Programação especial

NOITE DOS MUSEUS E DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

16.05.09 a 18.05.09

Acesso Livre: Noite dos Museus, Dia Internacional dos Museus, visitas e oficinas

Comunicação e Edição tel. +351 213 432 148 fax +351 213 432 151
mnac-mc.divulgacacao@imc-ip.pt
www.museudochiado-ipmuseus.pt

16 Maio | Noite dos Museus

sábado

ATELIER "FRAGMENTAÇÃO E COMPOSIÇÃO DE UM RETRATO"

Das 18h00 às 20h00
Para crianças e adultos

UNS TANTOS MILHARES DE NEGATIVOS

Curta-metragem de Paulo Seabra
Piso 0 Sala Polivalente

Em 1993, Paulo Seabra comprou, barato, todo o espólio do Foto Estúdio Paris, à Estrela, Lisboa. Consiste esse espólio em dezenas de caixotes de cartão, com centenas de caixas com milhares de negativos. Muitos deles encontravam-se num estádio de degradação avançado, mesmo com bolor. Este filme, documenta a descoberta de muitos desses negativos. A própria imagem do filme é em negativo, "revelando-se" assim essas imagens recuperadas.

1ª Exibição 19:30
2ª Exibição 21:30

MANUEL MOTA + AFONSO SIMÕES

18h00 no Jardim das Esculturas

Dois da frente da batalha lisboeta, europeia e global na procura de novas formas de expressão na música improvisada, num trabalho em duo que já leva dois anos e meio. Afonso Simões (bateria) e Manuel Mota (guitarra) alinham conhecimento profundo de psicadelismo, rock abstracto, free jazz e formas intangíveis outras para rasgarem pelo desconhecido e atingirem patamares de comunicação musical e sonora inauditos.

LULA PENA

22h00 no Jardim das Esculturas
Recital para voz e guitarra

Enorme talento de trilho nómada, em permanente viagem pelas terras que se lhe oferecem, faz já mais de dez anos que não lança um disco (parece que é desta), e os concertos anunciados que dá tornaram-se um bem demasiado precioso para serem desperdiçados.

Diz que era (é, será?) fadista por ser portuguesa, e que estar longe lhe faz sentir ainda mais ser de cá. Percorre, capta e interioriza o norte de África, a música das águas do Mediterrâneo, os lamentos e rezas do samba e da bossa.
Por agora, parece que todos a conhecem (mas todos nunca são suficientes, e podem ser muito mais; devem, têm que ser) mas que é raro saber por onde pára; certo é que ninguém a esquece. Leve demais para ser apanhada, desaparece por entre os nossos dedos, refaz-se e voa para onde for que o destino aponte. Esta ocasião em que a podemos ver cantar é, então, um daqueles dias sagrados em que podemos ficar um passo mais perto do sopro divino. Um recital para voz e guitarra como não há em mais lado algum.

VISITAS ORIENTADAS

22h00 e 23h00

17 Maio

domingo

ATELIER "FRAGMENTAÇÃO E COMPOSIÇÃO DE UM RETRATO"
Das 11h00 às 13h00
Para crianças e adultos

18 Maio | DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

segunda-feira

ATELIER "ANÁLISE DAS CORES ROMENAS"
10h30 e 15h00
Para Escolas

MARATONA DE VISITAS ORIENTADAS
Exposições *AS CORES DA VANGUARDA. ARTE NA ROMÉNIA 1910-1950*
e *ARTE MODERNA EM PORTUGAL 1910-1945*
11h00,12h00,15h00,16h00,17h00

Informações úteis

Museu Nacional de Arte Contemporânea
Museu do Chiado
Rua Serpa Pinto, 4. 1200-444. Lisboa. Portugal
t. + 351 213 432 148 / f. + 351 213 432 151

Serviços

- Loja/Livraria
- Cafetaria com esplanada no Jardim da Escultura
- Biblioteca
- Percurso táctil para invisuais à escultura dos sécs. XIX e XX
- Acesso para deficientes motores
- Cacifos

Transportes

Autocarro: 60, 208, 758
Eléctrico: 28
Estação de Metro: Baixa-Chiado

Parques de estacionamento mais próximos:

Cais do Sodré, Largo do Corpo Santo, Praça Luís de Camões, Largo do Carmo, Santa Catarina.