

A L'affiche

Elne



Mercredi 22 juin. Fête de la musique «**Total Festum**», avec les chorales «Les Voix d'Helena» «Amicroches, l'harmonie-fanfare,... les groupes «Norns», «Alakav», «Hydrophobics» mais aussi «Mine», «La banda del Yuyu», «A.O.C.», «R.Can»,...



Plateau des Garaffes. 23 juin: Feux de Saint Jean. A 21h, «**Les Falcons de Barcelone**» spectacle de pyramides humaines. A 22h, arrivée de la flamme, feu d'artifice et partage du pain fraternel. A 22h30 concert du groupe Al Chemist.



Collioure

Centre culturel. Lundi 23 juin à 17h. L'association «**Les amis d'Alain Marinaro**», en prélude au concours de piano de la ville, invite le pianiste Jonathan Bénichou.



Ille sur Têt

La Fabrica. Dimanche 19 juin à 19h. Apéro-concert avec **La Tuna**. Chansons d'amour, chansons d'humour, entre douceur latine et fièvre balkanique. Entrée: 5€. 04 68 84 08 09 ou www.lafabrica66.com

L'isba ouvre ses portes

Le 26 mai, la galerie d'art contemporain L'isba ouvrait ses portes dans le centre-ville de Perpignan, au 19 avenue des Palmiers.



Située dans un cadre chaleureux et accueillant, une petite maison de ville sur deux étages, les tenantes du lieu, Isabelle Bagnouls et Sophie Phéline, étaient présentes pour faire découvrir au public curieux une première «cuvée» d'artistes de la création d'aujourd'hui. Une fois traversé le petit jardin fleuri et passée la porte d'entrée, le spectateur peut alors y découvrir une sélection éclectique des œuvres d'une douzaine d'artistes contemporains: Nicolas Cussac, Patrick des Gachons, Daniel Dezeuze, Valérie du Chéné, Emmanuelle Etienne, Sylvie Fajfrowska, Delphine Gigoux-Martin, Laura Sassen, Alain Lapierre, Bernard Moninot, Jeanne Susplugas et Barbara Thaden.

Cette exposition d'ouverture, naturellement baptisée «Porte ouverte» nous emmène à la découverte d'univers artistiques aux inspirations très variées,



Valérie du Chéné

allant du réalisme abstrait d'un Nicolas Cussac, avec ses peintures à l'huile de plans de cuisine ou de lieux intimistes, jusqu'aux mono chromiques carrés bleus d'un Patrick des Gachons. Parmi les artistes ayant retenu notre attention, citons Alain Lapierre et ses œuvres mêlant avec audace dessin papier, créations numériques et photographie. Des œuvres construites par couches superposées, ou la photographie sert de trame de fond à des décors au crayon, ou évoluent des silhouettes noires numérisées de personnages en action, qui nous racontent des histoires... Retenons également le travail de la peintre d'origine allemande Barbara Thaden: des projets sur papier mélangeant dessin et aquarelle, entraînant l'œil dans un enchevêtrement de couleurs et de formes. Un univers où les aplats colorés et la démultiplication hallucinée des motifs: mains, bras, jambes,



Alain Lapierre

contours de visages... donnent lieu à des constructions étranges et oniriques.

A la suite de cette première exposition collective, chacun des douze artistes présents aura droit à une exposition monographique. A L'isba, aucun parti pris générationnel n'enferme non plus les artistes dans une catégorie. Au contraire on y jouera des rencontres inattendues et des croisements qui sauront aménager des surprises au public, aux amateurs, aux collectionneurs et à ceux à venir. Dans ce nouveau lieu dédié à la création d'aujourd'hui, au rythme d'un programme annuel d'expositions de groupe et d'expositions monographiques, sera présenté le travail d'artistes engagés dans une réflexion artistique contemporaine, que croquera à certaines occasions, celle de musiciens, d'écrivains de critiques et de chercheurs. Peinture, dessin, installation, photo, vidéo; la diversité des médiums et des techniques de l'art contemporain sera représentée. La galerie est ouverte du jeudi au samedi, de 12h à 18h, et sur rendez-vous. L'exposition «Porte ouverte» sera quant à elle visible jusqu'au 13 juillet. Plus d'infos au 04 68 59 41 18 ou sur www.lisba.fr. Amoureux d'art, la porte est grande ouverte!

Jolan

Fleurs, plantes, métal et jeux d'eau

Exposition. Les nouvelles photos de Gérard Jaubert chez Thérèse Roussel

On sait Gérard Jaubert amoureux des lieux, des paysages, son parcours photographique l'atteste.

Un parcours qui signe une volonté de partager des instants vécus, des images fortes. Cette nouvelle exposition est dans la même lignée, tout en révélant de nouvelles sources d'inspiration. A preuve ces photos en noir et blanc qui occupent la première pièce de la galerie, on y distingue des nuées blanches zébrées d'arêtes rectilignes, un mouvement, un tourbillon blanc qui vient se fracasser sur la dureté métallique, rebondit... Le regard balaye la série de ces images, y retrouve ce choc de la matière et des éléments au travers d'états et d'angles différents. C'est fascinant, de vrais



tableaux abstraits. On apprendra, qu'il s'agit d'une fontaine, au Canada, et que le photographe n'a pas craint de refaire des centaines de kilomètres parce que les premières prises avaient été détruites! Dans la pièce suivante, un tout autre registre, plus classique, des fleurs, des plantes, la pureté des lignes, des corolles, un côté zen, une plénitude apaisée. Il est bon d'aller et venir d'une pièce à l'autre, de goûter le changement d'atmosphère, de rêver de ces lointains ailleurs, ou de la beauté, tout près de nous.

NG

A voir jusqu'au 25 juin

Galerie Thérèse Roussel 7 place Joseph Desprès à Perpignan, les après midi du mardi au samedi.



Martine Sanac

Expo. Can Marcel - Canet.

Quand on est issue de la lignée Sanac, il est difficile d'éviter de se prononcer sur le rugby. Martine a pris un pinceau, une paire de ciseaux et de la colle pour nous faire découvrir son monde de l'Ovalie essentiellement «usapiste» mais d'ailleurs aussi. Elle l'a fait avec son style, bâti dans le délicat et le ton nostalgique, paradoxal par rapport au sujet traité, pour le moins viril et plus si affinités! Comme toujours, pas de visage (sauf pour un portrait) mais des ovales... comme la «gonfle». Recherche du mouvement, de l'instant, du geste plus que des détails. La passe du demi de mêlée, le bras sur l'épaule de l'adversaire en fin de match, le haka... montrent que la petite Sanac sait le rugby.

A voir au restaurant Can Marcel à Canet-plage, près du port. Occasion supplémentaire de se régaler de façon plus consistante avec du poisson!

J-P Boy