

Le plein de spectacle avec la CiTé

REPÈRES

LES SPECTACLES DE "JUIN À LA CITÉ"

■ Ce mercredi 8 juin, à 20h30 au Théâtre en rond : "Facéties gestuelles en baignoires farfelues" (initiation 1) et "L'augmentation" (initiation 2). Entrée 8 €, réduit 5 €.

■ Jeudi 9 et vendredi 10 juin, à 20h30 au Théâtre en rond : "Turbulences et petits détails" (atelier contemporain). Entrée 8 €, réduit 5 €.

■ Samedi 11 et dimanche 12 juin, à 17h au Théâtre en rond : "Le fantôme de la demoiselle" (atelier 8/9 ans), "La boîte à montres" (atelier 10/11 ans), "Il était une foire..." (atelier 12/13 ans). Entrée 8 €, réduit 5 €.

■ Du 11 au 14 juin inclus, au Théâtre en rond à 20h30 : "Les libertins" (atelier Création). Entrée 10 €, réduit 8 €.

■ Du vendredi 17 au mercredi 22 juin (relâche le 19), à 20h30 à la Guinguette de Fontaine : "Buzattibuzz" par l'atelier Café-Théâtre. Entrée 8 €, réduit 5 €.

CONTACT

■ La CiTé, centre associatif Saint-Exupéry, 4 bis square de la Libération, à Sassenage. Pour les réservations, tél. 04 76 27 56 42. www.lacite.over-blog.fr, contact.theatreacite@gmail.com



Lundi, les comédiens de l'atelier contemporain répétaient au Théâtre en rond la pièce "Turbulences et petits détails", qui sera présentée ces 9 et 10 juin à 20h30 au théâtre. Le DUG TORRE

Seize ans que ça dure... que les passionnés de théâtre de la CiTé se retrouvent, chaque semaine, pour se former ou se perfectionner dans l'art du jeu. Avec en point d'orgue, désormais rituel, une semaine de représentations publiques. Histoire de montrer ce dont ils sont capables !

Des pièces tous les soirs

« Nous avons la grande chance d'avoir le Théâtre en rond à notre disposition pour une semaine. C'est rare d'avoir un

tel espace », apprécie Muriel Roux, directrice artistique de la CiTé.

Pour optimiser les lieux, ils proposent donc, depuis hier et jusqu'au 14 juin, des représentations tous les jours, de tous niveaux, pour tous les goûts ! Et les amateurs pourront également se rendre à Fontaine, où l'atelier "Café-théâtre" jouera sa pièce, "Buzattibuzz", du 17 au 22 juin.

« Le choix de la Guinguette est volontaire : c'est un petit lieu, il y a une vraie proximité avec le public, c'est idéal pour

du café-théâtre. »

La CiTé, née en 1995, est gérée par un bureau composé de bénévoles, mais ce sont des professionnels (ils sont six) qui encadrent les ateliers. Ceux-ci sont créés "à la carte", selon les inscriptions chaque année. Mais « pour la rentrée 2011, on a envie de changer, de proposer des formes nouvelles », annonce Muriel Roux.

En attendant, la fin d'année est chargée, avec ce "Juin à la CiTé", qui sera suivi en juillet de "Festicité". Pas question

de se laisser aller, c'est maintenant qu'il faut se montrer performant ! Heureusement, tout est fait pour que les comédiens soient prêts : « Au premier trimestre de l'année, on explore surtout le travail d'acteur. Ensuite, à partir de janvier, on prépare les spectacles. Leurs thèmes sont variables. Nous proposons souvent plusieurs textes, et l'on choisit ensemble », résume Muriel Roux. Le résultat, c'est en ce moment au Théâtre en rond. A découvrir !