

# Principaux signes de l'Alphabet Phonétique International (API)

## CONSONNES

[p] père, soupe  
[b] bon, robe  
[d] dans, aide  
[t] terre, vite  
[k] cou, **qui**, sac, képi  
[g] gare, bague, **gui**  
[f] feu, neuf, **photo**  
[v] vous, rêve  
[s] sale, celui, ça, dessous, tasse  
[z] zéro, maison, rose  
[ʃ] chat, tache, **schéma**  
[ʒ] je, gilet, geôle  
[l] lent, sol  
[ʀ] rue  
[m] mot, flamme  
[n] nous, **tonne**, animal  
[ɲ] agneau, vigne  
[ŋ] camping

## VOYELLES

[i] il, épi, lyre  
[e] blé, aller, chez, épée  
[ɛ] lait, merci, fête, mère  
[a] ami, patte  
[ɑ] pas, pâte  
[o] mot, dôme, **eau**, saule  
[ɔ] fort, sol  
[u] genou, roue  
[y] rue, vêtu  
[ø] peu, deux  
[œ] peur, meuble  
[ə] premier  
[ɛ̃] brin, plein, bain  
[œ̃] lundi, parfum  
[ɔ̃] ton, ombre  
[ɑ̃] sans, vent

## GLIDES

[j] yeux, paille, pied, panier  
[w] oui, fouet, joua (et joie)  
[ɥ] huile, lui

## Quelques concepts de base en phonétique articulatoire

- **Syllabe ouverte** : syllabe terminée par une voyelle ou une consonne non prononcée (qui n'existe qu'en tant que graphie). Par exemple : [mə] et [ne] dans *mener* ou [fø] dans *feux*.
- **Syllabe fermée** : syllabe terminée par une consonne prononcée. Par exemple : [sɛR] dans *serpent*.
- **Accent tonique**<sup>1</sup> : accent (non orthographique) placé sur la dernière syllabe d'un mot isolé ou d'un groupe phonique. Par exemple : [a] dans le mot *pacha* ou [u] dans le groupe *les enfants jouent*.
- **Voyelle / syllabe tonique** : voyelle ou syllabe qui reçoit l'accent tonique (dernière syllabe, excepté [ə] caduc). Par exemple : [ɔ] dans le groupe phonique *des voitures claxonnent*.
- **Voyelle atone** : voyelle en syllabe non finale. Par exemple : [ɑ] [a] et [i] dans le mot *mentalité*.
- **Allongements vocaliques**<sup>2</sup> :
  - (i) Toute voyelle accentuée suivie de [R], [z], [ʒ], [v], [vR] subit un allongement dans sa durée : mer [mɛ:R], rose [Rɔ:z], péage [pea:ʒ], sève [sɛ:v], chèvre [ʃɛ:vR].
  - (ii) [ɑ], [o], [ø], [œ], [ɔ], [ɛ], [ã] accentués suivis de n'importe quelle consonne prononcée : pâte [pa:t], émeraude [ɛmRɔ:d], feutre [fø:tr], humble [œ:bl], honte [ɔ:t], crainte [krɛ:t], pente [pã:t] ;
  - (iii) en finale de groupe phonique, l'allongement est complet et noté par deux points : *la mer du Nord* [\*lamɛRdynɔ:R] ; au milieu d'un groupe, l'allongement n'est pas complet et peut être noté par un point ; dans les mots inaccentués, il n'y a pas d'allongement vocalique.
- **Harmonisation vocalique** : assimilation du timbre qui ferme [ɛ] inaccentué (position de faiblesse articulatoire) en [e] sous l'influence de [i], [e] ou [y] accentués (position de force articulatoire) placés dans la syllabe subséquente : bête [bɛt] / [beti:z] ; j'aime [ʒɛm] / aimé [eme] ; aiguillier [ɛgɥije] / [egɥij].

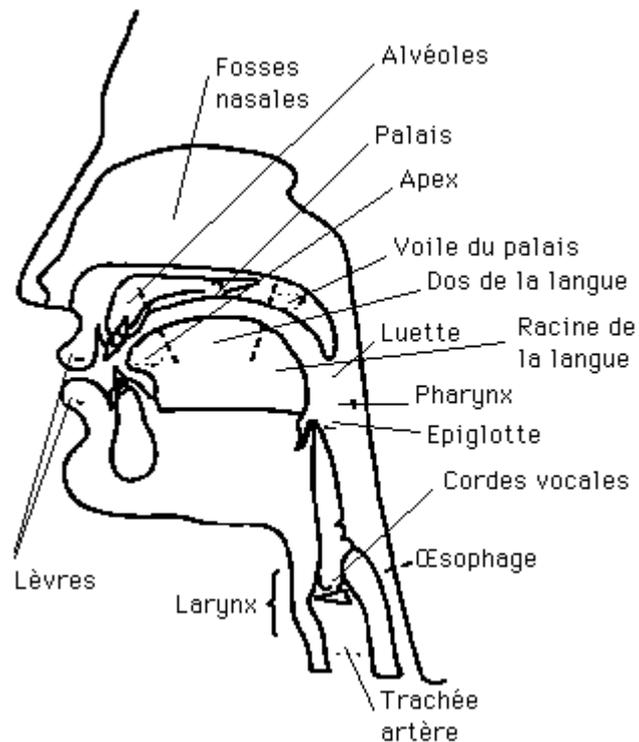
\*\*\*\*

---

<sup>1</sup> L'accent tonique est un accent d'intensité mais celle-ci peut varier d'une langue à l'autre. Ainsi, il est sensiblement moins fort en français qu'en espagnol, par exemple. En français, la place de l'accent est fixe, tandis que dans d'autres langues (castillan, italien...) celle-ci est mobile.

<sup>2</sup> L'allongement vocalique est noté par deux points derrière la voyelle allongée : [:].

## Les organes de la parole (schéma)

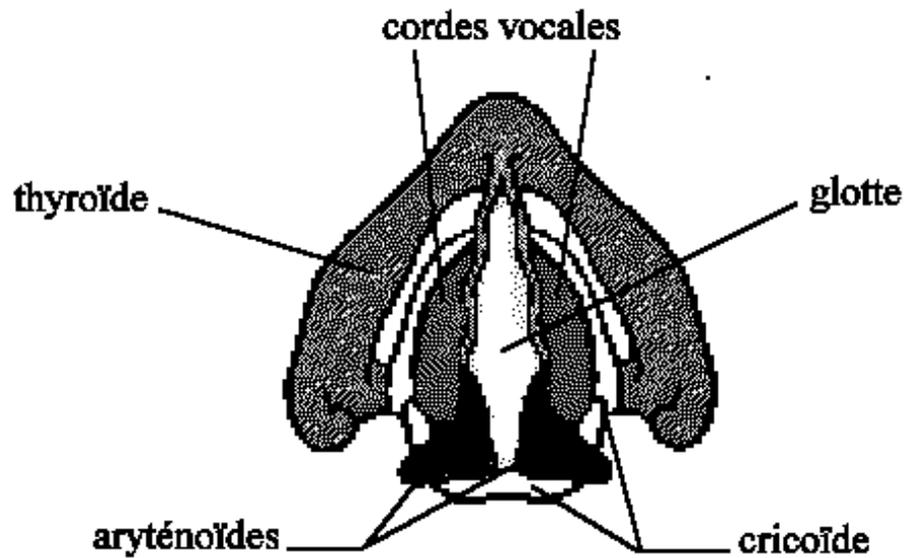


## La production du son articulé

- l'articulation d'un son se fait sur **l'expiration** ;
- l'air expiré nécessaire pour la production des sons sort des poumons et passe par **la trachée artère** ;
- en haut de la trachée se trouve une boîte en cartilage qu'on appelle **le larynx** ;
- suspendues dans le larynx il y a deux bandes de tissu élastique qu'on appelle les **cordes vocales** ou **la glotte** ;
- si les cordes vocales sont ouvertes, on entend un son **non-voisé** ou **sourd** ;
- si elles se rapprochent et vibrent, on entend un son **voisé** ou **sonore** ;
- au-dessus de la glotte se trouvent trois cavités : **la cavité pharyngale** ou **pharynx**, **la cavité buccale** et la **cavité nasale** (les fosses nasales) qui se termine par le nez ;
- **le palais** est divisé en deux parties :

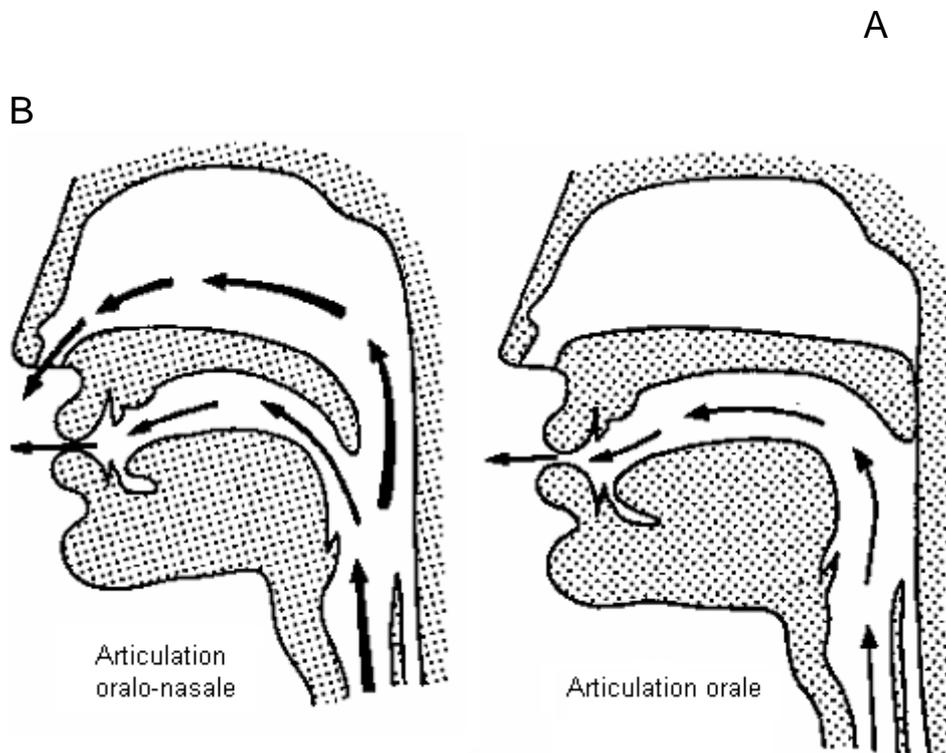
- (i) **le palais dur**, qui est immobile et se trouve divisé en deux parties : la partie antérieure et la partie médiane dite le plus souvent **voûte du palais** ;
- (ii) le **palais mou** (partie postérieure, mobile), appelé le plus souvent **voile du palais**, qui est placé entre le pharynx et la cavité nasale ;
- quand on expire, l'air sort des poumons, traverse la glotte, passe par le voile du palais ouvert et sort par les fosses nasales ;
  - dans la cavité buccale, on trouve **la langue** qui se divise en **apex** (la pointe) et **dos**, **les dents supérieures et inférieures** ;
  - les **alvéoles** sont situés derrière les dents supérieures, le palais dur derrière les alvéoles, et le voile du palais derrière le palais dur ;
  - autour de la bouche se trouve **la mâchoire** ;
  - à l'extérieur de la cavité buccale se trouvent les lèvres (la lèvre supérieure et la lèvre inférieure).

Articulation voisée (sonore) ou non voisée (sourde)



- si les cordes vocales se rapprochent et vibrent, on entend un son voisé ou sonore ;
- si, par contre, elles sont ouvertes et ne vibrent pas, on entend un son non voisé ou sourd.

## Articulation oralo-nasale (dite aussi nasale) ou orale



- **A** : si le voile du palais est abaissé, une partie de la colonne d'air passe par les fosses nasales et sort par le nez (l'autre partie poursuit son chemin vers l'extérieur à travers la cavité buccale) ;
- **B** : si le voile du palais est relevé, l'accès aux fosses nasales est bloqué et la colonne d'air passe par la cavité buccale et sort à l'extérieur par la bouche.

