

THÉÂTRE ACTIF PRÉSENTE

FESTIVAL

DE L'EMPODES

THÉÂTRE AMATEUR

★ *Quelque part dans cette vie* - Théâtre de l'Horloge ★ *Les recluses* - Théâtre de l'Aube ★ *La mastication des morts* - Centre Régional d'Art Dramatique ★ *On la pend, cette crémaillère ?* - Les Gamelles ★ *Pourquoi j'ai mangé mon père* - Le Pied en Coulisse ★ *Myopie* - Les Ratafieux ★ *Encore cinq minutes* - Le Théâtre du 22 ★ *La résistible ascension d'Arturo Ui* - Le Théâtre de la Goutte d'Eau - Félix Tixier ★ Scène ouverte slam - Walah M et le GEM Avenir ★

★ **18-19&20 AVRIL 2014** ★

★ **LA 2DEUCHE** ★ **TARIFS 6€ & 4€**
★ **LEMPDES** ★ **PASS FESTIVAL 8** ★
★ **SÉANCES 20€ & 13€** ★

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS
04 73 14 79 17 ★ **WWW.CULTUREFAL63.ORG**



★ VENDREDI 18 AVRIL ★

19H : INAUGURATION THÉÂTRALISÉE

20H30 : QUELQUE PART DANS CETTE VIE - THÉÂTRE DE L'HORLOGE

Huis clos psychologique troublant entre deux êtres que tout semblerait opposer. Que devient la vie de Jacob Brackish, vieux prof célibataire de 81 ans connu autrefois pour ses exigences et sa rigidité intellectuelle, lorsqu'il engage comme domestique une jeune femme d'une quarantaine d'années qui s'avère avoir été son élève malheureuse ? Rires et émotion dans cette œuvre forte et humaine.

D'Israël Horovitz - Mise en scène : Simon Alézrah

Durée : 2h30 - (à partir de 8 ans)

Genre : comédie

★ SAMEDI 19 AVRIL ★

11H15- 13H15 : TEMPS DE RENCONTRE / TÉMOIGNAGE autour de la pratique du théâtre.
Sur inscription.

14H : LES RECLUSES - THÉÂTRE DE L'AUBE

Quelque part en Afrique, un groupe de femmes « les recluses », décident de se parler pour briser le silence imposé. Elles vont théâtraliser leur souffrance, exorciser la blessure du viol de guerre qu'elles ont en commun. Mais, un voisin détient le secret de l'une d'entre elles...

De Koffi Kwahulé — Mise en scène : Christine Rousseau

Durée : 1h50 — (à partir de 10 ans)

Genre : comédie dramatique

16H - 17H : SCÈNE OUVERTE SLAM

Scène proposée par Walah M et le GEM Avenir

Un temps pour dire, se dire, écouter, en toute liberté. Poètes, slameurs, diseurs, facteurs, auteurs, amoureux des mots en tous genres, bienvenue ! Venez dire, jouer, clamer un texte dont VOUS êtes l'auteur(e) dans un temps maximum de 3 minutes.

17H30 : LA MASTICATION DES MORTS - CENTRE RÉGIONAL D'ART DRAMATIQUE

Théâtre en chantier : étapes de travail

Touchante, profonde et drôle, cette pièce est la chronique d'un petit village, Moret sur Raguse, vue de son cimetière. Les personnages ressassent ce que fut leur vie, racontent les circonstances dans lesquelles ils sont passés dans l'au-delà. Les morts prennent la parole, ils « mastiquent » jusqu'à l'obsession avec des rires, des soupirs, des regrets... Patrick Kermann qualifiait son texte de polyphonie de l'au-delà.

De Patrick Kermann — Mise en scène : Gaby Dejean-Fernoux

Durée : 45 min — (à partir de 14 ans)

Genre : contemporain

19H : ON LA PEND, CETTE CRÉMAILLÈRE ? - LES GAMELLES

Théâtre en chantier : étapes de travail

Jérôme et Catherine, jeunes fiancés, ont organisé une pendaison de crémaillère avec les amis de Jérôme. La liste est courte, mais il y a Phil que personne ne connaît. Les premiers invités arrivent, et avec eux les quiproquos s'installent. Les problèmes s'emmêlent. Les disputes se succèdent. Les relations sont mises à mal sur un rythme endiablé. Il n'y aura pas de Happy End.

De Jonathan Dos Santos - Mise en scène : Maëlig Le Guern

Durée : 35 min

Genre : comédie dramatique

21H : POURQUOI J'AI MANGÉ MON PÈRE - LE PIED EN COULISSE

Nous voici à un moment clé de l'histoire de l'homme. Le moment précis où il se sédentarise en s'abritant dans une caverne, où il développe la chasse, et surtout où il découvre le feu. Edouard le père, est un inventeur fou qui entraîne les siens dans la spirale infernale du progrès.

De Roy Lewis - Mise en scène : Jérémie Fanfruid

Durée : 2h

Genre : comédie préhistorique

★ DIMANCHE 20 AVRIL ★

15H : MYOPIE - LES RATAFIEUX

Tout commence lorsque Marcelline rentre de l'école avec un mot de l'instituteur indiquant qu'elle souffre de myopie... Les jeux de mots et les contrepèteries s'enchaînent, au gré des quiproquos, et l'on ne cesse de rire que pour repartir de plus belle.

De Jean-Michel Besson

Durée : 45 min

Genre : farce paysanne

16H- 17H : PROJECTION UN SOLEIL À KABOUL... OU PLUTÔT DEUX

De : Duccio Bellugi Vannuccini, Sergio Canto Sabido, Philippe Chevallier.

17H : ENCORE CINQ MINUTES - LE THÉÂTRE DU 22

Spectacle en trois parties :

Le défunt : une veuve dans un parc rencontre un couple de sa connaissance. Evocations, révélations, règlements de comptes, délire, fantômes... Tout est bon pour combler le vide.

Manipulations : création du duo double-mètre et contre-mètre : deux comédiens nous proposent un mime burlesque sur la manipulation par les médias.

En pleine mer : Que peuvent faire trois naufragés sur « La Courte paille », un regard sarcastique sur les relations humaines.

De René de Obaldia (*Le défunt*), Slawomir Mrozek (*En pleine mer*) - Mise en scène : Michelle Vedrines

Durée : 1h30 - (à partir de 12 ans)

Genre : comique caustique

20H30: LA RÉSISTIBLE ASCENSION D'ARTURO UI - LE THÉÂTRE DE LA GOUTTE D'EAU - FÉLIX TIXIER

1931 : C'est la crise à Chicago et les dirigeants du chou-fleur essaient de sortir leur commerce de l'ornière. Leur idée : recevoir des subventions de la part de la municipalité. Leur problème : le vieil Hindsborough, intègre et incorruptible conseiller municipal n'a jamais quitté le droit chemin. Acceptera-t-il l'argent que lui propose le trust ? De l'autre côté de la ville se morfondent Arturo Ui, le célèbre gangster et son équipe. Quel plan manigancent-ils depuis des semaines ?

De Bertolt Brecht - Mise en scène : David André, Bernadette Bertrandias, Eliane Lhoste

Durée : 2h - (à partir de 10 ans)

Genre : farce historique

24^{ème}
édition

★ REMERCIEMENTS ★

Nous tenons à remercier les troupes affiliées, l'ensemble des bénévoles et des partenaires qui continuent, sous différentes formes, à soutenir ce festival et qui permettent chaque année de lui donner vie.

Bon festival !

★ PRATIQUE ★

Tarifs pleins et réduits* : **6€ & 4€** - Pass Festival **20€ & 13€**** - Tarif spécial Théâtre en Chantier : **1€** - Gratuit pour les moins de **12 ans** - *(étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents FAL 63, UFOLEP, USEP, groupes) - ** (Hors Théâtre en Chantier)

Petite restauration et buvette sur place.

La 2Deuche - Rue Alexandre Vialatte - BP15 - 63370 Lempdes

★ RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS ★

Ligue de l'Enseignement du Puy-de-Dôme - Service Culture-Education-Jeunesse - 04 73 14 79 17
vlandry@fal63.org - www.culturefal63.org

