

**QUI A VOLE L'ORANGE DU MARCHAND (1964)
GILBERT BECAUD, PIERRE DELANOË**

**Introduction
Chœur Ostinato 1**

tu as volé,as volé,as volé,as volé,as volé,as volé l'orange
tu as volé,as volé,as volé l'orange du marchand (x2)

I

Soliste principal

Vous êtes fous, c'est pas moi, j'n'ai pas volé l'orange
J'ai trop peur des voleurs, j'ai pas pris l'orange du marchand

Choeur Ostinato 2

- Soliste 1** oui ça ne peut être que toi, tu es méchant et laid
Soliste 2 y avait comme du sang sur tes doigts, quand l'orange coulait
Soliste 3 oui c'est bien toi qui la volée avec tes mains crochues
Soliste 4 oui c'est bien toi qui la volée y a quelqu'un qui t'a vu

Soliste principal

Chœur Ostinato 3 sur « ouh »

Vous vous trompez, je courais dans la montagne
Regardant tout le temps les étoiles dans les yeux
Vous vous trompez, je cherchais dans la montagne
L'oiseau bleu

Chœur ostinato 1

II

Soliste principal

Vous êtes fous, c'est pas moi, je n'ai pas volé l'orange
J'ai trop peur des voleurs, j'ai pas pris l'orange du marchand

Chœur ostinato 2

- Soliste 5** Y avait longtemps qu'on te guettait avec tes dents de loup
Soliste 6 Y avait longtemps qu'on te guettait t'auras la corde au cou
Soliste 7 Pour toi ce jour c'est le dernier tu n'es qu'un sale voleur
Soliste 8 D'abord tu n'es qu'un étranger et tu portes malheur

Soliste principal

Chœur ostinato 3 sur « ouh »

CODA

Chœur Ostinato 1

Soliste principal

Non c'est pas moi, j'n'ai pas volé l'orange....Non, l'orange du marchand.
Non c'est pas moi, j'ai pas volé.....l'orange du marchand
Non –on-on c'est pas moi.....Non c'est pas moi qui t'as volé
Non c'est pas moiNon, l'orange du marchand.

EVALUATION

Je suis capable de réaliser une partie de percussion vocale.
Je suis capable de respecter la pulsation (claps sur les contretemps).
Je suis capable de parler en rythme en me calant sur un ostinato.

Je tiens ma partie dans l'ostinato polyphonique (chœurs).
Je suis capable de chanter un solo en démarrant au bon moment.
Je m'implique et je reste concentré sur l'objectif collectif.
J'écoute ma production pour l'améliorer.