver ?



apprend à lire.

ECRIRE

Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 2 Décrire les différentes actions relatives à un métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectif : l'élève doit être capable de comprendre les consignes et répondre par écrit aux différents exercices proposés.

Compétences : Répondre aux différentes consignes d'un exercice

Matériel : livre de lecture **Page : 26**

Fiche N° : 2

Titre :

Exercice 1

Relis le texte « le boulanger »

Relève toutes les actions que fait le boulanger.

Construis des phrases avec les verbes que tu as relevés. Utilise le présent de l'indicatif.

Exemple : Le boulanger fait du pain.

Le boulanger

Exercice 2

a) Complète le tableau avec les expressions de la liste : construire des maisons - raboter les planches – régler la circulation - ramasser les déchets - fabriquer des meubles - mélanger le mortier – - arrêter les voleurs.

Le menuisier	Le policier	L'éboueur	Le maçon
fabriquer des meubles	régler la circulation	ramasser les déchets	construire des maisons
raboter les planches	arrêter les voleurs		mélanger le mortier

b) En t'aidant des éléments contenus dans le tableau ci-dessus, construis une phrase pour chaque métier:

- Exemple :**
- le policier **arrête** les voleurs.
 - le menuisier **coupe** la planche
 - le policier **surveille** les piétons.
 - L'éboueur **nettoie** la rue.
 - Le maçon construit le mur.

c) En t'aidant du tableau ci-dessus, construis deux phrases selon le modèle suivant :

Le policier **régie** la circulation et **arrête** les voleurs.

- Le menuisier **coupe** la planche et **répare** le meuble.
- Le maçon **prend** la pelle et **mélange** le mortier.
- L'éboueur **balaie** les ordures et **ramasse** les poubelles.
- Le policier **arrête** les voitures et **fait passer** les piétons.

Exercice 3

1)Cite un métier. Construis deux phrases déclaratives pour dire ce que fait celui qui l'exerce.

- **Le pharmacien lit l'ordonnance puis il distribue les médicaments.**



Production écrite

Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 2 Décrire les différentes actions relatives à un métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Compétence :

- Produire un texte en fonction d'une situation de communication
- Compléter le texte par des phrases pour présenter les actions qui facilitent l'exercice de ce métier

Objectifs d'apprentissage

- Respecter une consigne d'écriture
- Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème

Activité : produire un paragraphe pour présenter un métier et les actions qui permettent d'exercer ce métier

Matériel : livre de lecture

Page : 27

Fiche N° : 2

Titre :

•
Dans la séquence 1, tu as présenté le métier d'une personne que tu connais. Reprends ton texte et complète-le par deux phrases dans lesquelles tu présentes les actions qui permettent d'exercer ce métier.

N'oublie pas de:

- mettre les majuscules et la ponctuation.
- conjuguer les verbes au présent.
- utiliser des phrases déclaratives.
- employer la 3^{ème} personne du singulier.

De corrige mon paragraphe :

Relis ton paragraphe et corrige – le à l'aide de la grille de réécriture suivante :

1. J'ai construit deux phrases déclaratives.
2. J'ai présenté les actions qui permettent d'exercer ce métier.
3. J'ai mis les majuscules au début de chaque phrase.
4. J'ai mis la ponctuation.
5. J'ai conjugué convenablement mes verbes au présent.
6. J'ai employé la 3^{ème} personne du singulier.

Texte 1

Mon cousin Ahmed est boulanger. Il se sert des instruments suivants. Le pétrin, une balance, des chariots et un four.

Texte 2

Il mélange la farine; levure, eau dans un pétrin et pétri le tout. Coupe la pâte en morceau et les pèses place les baguettes dans des plateaux qu'il fait entréé dns le four.



Je découvre une longue histoire:

Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 2 Décrire les différentes actions relatives à un métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Compétence : installer l'élève en projet de lecture/écriture à long terme

Objectifs d'apprentissage : donner à l'élève le goût de lire

Matériel : livre de lecture

Page : 28

Fiche N° : 2

Titre : Le cross impossible (suite)

Déroulement de la leçon

- a – Lecture silencieuse du texte.
- b – Question de contole

On ne peut pas être excellent en tout, tu sais, me dit madame Alima, notre enseignante. Pour les uns, le sport; pour les autres, la musique, l'histoire, la géographie ... Moi, je suis très bon en calcul et en dessin. Cela tombe très mal: il n'existe pas de championnat inter-écoles pour ces matières. Personne ne me comprend, même pas ma grande sœur Salima. Quand je lui confie ma peur, elle sourit en me grondant un peu:

- Allons ... ce n'est qu'une fols par an. Ce sera vite passé. Et la forêt où vous allez courir est MA-GNI-FIQUE ! Et même mon père :
- Ramzi (c'est mon vrai nom), du courage! Je suis sûr que si tu veux, tu pourras arriver parmi les dix premiers. Après, tu verras, tu seras fier de toi.

(à suivre)

- c – Lecture magistrale.
- d – lecture individuelle.
- e – Questions de compréhension

On commence à connaître « Pattes de Spaghettis ».

Donne son vrai prénom.

————> Son vrai prénom **Ramzi**

A-t-il une sœur?

————> Oui.

Est elle plus ou moins jeune que lui. ?

————> Elle est moins jeune que lui.

Et son papa, apparaît-il dans

————>

l'histoire?

Oui.





Evaluation

Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 2 Décrire les différentes actions relatives à un métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectif : L'élève est capable de répondre à différentes consignes par écrit sans l'aide de l'enseignant.

Compétences : Lire les consignes et répondre par écrit.

Matériel : livre de lecture

Page : 29

Fiche N° : 2



Exercice 1

Remplace les mots soulignés par les synonymes de la liste suivante :

Dur - coupant - joyeux - bruyante

- Pendant la récréation, la cour de l'école ressemble à une ruche bourdonnante.
- Le boucher utilise un couteau tranchant.
- A l'approche de la fête, les enfants sont gais.
- Mon voisin exerce un métier difficile.
- Pendant la récréation, la cour de l'école ressemble à une ruche bruyante.
- Le boucher utilise un couteau coupant.
- A l'approche de la fête, les enfants sont joyeux.
- Mon voisin exerce un métier dur.



Exercice 2

Complète les phrases suivantes par le mot interrogatif qui convient :

où - quand - combien.

- Combien coûte ce livre.
- Quand viendras-tu chez nous ?
- Où travaille le paysan ?

Exercice 3

Mets les verbes entre parenthèses au présent.

- Les petites filles (jouer) joue dans la cour de l'école.
- Tu (aller) vas au stade.
- Nous (finir) finissons de recopier les leçons.

Exercice 4

Réécris les phrases en choisissant le mot qui convient :

- Il (est / et) est parti très tôt ce matin.
- L'infirmière travaille (a / a) à l'hôpital.
- Les joueurs (sont / son) sont rentrés chez eux.
- Pour écrire, le maître utilise la craie (où / ou) ou le stylo.



ORAL:

Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 3 Découvrir l'utilité des métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Compétences :- identifier la situation de communication

Objectifs d'apprentissage :

- Repérer le thème gé
- Repérer l'objet du message
- Dédire du message oral des informations explicites

Activités d'apprentissage

- Ecoute d'un texte oral pour retrouver l'essentiel du message
- Retrouver des informations

Matériel : livre de lecture

Page : 30

Fiche N° : 3

Titre : L'ébéniste

Déroulement de la leçon

a - Lecture silencieuse

b - Questions de contrôle.

Qui restaure les anciens meubles? —> C'est ébéniste.

texte

L'ébéniste est plus un artiste qu'un artisan. Son nom vient d'ébène, qui est un bois noir, rare et précieux. L'ébéniste dessine et expose des boiseries superbes: des portes, des meubles, des coffrets, cadres de tableaux.

La matière, il va la chercher loin.

On fait aussi appel à l'ébéniste pour restaurer et conserver les meubles anciens qui ont une grande valeur

En ébénisterie, on recherche surtout à faire beau, alors qu'en menuiserie, on crée des choses utiles.

Sourbet Metiers d'hier, metiers d'aujourd'hui Folio junior 2003

c – Lecture magistrale.

d – lecture individuelle.

e – Questions de compréhension

1) De qui parle-t-on dans le texte ? —> On parle de l'ébéniste.

2) Que fait-il ? —> Il dessine et expose des portes, des meubles.

3) Quelle matière utilise-t-il ? —> Il utilise du bois.

4) Connais-tu un autre métier où on utilise la même matière ? —> La menuiserie

5) Quelle est la différence entre les deux métiers? —> L'ébéniste est un artiste. Le menuisier est un artisan.



LECTURE

Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 3 Découvrir l'utilité des métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Compétences :

- construire du sens à partir d'éléments du paratexte(silhouette – illustration)
- construire du sens à partir d'indices textuels
- lire de manière expressive

Objectifs d'apprentissage

- Batir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte(titre – illustrations)
- A partir d'indices textuels visibles (couleur- mots en gras)
- Identifier l'acte de parole qui informe

Activité d'apprentissage

- Lecture silencieuse du texte pour répondre à des questions
- Repérage de l'acte de parole dominant
- Lecture expressive à haute voix pour informer

Matériel : livre de lecture

Page : 31

Fiche N° : 3

Titre : Le travail manuel

Déroulement de la leçon

a – Lecture silencieuse du texte.

b – Question de contrôle

Est-ce que Lounis aime le travail manuel? —> Oui il aime le travail

Lounis est un garçon obéissant et travailleur. Il va régulièrement à l'école. Mais cela, ne l'empêche pas d'aimer le travail manuel. Quand il travaille à l'atelier, Il est très heureux.

Un jour Lounis a fabriqué un râteau. Il l'emporte à la maison Son père qui n'était pas content, lui dit : «Pose ce râteau, nous allons discuter ! » Lounis obéit.

« Alors, dit le père, tu fais toujours le menuisier à l'école et tu négliges tes études! Moi, je veux que tu deviennes médecin ! A quoi te servira le travail manuel ? »

- Mon père, réplique Lounis, ne crois pas que je néglige mes études.

J'apprends à lire, à écrire et à compter. Mais j'apprends aussi à cultiver la terre et à réparer nos instruments

et nos outils.

Je veux devenir un grand médecin et continuer à m'occuper de notre terre. »

D'après P.Bernard et A-VELLER ed.Armand Colin.

c – Lecture magistrale.

d – lecture individuelle.

e – Questions de compréhension

1) En t'aidant de l'image et de la première phrase, dis de qui parle le texte. —> Il parle de Lounis un garçon.

2) D'après le texte, Lounis :

- Va à l'école
- Apprend un travail manuel
- Va à l'école et apprend un travail manuel.

Choisis la bonne réponse. —> - Va à l'école et apprend un travail manuel.

3) Lounis veut exercer deux métiers. Lesquels ? —> Il veut devenir médecin et s'occuper la



terre.

41 Quelle est l'utilité de chacun des deux métiers?

- Médecin soigné les malades.
- Cultiver la terre et réparer les outils.



VOCABULAIRE



Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 3 Découvrir l'utilité des métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectifs d'apprentissage :

- Augmenter le stock lexical de l'élève
- Affermir la compréhension des mots
- Fixer leur orthographe
- Reconnaître la formation des mots

Compétences : Reconnaître les mots de la même famille.

Matériel : livre de lecture

Page : 32

Fiche N° : 3

Titre : Les familles de mots

J'observe et je lis:

L'ébéniste est plus un artiste qu'un artisan. Son nom vient d'ébène, un bois noir, rare et précieux.

En ébénisterie on cherche surtout à faire beau.

- De quel métier parle-t-on dans ce texte ? —————> De L'ébéniste
- Observe les mots soulignés. Que remarques-tu ? —————> Même radical

Je retiens la règle:

Les mots formés à partir d'un même mot appelé radical sont des mots de la même famille.

Avec le radical ébène, on peut former: ébéniste - ébénisterie.

Je m'exerce en répondant aux consignes:

Relève tous les mots qui appartiennent à la même famille :

L'ébéniste dessine et expose des boiseries superbes. Elles sont fabriquées à partir d'un bois noir rare et précieux.

- boiseries
- bois

2) Chez le fleuriste, j'ai acheté des fleurs jaunes. Les iris n'étaient pas encore fleuris. Leur floraison commence en avril.

- fleuriste,
- fleurs
- fleuris.



Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 3 Découvrir l'utilité des métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectifs d'apprentissage

- Prendre conscience du fonctionnement de la langue
- Consolider l'acquisition des formes affirmative et négative
- Emploi des expressions <ne.....pas - ne.....plus - ne.....jamais - ne.....rien
- Réemploi dans des situations de communication proches du vécu de l'élève

Compétences: reconnaître Les formes de phrases forme négative – forme affirmative

Fiche N° : 3

Titre : Les formes de phrases forme négative – forme affirmative

J'observe et je lis:

1- Est-ce que Lounis va régulièrement à l'école ?

2- Est-ce que cela l'empêche d'aimer le travail manuel ?

3- Est-ce qu'il a fabriqué un râteau ?

4- Est-ce que son père est content ?

A quelles questions peux-tu répondre par « oui » ?

—————> Je réponds par oui à la question 1 et 3

A quelles questions peux-tu répondre par « non » ?

—————> je réponds par non à la question 2 et 4

Je retiens la règle:

- Quand on répond par « oui », on construit une phrase affirmative.

Exemple : Oui, Lounis va régulièrement à l'école.

- Quand on répond par « non », on construit une phrase négative.

Exemple: Non, cela ne l'empêche pas d'aimer le travail manuel.

- Pour passer de la forme affirmative à la forme négative, on utilise les expressions suivantes :
ne ... pas - ne ... plus - ne ... jamais - ne ... rien.

- **Exemple:** elle ne danse pas - tu ne paries plus -
Il ne sourit jamais - je ne veux rien.

Je m'exerce en répondant aux consignes:

Complète le tableau selon le modèle :

Est-ce que ma soeur aime les gâteaux ?

Est-ce qu'il oublie de préparer son cartable ?

Est-ce que mes parents écoutent de la musique ?

Est-ce que tu ranges ta chambre ?

Phrase affirmative	Phrase négative
ma soeur aime les gâteaux.	Ma soeur n'aime pas les gâteaux.
il oublie de préparer son cartable.	il n'oublie pas de préparer son cartable.
mes parents écoutent de la musique.	mes parents n'écoutent pas de la musique.
tu ranges ta chambre.	tu ne ranges pas ta chambre.



CONJUGAISON



Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 3 Découvrir l'utilité des métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

- Reconnaître l'infinitif d'un verbe
- Verbes usuels au présent
- Compréhension des règles de transformation relatives au temps aux personnes ,au nombre
- Emploi correct des verbes dans des situations de communication proches du vécu de l'élève

Compétences : Reconnaître la conjugaison des verbes du 3^{ème} groupe au présent de l'indicatif

Matériel : livre de lecture

Page : 34

Fiche N° : 3

Titre : Les verbes du 3^{ème} groupe au présent de l'indicatif

J'observe et je lis:

Alors, dit le père, tu fais toujours le menuisier à l'école et tu négliges tes études? Non, répond Lounis, je ne néglige pas mes études.

Je veux devenir médecin.

- Relève les verbes de ce texte.
- Donne l'infinitif de chacun d'eux

Je retiens la règle:

Les verbes « dire », « faire », «répondre » et « « vouloir » appartiennent au troisième groupe
lis ne se conjuguent pas tous de la même façon.

	je dis	il dit	nous disons	ils disent
dire:	tu dis	elle dit	vous dites	elles disent
	je fais	il fait	nous faisons	ils font
faire :	tu fais	elle fait	vous faites	elles font
répondre	je réponds	il répond	Nous répondons	ils répondent
	tu réponds	elle répond	vous répondez	elles répondent
vouloir	je veux	il veut	nous voulons	ils veulent
	tu veux	elle veut	vous voulez	elles veulent

Je m'exerce en répondant aux consignes:

Ecris correctement les verbes entre parenthèses:

- Les élèves (repondre) **répondent** à la question.
- Je (vouloir) **veux** réussir à l'examen.
- Nous (faire) **faisons** des travaux manuels à l'école.
- Vous (dire) **dites** toujours la vérité



ORTHOGRAPHE



Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 3 Découvrir l'utilité des métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectifs d'apprentissage

- Reconnaître le genre d'un nom (article le /la)
- Ecrire correctement le nom masculin au féminin après acquisition des règles d'orthographe

Compétences : reconnaître le féminin des noms en << eur>>, <<teur>>, <<er>>, <<ier>>, et en double consonnes

Matériel : livre de lecture

Page : 35

Fiche N° : 3

Titre : Le féminin des noms en << eur>>, <<teur>>, <<er>>, <<ier>>, et en double consonnes

J'observe et je lis:

Mourad est apiculteur. Il aime tellement son métier, que sa fille a décidé de devenir apicultrice, Elle aussi. Mais sa maman veut qu'elle devienne pharmacienne.

Dans un supermarché, il y a des vendeurs et des vendeuses. Ils s'occupent très bien des clients.

Observe les noms soulignés :

- A quel genre sont-ils employés ? ———> Masculin / féminin.
- Mets le nom pharmacienne on masculin. ———> Pharmacien
- Que remarques-tu ? ———> Suppression de la double consonne

Je retiens la règle:

Tous les noms masculins en « teur » forment leur féminin en « trice ».

Exemple : un apiculteur -. Une apicultrice.

Sauf: un chanteur - un menteur -. Une chanteuse - une menteuse

Tous les noms masculins en « eur » forment leur féminin en « euse ».

Exemple : un vendeur -. Une vendeuse

Les noms masculins en er et en ier font leur féminin en ère et ière.

Exemple : un boucher -. Une bouchère.

Un jardinier -. Une jardinière.

D'autres noms doublent leurs consonnes au féminin.

Exemple : pharmacien -. Pharmacienne paysan -. Paysanne.

Je m'exerce en répondant aux consignes:

Mets les noms suivants au féminin.

Masculin

Féminin

- Un voleur
 - Un chanteur
 - Un inspecteur
 - Un spectateur
 - Un coiffeur
 - Un entraîneur
 - Un horloger
 - Un jardinier

- Une voleuse
 - Une chanteuse
 - Une inspectrice
 - Une spectatrice
 - Une coiffeuse
 - Une entraîneuse
 - Une horlogerie
 - Une jardinière



ECRIRE



Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 3 Découvrir l'utilité des métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Compétence :

- Produire un texte en fonction d'une situation de communication

Objectifs d'apprentissage

- Respecter une consigne d'écriture
- Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème

Activité : produire un paragraphe pour montrer l'utilité d'un métier

Matériel : livre de lecture

Page : 36

Fiche N° : 3

Titre :

Exercice 1

Complète les textes par les mots de la liste suivante :

Le miel - les champs - un métier - la santé - utile - se nourrissent - les apicultrices - difficile - heureux

a- Le cultivateur fait un métier **difficile** parce qu'il travaille dans **les champs** en hiver comme en été. Mais, il est très **heureux** car grâce à lui, les gens **se nourrissent**.

b- Les apiculteurs et **les apicultrices** font **un métier** dangereux. Mais il est très **utile** car **Le miel** qu'ils récoltent est très bon pour **la santé**.

Exercice 2

Construis des phrases avec les éléments que tu prendras du tableau.

Suis le modèle ci-dessous :

Nom du métier	lieu de travail	l'utilité du métier
le vétérinaire	un hôpital	apprend aux enfants à lire et à écrire. Elle les éduque
l'institutrice	un cabinet médical	fait rire les spectateurs et amuse les enfants
l'infirmière	un cirque	soigne les animaux et aide à la naissance de leurs petits.
les clowns	une école	soigne les malades et soulage leurs souffrances

Modèle: l'infirmière travaille dans un hôpital. Elle soigne les malades et soulage leurs souffrances.

le vétérinaire travaille dans un **cabinet médical** soigne les animaux et aide à la naissance de leurs petits.

l'institutrice travaille dans une **école** apprend aux enfants à lire et à écrire. Elle les éduque

les clowns travaillent dans un **cirque** fait rire les spectateurs et amuse les enfants

Exercice 3

En t'aidant de l'exercice numéro 2, construis deux phrases selon le modèle. Utilise les adjectifs de la liste suivante : Utile - nécessaire - intéressant - bon - beau

Le pharmacien travaille dans un labo prépare les médicaments aux malades.

Modèle:

- je pense que le métier d'infirmière est utile car il permet de soigner les malades.

- Je pense que le métier du cordonnier est très utile car il permet de réparer les souliers.



Production écrite



Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 3 Découvrir l'utilité des métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Compétence : installer l'élève en projet de lecture/écriture à long terme

Objectifs d'apprentissage : donner à l'élève le goût de lire

Matériel : livre de lecture

Page : 37

Fiche N° : 3

Titre :

Dans la séquence 1, tu as présenté un métier.

Dans la séquence 2, tu as parlé des actions qui permettent d'exercer ce métier.

Reprends ton texte. Il contient deux paragraphes.

Complète-le par une phrase dans laquelle tu montreras l'utilité de ce métier.

Je corrige mon paragraphe :

Relis ton paragraphe et corrige – le à l'aide de la grille de réécriture suivante :

1. J'ai construit deux phrases déclaratives.
2. J'ai présenté les actions qui permettent d'exercer ce métier.
3. J'ai mis les majuscules au début de chaque phrase.
4. J'ai mis la ponctuation.
5. J'ai conjugué convenablement mes verbes au présent.
6. J'ai montré l'utilité de ce métier.

Texte 1

Mon cousin Ahmed est boulanger. Il se sert des instruments suivants. Le pétrin, une balance, des chariots et un four.

Texte 2

Il mélange la farine; levure, eau dans un pétrin et pétri le tout. Coupe la pâte en morceau et les pèses place les baguettes dans des plateaux qu'il fait entréé dns le four.

Texte: 3

Le boulange est très utile car grâce à lui que nous mangeons du pain frais et chaud qu'il nous prépare.



Je découvre une longue histoire:

Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 3 Découvrir l'utilité des métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectif : L'élève doit d'écouter ce qu'on lui dit, comprendre un texte et de répondre oralement et par écrit aux questions.

Compétences : Lire silencieusement et à voix haute un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension par des réponses à des questions.

Matériel : livre de lecture

Page : 38

Fiche N° : 3

Titre : Le cross impossible (suite)

Déroulement de la leçon

a – Lecture silencieuse du texte.

b – Question de contole

BALIVERNES ! Moi, je sais qu'après, je serai crevé, honteux d'être le dernier et en colère parce que tout le monde se moquera de moi.

Quant à ma mère, elle fait tout un discours : c'est une belle expérience, tu apprendras à faire des efforts.

Moi non plus, quelquefois, je n'ai pas envie de travailler. Mais je le fais, ajoute-t-elle.

Hier, il me restait encore quelques espoirs :

La neige, la pluie et le vent. Un mauvais temps et personne ne pourra sortir. Et le cross sera annulé.

Une maladie, pas trop grave. Juste un peu de fièvre, ou quelques boutons ou même une rage de dents. J'accepte et je resterai à la maison.

Le maire du village qui interdit de courir dans la foret pour ne pas la détruire.

(a suivre)

c – Lecture magistrale.

d – lecture individuelle.

e – Questions de compréhension

-) Si le 23, il fait mauvais temps (de la pluie, de la neige, du vent),

Ramzi, d'après toi, sera content ou triste. ? —————> Il sera content.

Pourquoi ? —————> La course sera annulée.

Il ne veut pas participer à la course.

-) Ramzi dit : J'accepte. Mais il n'y a pas de complément à ce verbe.

Qu'est-ce qu'il accepte ? —————> Une maladie pas trop grave



Evaluation

Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 3 Découvrir l'utilité des métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectif : L'élève est capable de répondre à différentes consignes par écrit sans l'aide de l'enseignant.

Compétences : Lire les consignes et répondre par écrit.

Matériel : livre de lecture Page : 39

Fiche N° : 3

Exercice 1

Retrouve le radical commun à ces familles de mots:

Placer - déplacer - remplacer ———> place

Jardiner - jardinier - jardinage ———> jardin

Arranger - déranger - ranger ———> range

Exercice 2

Deux familles de mots ont été mélangées. Retrouve - Ies :

Passager - passant - patiner - dépasser - patinoire - passoir - patineur

Réponse: passage – passant – dépasser – passoir

Patiner – patinoire - patineur

Exercice 3

Conjugué au présent

	voir	dire	faire
nous	voyons	disons	faisons
tu	vois	dis	fais
elles	voit	dit	fait
	vouloir	attendre	venir
je	veux	attends	viens
vous	voulez	attendez	venez
il	veut	attend	vient

Exercice 4

Mets au féminin les noms suivants :

Un danseur - un chanteur - un jardinier - un acteur - un boulanger

- un coiffeur - un téléspectateur - un nageur - un auditeur - un menteur

Réponse

Une danseuse - une chanteuse - une jardinière - une actrice - une boulangère

- une coiffeuse - une téléspectatrice - une nageuse - une auditrice - une menteuse

Exercice 5

Transforme à la forme négative:

- Il vient toujours en retard. ———> - Il **ne** vient **pas** toujours en retard.

- Tu as tout compris. ———> - Tu **n'**as **pas** tout compris.

- Le voyageur a perdu ses valises. ———> - Le voyageur **n'**a **pas** perdu ses valises.

Exercice 6

Transforme à la forme affirmative.

- L'avion ne peut pas décoller. ———> L'avion peut décoller

- Feriel ne pleure jamais. ———> Feriel pleure.



- Malek ne comprend rien. —> Malek comprend.



Etude de texte

Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 3 Découvrir l'utilité des métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectif : L'élève est capable de répondre à différentes consignes par écrit sans l'aide de l'enseignant.

Compétences : Lire les consignes et répondre par écrit.

Matériel : livre de lecture

Page : 40

Fiche N° : 1

Dans notre jardin, mon père cultive des roses blanches et rouges. Elles ont une odeur merveilleuse.

Le jardinier vient une fois par semaine pour tailler la haie du jardin.

A chaque fois, mon petit frère veut l'aider, mais le jardinier dit que c'est trop dangereux.

Alors mon père lui propose d'arroser les fleurs avec lui.

Compréhension

1) De quel métier s'agit-il dans ce texte? —> Le jardinier

2) Voici une liste d'actions :

- Tailler la haie —> le jardinier
- Arroser les fleurs —> petit frère.
- Cultiver les roses —> mon père.

Fais correspondre chacune d'elles à un personnage du texte.

3) Relève du texte deux mots de la même famille. —> Jardin - jardinier

4) « Elles ont une odeur merveilleuse ». —> formidable

Donne un synonyme du mot souligné.

5) « Le jardinier vient une fois par semaine. A chaque fois mon petit frère veut l'aider ».

Réécris les phrases avec les transformations proposées :

« Les jardiniers viennent une fois par semaine. A chaque fois, nous voulons les aider ».

6) Mets au féminin le GN souligné :

Le jardinier cultive les roses.

la jardinière cultive les roses.

Production écrite

Pour réaliser un album sur les métiers, tu dois présenter en 4 phrases un métier de ton choix.

Parle des actions qu'il faut faire pour l'exercer et donne ton avis pour montrer l'utilité de ce métier.



Récitation

Projet 1 : Faire connaître des métiers:

Séquence : 3 Découvrir l'utilité des métiers

Acte de parole : Présenter, informer, donner son avis

Objectifs d'apprentissage

- Amélioration de la prononciation
- Mémorisation du texte poétique
- Sensibilisation à la création de petits textes poétiques

Objectifs d'apprentissage

- Amélioration de la prononciation
- récitation du texte poétique étudié en 2^{ème} séquence
- Sensibilisation à la création de petits textes poétiques

Compétences :

Matériel : livre de lecture

Page : 41

Fiche N° : 1

Titre: La cigale et la fourmi.

Les beaux métiers.

La cigale et la fourmi

La cigale chante tout l'été
Et quand l'hiver montre son nez,
Elle se retrouve avec rien
Et son ventre crie: « J'ai faim».
Elle va chez la fourmi, sa voisine
Pleurer pour avoir un peu de farine.
La fourmi, elle, n'aime pas chanter,
Elle préfère plutôt travailler.
Elle demande à la cigale :
- Que faisais-tu en été?
- J'allais de bal en bal
Je m'amusais, je chantais.
- Et bien chanteuse,
Il vaut mieux être travailleuse.
Va voir ailleurs, paresseuse.

Adapte de la Fable -La cigale et la fourmi De Jean de La
FONTAINE

Les Beaux métiers

Certains veulent être marins,
D'autres ramasseurs de bruyère,
Explorateurs de souterrains,
Perceurs de trous dans le gruyère,
Cosmonautes, ou, pourquoi pas,
Goûteurs de tartes à la crème,
De chocolat et de babas :
Les beaux métiers sont ceux qu'on aime.
L'un veut nourrir un petit faon,
Apprendre aux singes l'orthographe,
Un autre bercer l'éléphant ...
Moi, je veux peigner la girafe
Jacques Charentreau.

Déroulement de la leçon

- a – Lecture silencieuse du texte.
- b – Question de contrôle
- c – Lecture magistrale.
- d – lecture individuelle.
- e – Questions de compréhension