

QUI A VOLE L'ORANGE DU MARCHAND (1964)
GILBERT BECAUD, PIERRE DELANOË

Introduction
Chœur Ostinato 1

tu as volé,as volé,as volé,as volé,as volé,as volé l'orange
 tu as volé,as volé,as volé l'orange du marchand (x2)

I

Soliste principal

Vous êtes fous, c'est pas moi, j'n'ai pas volé l'orange
 J'ai trop peur des voleurs, j'ai pas pris l'orange du marchand

Choeur Ostinato 2

- Soliste 1** oui ça ne peut être que toi, tu es méchant et laid
- Soliste 2** y avait comme du sang sur tes doigts, quand l'orange coulait
- Soliste 3** oui c'est bien toi qui la volée avec tes mains crochues
- Soliste 4** oui c'est bien toi qui la volée y a quelqu'un qui t'a vu

Soliste principal

Chœur Ostinato 3 sur « ouh »

Vous vous trompez, je courais dans la montagne
 Regardant tout le temps les étoiles dans les yeux
 Vous vous trompez, je cherchais dans la montagne
 L'oiseau bleu

Chœur ostinato 1

II

Soliste principal

Vous êtes fous, c'est pas moi, je n'ai pas volé l'orange
 J'ai trop peur des voleurs, j'ai pas pris l'orange du marchand

Chœur ostinato 2

- Soliste 5** Y avait longtemps qu'on te guettait avec tes dents de loup
- Soliste 6** Y avait longtemps qu'on te guettait t'auras la corde au cou
- Soliste 7** Pour toi ce jour c'est le dernier tu n'es qu'un sale voleur
- Soliste 8** D'abord tu n'es qu'un étranger et tu portes malheur

Soliste principal

Chœur ostinato 3 sur « ouh »

CODA

Chœur Ostinato 1

Soliste principal

Non c'est pas moi, j'n'ai pas volé l'orange....Non, l'orange du marchand.
 Non c'est pas moi, j'ai pas volé.....l'orange du marchand
 Non –on-on c'est pas moi.....Non c'est pas moi qui t'as volé
 Non c'est pas moiNon, l'orange du marchand.

EVALUATION

- Je suis capable de réaliser une partie de percussion vocale.
- Je suis capable de respecter la pulsation (claps sur les contretemps).
- Je suis capable de parler en rythme en me calant sur un ostinato.

- Je tiens ma partie dans l'ostinato polyphonique (chœurs).
- Je suis capable de chanter un solo en démarrant au bon moment.
- Je m'implique et je reste concentré sur l'objectif collectif.
- J'écoute ma production pour l'améliorer.