

2019-2020

Guide pédagogique

Différent

...comme
tout le monde



Université Paul Valéry
Route de Mende
34090 Montpellier

**Adrien BEZIANE, Roxane BONNARIC,
Coralie MASSIMO, Céline MOULIN Et
Axelle TESSIER**

**Avec la collaboration de Patricia LECCIA,
Conseillère pédagogique ASH,
Laurence RICHE, Principale de collège, et
Éric LOUVOIS, Inspecteur de l'éducation
nationale ASH**

**Avec la collaboration de
Isabelle Leyendecker et
Katia Parisot Szymonik,
Responsables Pôle Collège**

Différent... Comme Tout Le Monde
779 rue de Saint Hilaire
34070 Montpellier

I. HISTORIQUE ET VALEURS DE L'ASSOCIATION « DIFFÉRENT... COMME TOUT LE MONDE »

« Différent... Comme Tout Le Monde » est une association de loi 1901 créée en 2014, sous l'impulsion et à l'initiative de Monsieur le Préfet Jean-Christophe Parisot de Bayard.

Jean-Christophe Parisot de Bayard, représentant de l'Etat, Préfet en mission de Service Public et premier préfet tétraplégique de France, a écrit :

« J'ai rêvé, voulu et soutenu "Différent... Comme Tout Le Monde" car je veux un monde plus juste. Je ne veux plus qu'on enferme les personnes handicapées dans une image dépassée, fausse et mortifère. Je veux que les talents, l'imagination, la fraternité soient des réalités vécues, voulues, défendues. Tous les participants de ce grand défi le savent : nous repoussons la peur de l'autre pour mieux vivre ensemble. »

Le projet citoyen et républicain porté par l'Association « Différent... Comme Tout Le Monde » a reçu le soutien de différents rectorats et l'académie de Montpellier est la première à s'être engagée aux côtés des membres de l'association DCTLM et des bénévoles dès 2014.

L'académie d'Aix-Marseille rejoint le projet en 2015, suivie de celles de Nice et Toulouse en 2016-2017 puis les académies de Bordeaux et Amiens en 2018-2019 .

« Différent... Comme Tout Le Monde » est une association à but non lucratif, apolitique et non corporative qui exerce son activité auprès d'élèves de classes de cinquième issus d'établissements publics comme privés sous contrat.

Sous la forme de demi-journées d'action, les journées handicytoyennes proposent des ateliers de mise en situation du handicap qu'il soit physique, psychique ou sensoriel.

Pour la plupart des élèves de 12 ou 13 ans, il s'agit souvent d'une première rencontre avec le handicap. Il convient donc de ne pas choquer, de privilégier l'humour et d'inviter le jeune à sourire de ses propres maladresses.

Les membres de DCTLM reconnaissent pleinement aux personnes handicapées leur rôle actif au sein de la société.

L'association propose des journées handicytoyennes durant lesquelles des ateliers ludiques de mise en situation invitent les jeunes à changer leur regard sur le handicap

Les objectifs visés sont d'inviter l'élève à:

- Aller plus loin dans la rencontre avec cet autre semblable et si différent à la fois pour favoriser le « vivre ensemble ».
- Se laisser « bousculer » et vivre ce moment comme une expérience de vie.
- Prendre conscience que l'inclusion des personnes en situation de handicap est souhaitable à tous les niveaux de la vie quotidienne et citoyenne.
- Gagner ainsi en maturité, prendre conscience d'une situation qui nous était jusque-là bien souvent inconnue.
- Prendre conscience que le handicap n'est pas toujours visible.

II. A LA RENCONTRE DU HANDICAP : LA 1/2 JOURNEE HANDICITOYENNE D'UN COLLEGIEN DE 5EME

L'objectif général de « Différent Comme Tout Le Monde » est qu'à l'issue de cette demi-journée chaque collégien des classes de 5^{ème} des établissements publics et privés sous contrat ait vécu une première approche du handicap en faisant tomber les doutes et à priori Qu'ils puissent s'ouvrir au monde du handicap et s'ouvrir à l'altérité selon différents axes :

- L'accessibilité à la citoyenneté
- L'accessibilité à la scolarité et aux études
- L'accessibilité aux loisirs, à la culture et à tous les domaines de la vie

Déroulement d'une demi-journée pour les élèves :

□ Participation à 4 ateliers différents :

➤ 1^{er} atelier commun à tous :

La projection du film sur l'autisme. A l'issue de la projection, les élèves pourront réagir et poser leurs questions à l'animateur.

➤ 3 ateliers en petits groupes :

Les ateliers sont mis en place par les associations partenaires du projet et encadrés par les membres du Lions Club (club service international de bénévoles).

Les élèves sont répartis, dans l'idéal, en groupe de 10 et un atelier dure 20 minutes environ.

« Différent... Comme Tout Le Monde » organise ces 1/2 journées en fédérant des associations partenaires du projet et qui représentent différents types de handicap.

Suivant les sites ces associations proposent différents ateliers tels que :

- L'initiation à la LSF (langue des signes)
- Prendre un repas à l'aveugle
- Suivre un parcours en fauteuil roulant
- Travailler l'argile et créer avec un bandeau sur les yeux
- Comment écrire ou vivre au quotidien quand on est « dys... »
- Etre à mobilité réduite mais sportif
-

Cette liste n'est pas exhaustive et chaque 1/2 journée offre aux collégiens des ateliers toujours renouvelés.

□ Rencontre et échange avec le Parrain de la 1/2 journée et remise des diplômes :

Le Parrain présent parle de sa propre expérience du handicap et répond aux questions que les ateliers auront soulevées chez les jeunes.

La remise du diplôme « Handicitoyen » à chaque collégien se fait souvent en présence de Monsieur le Préfet Jean-Christophe Parisot de Bayard ou du Parain.

III. EVALUATION DE CES RENCONTRES

Depuis sa création près de 25 000 collégiens ont déjà participé aux 1/2 journées Handicityennes sur les différents sites (Montpellier, Carcassonne, Avignon, Sérignan, Montrodât, Pont du Gard, Narbonne, Perpignan, Marseille, Aix en Provence, Canne et Toulouse.

IV. PISTES D'EXPLOITATION PEDAGOGIQUES

Les journées handicityennes permettent une action fédératrice au sein du collège

En effet, tous les acteurs de la vie du collège peuvent s'emparer du projet et le proposer à l'ensemble de l'établissement et promouvoir ainsi cette thématique en projet d'établissement.

Ce projet est la plupart du temps conduit de manière transversale avec plusieurs enseignements de disciplines différentes. C'est dans la droite ligne du programme officiel d'Education Civique de la classe de cinquième car la loi prévoit notamment dans son article 22 que « l'enseignement de l'Education Civique comporte également à l'école primaire et au collège, une formation consacrée à la connaissance et au respect des personnes handicapées et à leur inclusion dans la société ».

EN FRANÇAIS, EN HISTOIRE ET EDUCATION CIVIQUE

➤ Littérature de jeunesse

Lecture compréhension de romans, des récits de vie ou des biographies traitant du thème du handicap (Cf. bibliographie proposée en Annexe)

➤ Organisation de débats

- Sur le thème de la différence : discussion « philosophique » autour du nom du projet « Différent Comme Tout Le Monde » ainsi qu'autour de mots clés tels que : Tolérance, Solidarité, Empathie, Égalité, Droits, Entraide, Autonomie, Accessibilité, Discrimination, Valeurs, Regard, Exclusion, Indifférence, Inclusion, Aménagement, Adaptation.....
- Quels sont les types de handicaps que vous connaissez ? (handicap visible, invisible) Nait-on handicapé ? Comment imaginez-vous le quotidien d'une personne handicapée ? Que pourriez-vous faire concrètement à votre niveau pour aider des personnes handicapées ? Quelle évolution de la société au cours de l'histoire face au handicap.
- Handicap et scolarité: AVS, aménagement du poste de travail, 1/3 temps, 1/4 temps, Matériel Pédagogique Adapté... Handicap : d'un point de vue étymologique et historique Quelles actions ? Le rôle des associations. Quels progrès ? Société, associations, progrès de la médecine, ... Quels progrès possibles dans l'avenir ? Peut-on encore améliorer le quotidien des personnes handicapées ?

- Comment aider aux déplacements ou dans les actes de la vie quotidienne ou comment s'adresser à : - Une personne malvoyante (attention au langage visuel, messages corporels non perçus)
 - Une personne malentendante (langage corporel très important, contact visuel, lecture labiale...)
 - Une personne malvoyante
 - Une personne malentendante
 - Une personne en fauteuil roulant
- Des débats autour d'un livre ou autour de films (Cf. en annexe une proposition de filmographie sur le thème du handicap). EX : Film sous-titré sourds et malentendants : regarder l'extrait d'un film en SME puis ensuite le regarder avec le son.
- Rédaction d'un écrit d'invention autour de la différence. Exemple : s'imaginer 50 ans plus tard. Que ce soit en Français ou dans les langues étrangères (apprentissage de vocabulaire spécifique, film VO voir filmographie).

➤ Histoire

- Comment vivait-on avec un handicap au moyen-âge, à la renaissance.....
- Parcours de personnages historiques handicapés Exemple : Georges VI bégayait (Cf. film le discours d'un roi) Jules César était épileptique Beethoven était malentendant.

➤ Le mur de la différence

- Il s'agira pour chacun des élèves d'écrire de manière anonyme en quoi ils sont eux même différents des autres.
- Réaliser des enquêtes auprès de personnes handicapées par l'intermédiaire des associations par exemple dans l'environnement proche ou/et au sein même de l'établissement.

➤ Compréhension Orale

- Un film en audio-vision est un film commenté par une voix off. La voix off décrit et commente l'action, le lieu, les expressions et l'ambiance d'une scène. Afin d'initier les enfants, nous leur proposerons de visionner les extraits d'un film sans les images. Par la suite, ils pourront décrire ce qu'ils imaginent des séquences visionnées ainsi que leurs ressentis. Ce film sera évidemment diffusé dans son intégralité avec les images. Un débat peut ensuite être animé afin de savoir ce qu'ils ont compris.

EN EDUCATION MUSICALE

➤ Découverte d'un instrument de musique particulier : le BAO-PAO

Le bao-pao est un nouveau genre d'instrument à cordes laser. Bao est la contraction de « baguette assistée par ordinateur » et pao, celle de « Puce à l'oreille », du nom de l'association marseillaise qui a créé l'instrument, après vingt ans de recherches.

Il s'agit d'un instrument pour handicapés. Cet instrument comporte quatre arcs de cercle avec de petites bandes de couleur, aux extrémités des lasers qui servent de cordes imaginaires. Il faut être muni de baguettes pour en jouer.

Quand la baguette traverse le rayon laser, cela produit un son.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZC1xi-OTNSc>

➤ **Slam/Rap : Musique et arts du langage**

- Choisir une dizaine de mots évoqués lors des débats à partir desquels les élèves écriront les paroles d'une chanson : (Tolérance, Indifférence, Différence, Solidarité, Égalité, Accessibilité, Empathie, Autonomie, Valeurs, Douleur, Égards, Regards, Exclusion, Discrimination, Adaptation Inclusion, Droits, Loi, Joie, Aide, Entraide, Enfants, Aménagements....)
- Avec le professeur de musique ils pourront choisir une musique à adapter (EX : l'instrumental d'une chanson connue slam ou rap) - Pistes de travail : Grand Corps Malade, Edith Piaf, Beethoven, Grégory Lemarchal.
- Apprendre une chanson en langue des signes.

EN ARTS PLASTIQUES

- Demander aux élèves de produire une œuvre sur le thème du handicap (photo, peinture, collages,). Choisir un thème fédérateur : « Le quotidien d'une personne handicapée » ou « L'entraide » ou « Le handicap dans le futur » ou « Être différent »
- Faire un dessin les yeux bandés ou le faire avec la main la moins utilisée afin de se mettre en condition de handicap, des échanges pourront être mis en place autour de leurs ressentis.
- Travailler autour d'artistes en situation de handicap EX : Edward Munch
- Participer au concours d'affiche proposé lors des journées handicityennes

EN EDUCATION PHYSIQUE SPORTIVE

➤ **Composer une chorégraphie de type FLASH MOB**

Par des gestes très simples ne mobilisant que le haut du corps, certains interprètent cette chorégraphie assis sur une chaise (symbolisant ainsi les personnes à mobilité réduite) et d'autres les yeux bandés (symbolisant ainsi des personnes malvoyantes) Ex : sur la musique de Cold Play « A sky full of stars ».

➤ **Des déplacements dans l'espace :**

Dans le gymnase par exemple se déplacer avec obstacles mobiles. Dans le but de prendre conscience des difficultés rencontrées par une personne malvoyante, du manque d'autonomie, de l'accessibilité et de l'acceptation de l'aide et tout l'intérêt d'en apporter.

- Parcours les yeux bandés:
- Se déplacer à la voix ou à l'aide d'une canne
- Déplacements avec chien-guide
- Parcours en fauteuil roulant
- Parcours avec des casques insonorisant
- Se repérer grâce aux bruits

Proposer des rencontres sportives en se mettant en contact avec le Comité Régional HANDISPORT. Cela pourrait être l'occasion de se renseigner sur les JEUX PARALYMPIQUES

EN TECHNOLOGIE / INFORMATIQUE

Développer ses connaissances sur la conception, la réalisation d'un objet technique et sur les TIC. En cinquième, les activités portent sur l'habitat et les ouvrages (pavillon, bâtiment collectif, pont, tunnel, aménagement urbain ou routier).

En quatrième, elles portent sur le confort et la domotique (ensemble des technologies de l'électronique, de l'informatique et des télécommunications utilisées dans les habitations).

Les élèves analysent des systèmes et des procédés de réalisation, ils s'initient aux démarches de conception. Ils enrichissent leurs connaissances sur les TIC, avec le pilotage de systèmes automatiques et la modélisation numérique.

(Extraits programmes 2008 de technologie collège)

➤ L'accessibilité des locaux

- Comment aménager l'habitat d'une personne handicapée et l'aménagement de bâtiments collectifs (ex/rampes d'accès, ascenseurs...)
- Nouveautés technologiques pour faciliter le quotidien des personnes handicapées EX : recherches sur internet « cannes optroniques... »

➤ Écrire des articles sur le blog du collège

- Utilisation du traitement de texte
- Effectuer des recherches sur internet et préparer des exposés (s'informer, se documenter) - Les risques et dangers d'internet, l'usage des réseaux sociaux et lutte contre les discriminations (la charte). - Partir de cas concrets, de personnes handicapées ou en difficulté ayant vécu des discriminations. - Accessibilité, configurer un ordinateur pour une personne malvoyante par exemple (EX : option d'ergonomie dans windows 7)

EN SCIENCES

➤ Biologie :

Travailler sur la diversité, parenté et unité des êtres vivants conformément aux programmes de cinquième. Expliquer et comprendre la formation du handicap de naissance par l'ADN, les chromosomes/génomomes du handicap (EX : Trisomie 21).

➤ Physique/Mathématiques :

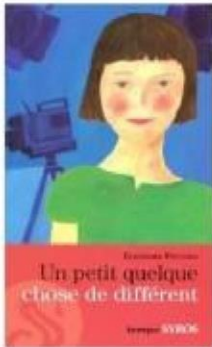
Insérer les conditions de handicap dans les exercices en cours. EX : Tommy est en fauteuil roulant, sachant qu'il roule à une vitesse de

➤ Chimie :

Pratiquer une recette de cuisine ou de chimie seulement avec l'odorat.

ANNEXES

BIBLIOGRAPHIE

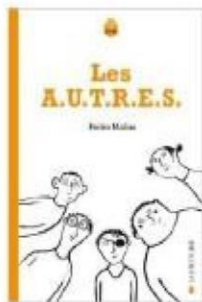


Un petit quelque chose de différent d'Eléonore FAUCHER Editions SYROS

Anaïs, qui est née avec une main en moins, veut essayer d'être actrice. Face à ses parents inquiets et embarrassés, elle a réponse à tout... Ainsi a-t-elle remarqué qu'à la télé, on voit très rarement les deux mains des acteurs en même temps ! Et puis...

Parution avril 2014

Ce livre est conseillé par Eduscol, issu de la liste de « Lectures pour les collégiens »



Les A.U.T.R.E.S. de Pedro MAÑAS Edition La joie de vivre Collection Hibrouk

Lorsque Franz doit porter un bandeau sur l'œil pour corriger sa vision, il entre dans l'univers des différents. Ceux à qui personne ne parle, ceux qui ne sont pas choisis pour jouer au foot. Mais avec un groupe d'amis, ils vont faire de cette apparente faiblesse, une force. Un livre sur l'univers impitoyable des enfants.

Parution Mai 2012



WONDER de R.J. PALACIO Pocket Jeunesse

Né avec une malformation faciale, August, dix ans, n'est jamais allé à l'école. Aujourd'hui, pour la première fois, ses parents l'envoient au collège... Pourra-t-il convaincre les élèves qu'il est comme eux ? Un roman irrésistible sur le destin peu ordinaire d'August Pullman, un enfant différent.

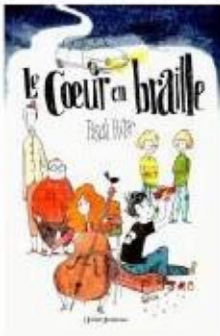
Parution 2012



La symphonie pastorale d'André Gide.
Editeur : Folio

L'action se déroule à la fin des années 1890. Le pasteur et sa famille recueillent une jeune orpheline aveugle de quinze ans. N'ayant pas de nom, Charlotte, la fille du pasteur, l'appelle Gertrude. Amélie, l'épouse, se montre plutôt réticente devant le choix de son mari d'accueillir cette jeune fille. Gertrude ne sait rien de la vie, ni de ce qui est mal. Le pasteur va en faire une jeune femme intelligente et cultivée, même si au premier abord elle se montre difficile à apprivoiser et à éduquer.

Parution 1978



Le cœur de braille de Pascal RUTER
Editeur : Didier Jeunesse

Ce roman décrit la vie d'un collégien pas très scolaire, qui préfère écouter les Rolling Stones et manger des loukoums en compagnie de son pote Haïçam plutôt que de bosser ses problèmes à plusieurs inconnues... Jusqu'au jour où Victor rencontre Marie-José dont il tombe amoureux. Mais un terrible secret va sceller définitivement leur amitié : Marie-José est en train de perdre la vue.

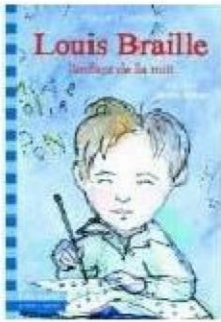
Parution Juin 2012



Ça roule de David Olivier
Editeur : I.S

Roman sur les difficultés quotidiennes et la complexité de l'intégration scolaire de Nicolas qui se déplace en fauteuil roulant.

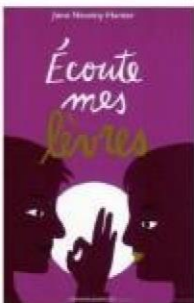
Parution 2013



Louis Braille, l'enfant de la nuit de Margaret Davidson.
Editeur: Gallimard Jeunesse; Collection: Folio Cadet

Un petit garçon aveugle se jure de trouver le moyen de lire tout ce que ses yeux ne peuvent pas déchiffrer.

Parution Mai 2014



Écoute mes lèvres de Jana Novotny Hunter.
Editeur: Bayard jeunesse Collection: Millezime

Cathy est sourde et vit dans un institut en Californie. A 17 ans, elle est signeuse (elle utilise la langue des signes), par opposition aux oralistes qui lisent sur les lèvres. Les deux clans s'affrontent à l'institut. En prévision de sa vie dans le monde extérieur, poussée par son amour pour un jeune oraliste et malgré la désapprobation de sa meilleure amie, Cathy se retrouve à défendre devant toute l'école la « communication totale ». On apprend à la fois des éléments pratiques sur la vie quotidienne, mais aussi sur la souffrance de la différence, les espoirs, les limites. Un beau roman fin et grave.

Parution Juin 2005



Tous les matins, je regarde passer les filles de Bruno Paquelier.
Editeur: Oskar jeunesse Collection: Poche Roman

Au collège, un mur surmonté d'un vitrage sépare deux adolescents : Marie est dans la cour des grands et Clément dans celle des 6e-5e. Seuls leurs regards se croisent, mais Clément ne voit pas que Marie n'est pas une fille comme les autres, elle est handicapée moteur. Pourtant, le jeune garçon sait mieux que quiconque ce qu'est la différence : son frère, Florent, est trisomique.

Parution Juin 2008

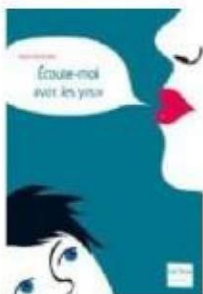


Rêves de gosse de Pierre-Roland Saint-Dizier / Cédric Fernandez
Editeur : Glénat

Léo habite au 16e étage avec ses parents et son frère. Son rêve de gosse, c'est de voler. Alors quand il regarde le ciel et qu'il aperçoit un avion traverser les nuages, il s' imagine aux commandes... Mais quand on est cloué à son fauteuil roulant et qu'on souffre d'un léger handicap mental, le rêve semble voué à l'échec...

Depuis 20 ans, l'association des « Chevaliers du ciel » parcourt la France pour permettre à des enfants dits « extraordinaires » (atteints par le handicap, la maladie, ou socialement défavorisés) de réaliser un de leurs rêves : voler auprès de pilotes chevronnés. Cette bande dessinée permet de découvrir, par la fiction, l'histoire de l'association et ses valeurs d'entraide, de solidarité et de partage. Rêves de gosse est préfacée par José Garcia et Véronique Jannot, parrains de l'association.

Parution Mai 2016



Écoute-moi avec les yeux de Gloria Cécilia DIAZ
Editeur: Gulf Stream; Collection: Les romans

Horacio, un petit garçon colombien devient sourd. Pour compenser son handicap, Il observe tout, lit sur les lèvres et parle le langage des signes. Un jour, poussé par sa curiosité, il va entrer dans une maison et aider une Dame... A vous de découvrir la suite ! C'est un beau roman sur l'acceptation de la différence.

Parution Mars 2008



L'enfant à la bouche de silence de Adeline Yzac Editeur :
Alice Jeunesse; Collection: Les Romans

Ce roman est celui de l'enfance d'un jeune homme sourd et muet. Petit, il ne comprend pas la frustration de ses parents, et puis, très vite, il comprend que « le cœur de la vie pour eux tous, c'est la bouche, les bouches et les paroles qui en jaillissent... » Il se sent exclu, et perçoit très justement qu'il est la cause de la souffrance de ses parents. Eux qui aiment les mondanités, qui avaient mis tant d'espoir dans leur progéniture et qui sacrifient leur vie londonienne pour se réfugier sur cette toute petite île de Malte. Commence alors une nouvelle vie pour le jeune homme : il grandit auprès de « Grand-mother Aviva (à votre santé en maltais) » qui lui transmet une véritable vie par les mains. Et puis, sa rencontre avec Svetlana, avec qui l'échange est si intense à travers le silence. Les sujets délicats de la différence, des non-dits entre parents et enfants, de l'acceptation d'un « handicap » par les parents, sont traités avec finesse à travers les yeux de cet enfant. La tendresse et la douceur et la poésie ne sont à aucun moment masquées par la dureté du récit qui est sous-entendue plus qu'explicite. L'auteur signe un roman touchant et émouvant.

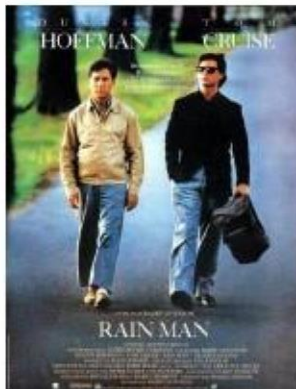
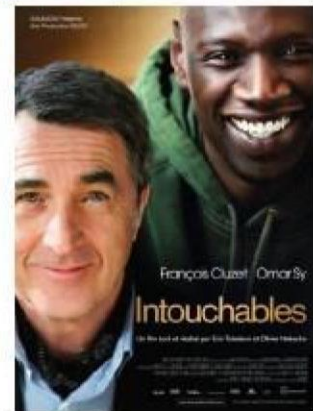
Parution Avril 2006

FILMOGRAPHIE



Dans la famille Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables.



A la mort de son père, Charlie Babbitt, homme d'affaires pressé, hérite d'une vieille Buick qu'il convoitait depuis longtemps mais se voit spolié de quelque trois millions de francs versés à l'Institution psychiatrique Wallbrook au profit d'un bénéficiaire anonyme. Charlie se rend à Wallbrook et découvre l'heureux bénéficiaire. Il s'agit de Raymond, savant autiste, celui qu'il appelait dans son enfance Rain Man, qui représente ses seuls souvenirs heureux et qui n'est autre que son frère.

Cette histoire est inspirée de faits réels qui se sont déroulés en France à la fin du 19ème siècle.

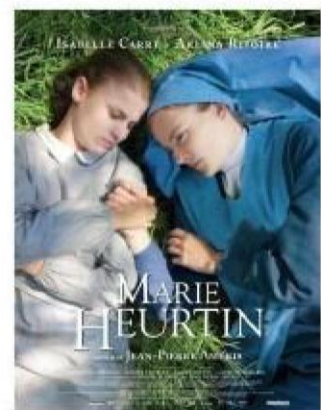
Née sourde et aveugle en 1885, âgée de 14 ans, Marie Heurtin est incapable de communiquer.

Son père, modeste artisan, ne peut se résoudre, comme le lui conseille un médecin qui la juge « débile », à la faire interner dans un asile.

En désespoir de cause, il se rend à l'institut de Larnay, près de Poitiers, où des religieuses prennent en charge des jeunes filles sourdes.

Malgré le scepticisme de la Mère supérieure, une jeune religieuse, Sœur Marguerite, se fait fort de s'occuper du « petit animal sauvage » qu'est Marie et de tout faire pour la sortir de sa nuit..

Dossier pédagogique : www.marieheurtin-lefilm.com



SITOGRAPHIE :

- ➔ <http://ecole-inclusive.org/> (Film d'animation pour les collégiens)
- ➔ <http://www.defenseurdesdroits.fr/sites/default/files/upload/kit-pedagogique.pdf> (De la page 64 à la page 74 Droit n°6 : Chaque enfant qui a un handicap a le droit d'être aidé à vivre avec les autres en étant le plus autonome possible)
- ➔ <http://eduscol.education.fr/cid66273/ressources-pour-animer-une-seance-de-sensibilisation-au-handicap.html> sur EDUSCOL (Ressources pour animer une séance de sensibilisation au handicap)
- ➔ http://www.agircontreleharcelementalecole.gouv.fr/wpcontent/uploads/2013/11/2_film_la_classe_christophe_lemaitre_30s.mov (Parcours de personnes handicapées célèbres proches des intérêts des élèves, EX : Jamel Debbouze, Grand Corps Malade, Christophe Lemaître...)
- ➔ Proposer des rencontres, des échanges avec des associations, des jeunes handicapés, mettre en place des projets en commun, des tutorats, des correspondances...lancer des invitations
- ➔ <http://www.clph34.info/> (Se rapprocher d'associations pour cela prendre contact avec le comité de liaison et de coordination des associations de personnes handicapées)
- ➔ Références: Ministère de l'éducation Nationale (DGESCO IGEN) EDUSCOL, ressources pour faire la classe au collège, Éducation civique 5ème, Août 2010)
- ➔ <http://eduscol.education.fr/cid52947/ressources-pour-la-classe-de-cinquieme.html>

LOI SUR LE HANDICAP

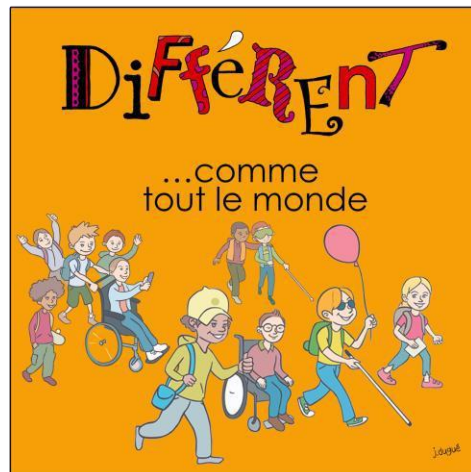
En février 2015, nous avons célébré les 10 ans de la loi sur le handicap, promulguée en 2005.
En voici un résumé :

La loi n° 2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées introduit, pour la première fois, dans le code de l'action sociale et des familles, une définition du handicap inspirée de la classification internationale du handicap. La loi prend désormais en compte les quatre familles du Handicap : moteur, sensoriel, cognitif, psychique et concerne également les personnes à mobilité réduite, y compris de manière temporaire.

Elle pose le principe selon lequel " toute personne handicapée a droit à la solidarité de l'ensemble de la collectivité nationale, qui lui garantit, en vertu de cette obligation, l'accès aux droits fondamentaux reconnus de tous les citoyens ainsi que le plein exercice de sa citoyenneté ".

Pour y parvenir, la politique du handicap met notamment en place, deux dispositifs complémentaires constitués par :

- la nécessaire compensation du handicap (notamment par la prestation de compensation du handicap -PCH) qui permet, sur la base de projet de vie de la personne, de prendre en compte l'ensemble des surcoûts induits par le handicap
- l'obligation d'accessibilité de l'ensemble de la chaîne des déplacements, qui s'impose aux différentes composantes du déroulement de la vie collective, à savoir le cadre bâti (établissements recevant du public (ERP) neufs et existants, locaux professionnels, logements (à l'exception de ceux réalisés par les propriétaires pour leur propre usage), transports publics (bus, métro, tram, train, avion, bateau), voirie et espace public (jardins, parkings, trottoirs, mobilier urbain...), moyens de communication publique en ligne (internet, téléphone, TV, etc.), exercice de la citoyenneté (accès au processus électoral) et services publics (appels d'urgences, accès au droit, etc.



« Un petit rien de différent... et tu peux être mis à l'écart, isolé, exclu, moqué... ça pourrait être moi, ça pourrait être toi... ». Un collégien anonyme