

## Conte musical

En 1993, elle crée le conte musical pour enfants *Lala et le cirque du vent*, dans lequel elle invite une autre autrice-compositrice-interprète à participer, [Michèle Bernard](#), son amie de longue date, rencontrée lorsque cette dernière assurait la première partie d'un de ses spectacles<sup>4</sup>. Michèle Bernard dit d'elle : « Elle m'a sans doute permis de décoller. Je lui dois beaucoup<sup>5</sup>. » Anne Sylvestre lui coproduira d'ailleurs plusieurs albums<sup>6</sup> et dira en 2012 de Michèle Bernard qu'elle est « sa sœur de scène »<sup>4</sup>.

La sortie de son album *D'amour et de mots* (1994) est suivie d'une tournée québécoise et d'un récital au [Théâtre de la Potinière à Paris](#). Elle enregistre en 1997 l'album *Anne Sylvestre chante... au bord de La Fontaine* qui regroupe des textes originaux librement adaptés des [Fables de La Fontaine](#).

S'étant produite plusieurs fois à l'Olympia, elle y fête ses [40 ans de chansons](#) en 1998.

Elle se produit à l'Auditorium Saint-Germain pour ses deux albums suivants : *Partage des eaux* en 2000 et [Les Chemins du vent](#) en 2003, chacun de ses spectacles faisant également l'objet d'une tournée nationale.

En septembre 2007, elle sort un nouvel album *Bye mélanco* et fête ses 50 ans de chansons par une série de récitals à guichets fermés au [Trianon](#) (Paris). Pas de nostalgie, ni de bilan patrimonial : le public d'Anne Sylvestre ne cesse de se renouveler et de s'élargir, et toute une nouvelle génération de jeunes chanteurs et d'artistes la saluent comme une référence incontournable. De nombreux artistes de différents styles et de différentes générations chantent ses classiques, de [Pauline Julien](#) à [Marén Berg](#) en passant par [Agnès Bihl](#), [Isabelle Aubret](#), [Cora Vaucaire](#), [Serge Reggiani](#), [Claude Vinci](#), [Jann Hal Alexander](#), [Jorane](#), [Vincent Delerm](#), etc.

La carrière d'Anne Sylvestre se poursuit parallèlement sur les deux axes, chansons pour enfants et chansons pour adultes. Elle n'a jamais chanté les *Fabulettes* sur scène et, si le succès considérable de ces dernières a parfois fait un peu d'ombre à son autre répertoire, elle reçoit un large public lors de ses concerts.

## Influences

Souvent invitée par la jeune génération, elle se produit fréquemment avec ceux et celles qui se réclament de sa filiation comme [Yves Jamait](#) lors des Bars à Jamait<sup>7</sup>, [Renan Luce](#) aux Muzik'Elles<sup>8</sup>, [Agnès Bihl](#) à la Fête de l'Humanité<sup>9</sup>, [Nicolas Bacchus](#)<sup>10</sup>, [Amélie-les-crayons](#)<sup>11</sup>, [Aldebert](#) sur le spectacle [Enfantillages](#)<sup>12</sup> ou [Les Ogres de Barback](#) pour fêter avec eux leur [20 ans de carrière](#) sur la scène de l'Olympia en 2014<sup>13</sup>.

Elle participe en 2010 à la création du spectacle *Bêtes à Bon Dieu*, coproduit par le [Hall de la chanson](#) dirigé par le comédien-chanteur [Serge Hureau](#)<sup>14</sup>.

En janvier 2011, elle se produit à [L'Européen](#) pour quatre soirs. Intitulé *Au plaisir !*, le spectacle avec [Nathalie Miravette](#) comme pianiste accompagnatrice<sup>15</sup> se joue à guichets fermés et se prolonge à [La Cigale](#), le 7 mai, puis au Trianon, le 11 octobre 2011<sup>16</sup>.

Au printemps 2012, Anne Sylvestre et [Agnès Bihl](#) créent *Carré de dames*, où elles entremêlent leurs répertoires en compagnie de leurs pianistes respectives ([Nathalie Miravette](#) et [Dorothee Daniel](#)) qui chantent également<sup>17,18</sup>.

En 2013, Anne Sylvestre se joint aux [Ogres de Barback](#) pour l'enregistrement du troisième album de [Pitt Ocha](#).

En 2014, à la suite de trois dates à La Cigale en janvier, Anne Sylvestre est annoncée au [Printemps de Bourges](#)<sup>19</sup>, aux [Francofolies de La Rochelle](#)<sup>20</sup>, ainsi qu'au Festival Georjacléo de [Vianne](#)<sup>21</sup>.

Le 13 novembre 2015, son petit-fils, le musicien Baptiste Chevreau, âgé de 24 ans, fait partie des 90 victimes de l'attentat du Bataclan à Paris<sup>22,23</sup>.

## Textes

Ses chansons pour adultes, de *Porteuse d'eau* (1959) à *Pour aller retrouver ma source* (2000), évoquent souvent la terre, la nature, l'eau, le vent. Ses chansons évoquent aussi ses racines bourguignonnes : *Mon grand-père Louis* (1967), *La Romanée Conti* (1973).

Elle se revendique féministe<sup>24</sup>. Elle chante les femmes dans des chansons où l'humour prévaut, comme *La Faute à Ève*, *Mon mystère* (1978) ou *La Vaisselle* (1981), des chansons tendres, comme *Une sorcière comme les autres* (1975) ou *Ronde Madeleine* (1978) et des chansons plus dures, comme *Rose* (1981). Elle chante aussi les hommes avec leurs « mauvais côtés » fanfarons, hâbleurs et parfois infidèles comme dans *Petit Bonhomme* (1977) ou avec tendresse comme dans *Que vous êtes beaux* (1986).

Chanteuse engagée<sup>25</sup>, mais qui a toujours refusé cet adjectif à son propos – elle dénonce cette étiquette dans sa chanson *Chanson dégagée* –, elle signera et signe encore de nombreux textes en s'impliquant, comme elle s'en explique dans *Si je ne parle pas*, 1981. Elle aborde dans ses chansons de nombreux thèmes de société tels le viol (*Douce Maison*, 1978), l'avortement (*Non, tu n'as pas de nom*, 1973), la misère et les sans-abris (*Pas difficile*, 1986) ou l'actualité (*Un Bateau mais demain en 1978*, *Roméo et Judith* en 1994 et *Berceuse de Bagdad* en 2003). Elle aborde également à plusieurs reprises le thème de l'homosexualité et des préjugés qui lui sont liés, notamment dans la chanson *Xavier*, et s'engage en faveur du mariage homosexuel dans sa chanson *Gay marions-nous*.

Ses *Fabulettes*, tout en piochant dans un registre enfantin, allient elles aussi humour et sérieux : les *Chansons pour* ou celles de l'album *Les Mots magiques* sont plutôt éducatives, tandis que *C'est un veau* ou *Dans ma fusée* font appel à l'imagination. Certaines chansons, telle *Café au lait* sur les différentes couleurs de peau, *J'ai une maison pleine de fenêtres* sur les HLM, ou *Le Bonhomme bleu marine* sur la pollution des plages, rejoignent le côté engagé de ses chansons pour adultes. Les *Fabulettes* n'ont été diffusées qu'en disque. Anne Sylvestre a toujours refusé de les interpréter en public, réservant ses concerts à ses chansons « pour adultes »<sup>26</sup>.



## Distinctions

### Prix[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Elle a reçu le Grand Prix international du disque de l'Académie Charles-Cros, quatre fois entre 1963 et 1967[[précision nécessaire](#)][[réf. souhaitée](#)]

En 2009, elle reçoit la médaille de vermeil de l'Académie française<sup>27</sup>

### Décorations[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

-  Officière de la Légion d'honneur<sup>28</sup>
-  Officière de l'ordre national du Mérite<sup>29</sup>
- En 1970, elle chante en duo avec Boby Lapointe sur *Depuis l'temps que j'l'attends*<sup>3</sup>
- En 2008, elle chante en duo avec Aldebert sur *Pas plus compliqué que ça*, titre inclus sur l'album *Enfantillages* d'Aldebert.
- En 2010, elle chante en duo avec Nicolas Bacchus sur *Cousine*, titre inclus sur l'album *La verVe et la Joie* de Nicolas Bacchus.
- En 2010, elle chante en duo avec Gilles Vigneault sur *La Source*, titre inclus sur l'album *Retrouvailles* de Gilles Vigneault.

- En 2013, elle chante sur l'album *Pitt'Ocha et la tisane de couleurs* du groupe Les Ogres de Barback.
- En 2016, elle chante en duo avec Michèle Bernard sur *Madame Anne*, titre inclus sur l'album *Tout' Manières...* de Michèle Bernard.
- En 2017, elle est récitante sur le livre-disque *Au Jardin des Bêtes Sauvages*, Pierre Vellones (1889-1939), de Patrick Reboud.
- En 2019, elle chante en duo avec Gauvain Sers sur *Y'a pas de retraite pour les artistes*, titre inclus sur l'album Les Oubliés de Gauvain Sers.

## Spectacle

- 1993 : *Lala et le cirque du vent*, conte musical pour enfants, avec Michèle Bernard ; mise en scène de Viviane Théophilidès

## Publications]

- Anne Sylvestre, *Anne Sylvestre, chansons d'aujourd'hui*, Jean Monteaux, collection Poésie et Chansons, Éditions Pierre Seghers, 1966 (biographie, entretien et recueil de textes)
- Anne Sylvestre, *Pour de vrai, entretiens avec Monique Detry*, Monique Detry, collection Les Interviews, 1981
- Anne Sylvestre, *Sur mon chemin de mots*, Anne Sylvestre, EPM et Le Castor Astral, Paris, 1998 (recueil de textes)
- Anne Sylvestre, *Coquelicot, et autres mots que j'aime*, Éditions Points, octobre 2014.

## Filmographie

Sauf indication contraire ou complémentaire, les informations mentionnées dans cette section peuvent être confirmées par la base de données IMDb.  Sauf indication contraire ou complémentaire, les informations mentionnées dans cette section proviennent du générique de fin de l'œuvre audiovisuelle présentée ici.

- *Swamp !* d'Éric Bu, comédie, 1999 (France)
- Sa chanson *Balaie l'eau* figure dans la bande originale et parmi les musiques additionnelles du film *Vandal*.
- Ses chansons *Le Bonheur quotidien*, *Chanson de Bertille* et *Pourquoi pas La Rochelle ?* figurent dans la bande originale du téléfilm *La Peine perdue ou le présent composé* de Charlotte Dubreuil
- Sa chanson *Ma Chérie* figure dans la bande originale du film *Ma chérie (film)* de Charlotte Dubreuil
- Sa chanson *J'aime les gens qui doutent* figure dans le film *Plaire, aimer et courir vite* de Christophe Honoré.
- Sa chanson *J'aime les gens qui doutent* figure dans le film *Camille sans contact* de Paul Nouhet avec Lou Gala, en lice pour la palme d'or du Festival de Cannes 2020.

## Hommage

- La violoncelliste et chanteuse québécoise Jorane a repris plusieurs de ses chansons sur l'album *Une sorcière comme les autres* (2011).
- Le théâtre In Extremis a monté un spectacle au Québec en 2012<sup>30</sup>, repris en 2014 sur la Place des Arts, *Tant de choses à vous dire* (5 et 6 décembre 2014).

## Notes et références

- ↑ « *Marie Chaix et Anne Sylvestre, deux sœurs et un secret d'enfance* » [archive], sur *Telerama* (consulté le 8 janvier 2010).
- ↑ Annick Cojean, « *Anne Sylvestre : « “Là où j'ai peur, j'irai !”, cette devise m'a guidée » », *Le Monde*, 11 novembre 2018 (lire en ligne [archive]).*
- ↑ Revenir plus haut en :a et b « *Duo Anne SYLVESTRE Bobby LAPOINTE "Depuis l'temps que je l'attends"* » [archive], sur *INA* (consulté le 15 novembre 2014).
- ↑ Revenir plus haut en :a et b « *Michèle Bernard vue par Anne Sylvestre* », *La terrasse* [archive], 10 janvier 2012.
- ↑ « *Anne Sylvestre. Témoignage de Michèle Bernard* », article journal *Je chante magazine* [archive], 10 janvier 2010.
- ↑ « *Les combats de Michèle Bernard* », *La Croix*, 8 février 2002.
- ↑ « *Yannick Jaulin - Le Bar à Jamait* » [archive], sur *www.yannickjaulin.com*(consulté le 19 septembre 2020).
- ↑ Le 25 septembre 2010 à 07h00, « *Je veux mettre les femmes en valeur* » [archive], sur *Le Parisien*, 25 septembre 2010 (consulté le19 septembre 2020).
- ↑ « *Carré magique* » [archive], sur *L'Humanité*, 9 octobre 2015 (consulté le19 septembre 2020).
- ↑ « *Nicolas Bacchus : PrÃ©sentation* » [archive], sur *Le site de Nicolas Bacchus* (consulté le 19 septembre 2020)
- ↑ « *AMELIE LES CRAYONS : Méli-mélo* » [archive], sur *www.amelielescrayons.com* (consulté le 19 septembre 2020).
- ↑ « *Les "Enfantillages" d'Aldebert* » [archive], sur *www.franceinter.fr* (consulté le 19 septembre 2020).
- ↑ « *Les Ogres de Barback [avec Anne Sylvestre] - Blog Vidéo 2014* » [archive].
- ↑ « *Anne Sylvestre : spectacle " Bêtes à Bon Dieu "* » [archive], sur *annesylvestre.com* (consulté le 19 septembre 2020).
- ↑ « *Anne Sylvestre : spectacle " Au Plaisir ! "* » [archive], sur *annesylvestre.com* (consulté le 19 septembre 2020).
- ↑ Daniel Pantchenko, « *Au plaisir d'Anne Sylvestre* » [archive], sur *Chansons que tout cela...* (CQTC) (consulté le 19 septembre 2020).
- ↑ « *Anne Sylvestre : spectacle "Carré de dames"* » [archive], sur *annesylvestre.com* (consulté le 19 septembre 2020).
- ↑ « *Anne Sylvestre sort un album avec Agnès Bihl* » [archive], sur *Franceinfo*, 27 août 2015 (consulté le 19 septembre 2020).
- ↑ Daniel Colling, « *Anne Sylvestre / Le Printemps de Bourges 2014* » [archive], sur *edition2014.printemps-bourges.com* (consulté le19 septembre 2020).
- ↑ « *Francofolies de La Rochelle : les derniers noms de l'édition 2014* » [archive], sur *SudOuest.fr* (consulté le 19 septembre 2020).
- ↑ « *Vianne. Anne Sylvestre en clôture du Georjacléo* » [archive], sur *ladepeche.fr* (consulté le 19 septembre 2020).
- ↑ Nicolas Deschamps, « *Anne Sylvestre a perdu son petit-fils dans l'attaque du Bataclan* » [archive], sur *gala.fr*, 20 novembre 2015 (consulté le25 juillet 2016).
- ↑ « *Baptiste Chevreau, 24 ans, tué au Bataclan* » [archive], sur *Libération.fr*(consulté le 26 novembre 2015).
- ↑ « *Anne Sylvestre, (4/5) : "Je suis féministe et je l'ai toujours été"* » [archive], sur *France Musique*, 3 décembre 2018 (consulté le 1er janvier 2019).
- ↑ « *Anne Sylvestre revient communier avec son public* » [archive], sur *Le Monde* (consulté le 27 juin 2018).
- ↑ « *Anne Sylvestre* » [archive], sur *Universal Music France* (consulté le19 septembre 2020).
- ↑ « *Grande médaille de la chanson française* » [archive], sur *Académie française* (consulté le 20 février 2020).
- ↑ *Décret du 29 mars 2002* [archive]
- ↑ *Décret du 24 juin 1993* [archive]
- ↑ « *http://www.theatreinextremis.com/anne-sylvestre.html* »(Archive • Wikiwix • Archive.is • Google • Que faire ?).


## Voir aussi

**Bibliographie, interviews**[modifier | modifier le code]

- Daniel Pantchenko, *Anne Sylvestre : Et elle chante encore ?*, Fayard, 2012 (ISBN 978-2213666822). Biographie comprenant quatre-vingts témoignages dont celui de l'artiste.
- *Anne Sylvestre* [archive], archives de la SACEM.
- « *A voix nue - Anne Sylvestre : La scène, la voix* » [archive] [audio], sur France Culture, 1<sup>er</sup> février 2003.
- « *Les Grands Entretiens - Anne Sylvestre* » [archive] [audio], sur France Musique, 24 décembre 2018.

## Liens externes

Sur les autres projets Wikimedia :

- *Anne Sylvestre*, sur Wikimedia Commons
- *Anne Sylvestre*, sur Wikiquote
- **Notices d'autorité**  :
  - Fichier d'autorité international virtuel
  - International Standard Name Identifier
  - Bibliothèque nationale de France (données)
  - Système universitaire de documentation
  - Bibliothèque du Congrès
  - Gemeinsame Normdatei
  - Bibliothèque royale des Pays-Bas
  - Bibliothèque universitaire de Pologne
  - Base de bibliothèque norvégienne
  - WorldCat
- *Site officiel* [archive]
- (en) *Anne Sylvestre* [archive] sur l'*Internet Movie Database*

I Anne Sylvestre	
<b>Albums studio</b>	<i>Anne Sylvestre chante...</i> (1961) · <i>La Femme du vent</i> (1962) · <i>Vous aviez ma belle</i> (1963) · <i>T'en souviens-tu la Seine</i> (1964) · <i>Lazare et Cécile</i> (1965) · <i>Berceuse pour moi</i> (1967) · <i>Mousse</i> (1968) · <i>Aveu</i> (1969) · <i>Abel, Caïn, mon fils</i> (1971) · <i>Les Pierres dans mon jardin</i> (1974) · <i>Une sorcière comme les autres</i> (1975) · <i>Comment je m'appelle</i> (1977) · <i>J'ai de bonnes nouvelles</i> (1979) · <i>Dans la vie en vrai</i> (1981) · <i>Écrire pour ne pas mourir</i> (1985) · <i>Tant de choses à vous dire</i> (1986) · <i>La Ballade de Calamity Jane</i> (1989) · <i>D'amour et de mots</i> (1994) · <i>Chante... au bord de La Fontaine</i> (1997) · <i>Les Arbres verts</i> (1998) · <i>Partage des eaux</i> (2000) · <i>Les Chemins du vent</i> (2003) · <i>Bye mélanco</i> (2007) · <i>Juste une femme</i> (2013)
<b>Albums pour enfants</b>	<i>Fabulettes</i> (1962) · <i>Fabulettes</i> (1969) · <i>Les Nouvelles Fabulettes</i> (1976) · <i>Chansons pour...</i> (1977) · <i>La Rue, l'École, le Square</i> (1979) · <i>La Petite Josette</i> (1979) · <i>Joyeux Noël !</i> (1981) · <i>Chansons pour tous les temps</i> (1982) · <i>Fabulettes en couleurs</i> (1983) · <i>Fabulettes marines</i> (1985) · <i>Fabulettes à manger</i> (1990) · <i>Tournez fabulettes</i> (1992) · <i>Fabulettes pour de rire</i> (1994) · <i>Les Mots magiques</i> (1984-1996) · <i>Fabulettes aux oiseaux</i> (1998) · <i>Chansons pour tous les jours</i> (2000) · <i>Fabulettes aux lumières</i> (2002) · <i>Fabulettes à lunettes</i> (2006) · <i>Le Retour de la petite Josette</i> (2009)

<b>Albums en public</b>	<u><i>Olympia 86</i></u> (1986) · <u><i>Gémeaux croisées</i></u> (1988) · <u><i>Au théâtre de la Potinière</i></u> (1995) · <u><i>À l'Olympia 1998</i></u> (1998) · <u><i>À l'Auditorium Saint-Germain des Prés</i></u> (2003) · <u><i>Son jubilé en public</i></u> (2008) · <u><i>À la Cigale</i></u> (2014)
<b>Albums compilations</b>	<u><i>40 ans de chansons</i></u> (1998) · <u><i>Morceaux choisis</i></u> (1999) · <u><i>Coffret Tout Studio</i></u> (2008) · <u><i>Parenthèses</i></u> (2011)
<b>Chansons</b>	<u><i>Porteuse d'eau</i></u> (1959) · <u><i>Les Cathédrales</i></u> (1960) · <u><i>Mon mari est parti</i></u> (1961) · <u><i>La Femme du vent</i></u> (1962) · <u><i>Les Amis d'autrefois</i></u> (1963) · <u><i>T'en souviens-tu la Seine</i></u> (1964) · <u><i>Lazare et Cécile</i></u> (1965) · <u><i>Maumariée</i></u> (1969) · <u><i>Non, tu n'as pas de nom</i></u> (1974) · <u><i>Une sorcière comme les autres</i></u> (1975) · <u><i>Les Gens qui doutent</i></u> (1977) · <u><i>La Faute à Ève</i></u> (1979) · <u><i>La Vaisselle</i></u> (1981) · <u><i>Carcasse</i></u> (1981) · <u><i>Rose</i></u> (1981) · <u><i>Écrire pour ne pas mourir</i></u> (1985) · <u><i>Pas difficile</i></u> (1986) · <u><i>Les Grandes Balades</i></u> (1998) · <u><i>Berceuse de Bagdad</i></u> (2003) · <u><i>Gay marions-nous</i></u> (2007)
<b>Entourage</b>	<u>Marie Chaix</u> · <u>François Rauber</u> · <u>Pauline Julien</u> · <u>Michèle Bernard</u> · <u>Agnès Bihl</u>
<u>Discographie</u>	