

# Fiche Méthode

## Présenter ma lecture

1

**Objectif : Je veux présenter un livre que j'ai lu.**

Partie 1 : Ce pour quoi je dois être vigilant.e		
Compétences évaluées	REALISER	Je sais m'organiser pour réaliser la production demandée
	RAISONNER	J'ai lu le livre demandé
	COMMUNIQUER	J'écris de façon lisible et propre
		J'écris un texte qui respecte les règles de syntaxe

- Je m'organise pour lire mon livre avant le dernier jour et je rends mon travail le jour demandé.
- Je vérifie toujours l'orthographe, la grammaire, avant de rendre mon travail.
- Je veille à la propreté de mon travail. Le CDC n'est pas un cahier de brouillon. Je n'écris pas au crayon de bois.
- Je ne copie pas la 4<sup>ème</sup> de couverture ni un résumé trouvé sur Internet. Je fais mes propres phrases.
- Je peux décorer mon travail pour que mon cahier soit joli et personnel.



Partie 2 : La présentation générale du livre		
Compétences évaluées	REALISER	Je sais rendre compte de ma lecture

- Titre du livre
- Auteur/Autrice, Illustrateur/illustratrice
- Editeur (facultatif en début d'année)
- Nombre de pages (facultatif)



Partie 3 : Le résumé du livre		
Compétences évaluées	RAISONNER	Je sais rédiger une réponse argumentée
		Je comprends un texte grâce à mes connaissances (facultatif)

- J'écris entre 5 en 20 lignes.
- Pour un roman, une BD, un manga, un conte : Je présente le personnage principal, le lieu, l'époque. Je présente en quelques phrase ce qui se déroule dans l'histoire.
- Pour un livre documentaire : Je présente en quelques phrase de quoi parle ce livre. Je peux présenter les différents chapitres. Je peux présenter un passage préféré.

Partie 4 : Je donne mon avis sur le livre		
Compétences évaluées	RAISONNER	Je sais exprimer les émotions ressenties à la lecture
		Je sais donner mon avis
		Je sais exercer un regard critique sur un livre

- J'écris entre 5 et 20 lignes.
- Donner son avis c'est faire une critique. La critique peut-être positive ou négative.
- J'explique ce que j'ai aimé et ce que j'ai moins aimé. Je donne des arguments, je nuance. On peut parler de la trame du récit, des personnages, des descriptions, du style de l'auteur, du vocabulaire, des émotions ressenties à la lecture, de la couverture...

