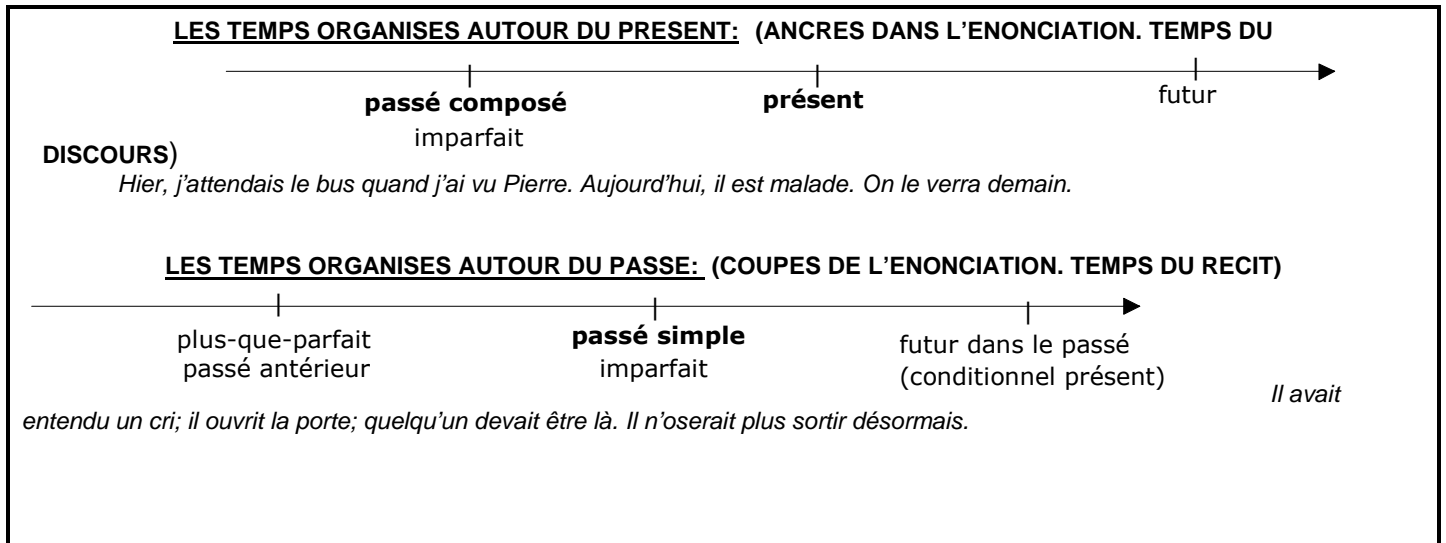


# FICHE BREVET N° 1

## LES DEUX SYSTEMES DE TEMPS

Les temps sont organisés chronologiquement (avant, pendant, après) autour d'un temps de référence.



### TEMPS DE BASE:

Les temps de base sont ceux qui font avancer l'action, ceux des événements de premier plan.

Il existe trois temps de base:

- pour les faits passés: passé simple ou passé composé.
- pour les faits qui se déroulent au moment où le narrateur les raconte: le présent

### PASSE SIMPLE OU IMPARFAIT?

<b>PASSE SIMPLE</b> (ce qui fait avancer l'action)	<b>IMPARFAIT</b> (tout ce qui ne fait pas directement avancer l'action)
<b><u>Premier plan</u></b>	<b><u>Arrière-plan:</u></b>
Action ayant des limites de début et de fin.	Action secondaire par rapport aux actions au passé simple, description, habitude passée, commentaires du narrateur
Les actions au passé simple sont successives. Action unique.	Faits sans limites de début et de fin, faits en train de se dérouler (pouvant être interrompus par une action au passé simple) Les actions à l'imparfait peuvent être simultanées. Répétition.

### PASSE SIMPLE OU PASSE COMPOSE?

Le passé simple et le passé composé sont deux temps de base du récit: ils sont utilisés pour les événements de premier plan, les actions.

Le passé simple appartient au système du passé; le passé composé appartient au système du présent.

Lorsque les deux sont employés dans un même texte, ils ne mettent pas en valeur l'action de la même façon.

<b>PASSE SIMPLE</b>	<b>PASSE COMPOSE</b>
Les actions semblent être plus lointaines dans le passé.	Les actions semblent être plus proches dans le passé (l'auxiliaire est au présent)
Le narrateur a du <b>recul</b> par rapport à ces actions qui sont <b>mises à distance</b> .	Les actions sont présentes à la mémoire du narrateur, elles sont <b>plus vivement ressenties; effet de proximité</b>
Les actions sont coupées du moment de l'énonciation. Récit littéraire, plus soutenu.	Les actions sont ancrées dans le moment de l'énonciation Récit plus proche de l'oral, plus commun.