

Seconde Bac Pro	<p align="center">Séquence II : Parcours de personnages Première partie : Les héros littéraires sont-ils les héros d'aujourd'hui ?</p>	Nom / Prénom :
-----------------	--	----------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

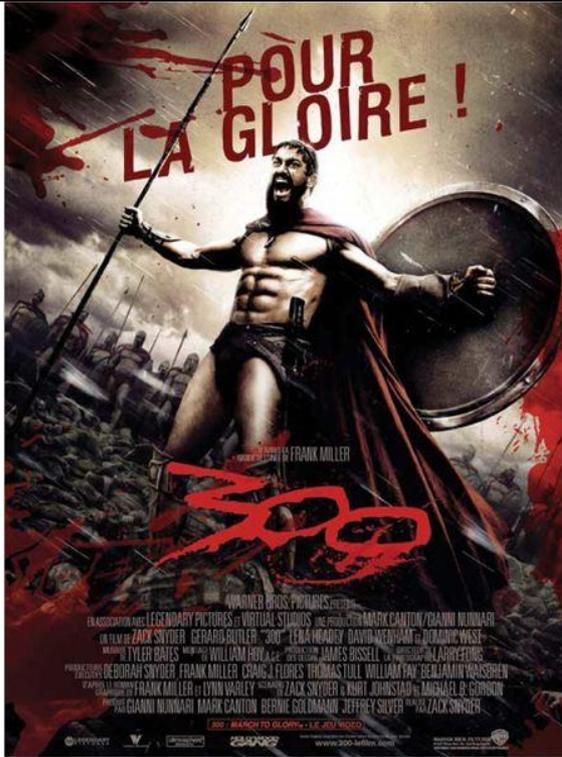
Séance 2 : Évaluation sur le héros épique.

Interrogation : Les héros littéraires d'hier sont-ils les héros d'aujourd'hui ?

Connaissances : Lexique du portrait physique et moral. Lexique de l'action. Histoire des arts : thématique «Arts du spectacle vivant».

Objectifs : Étudier deux visions d'époques différentes d'un même héros afin de comprendre l'évolution de sa représentation. Faire le portrait d'un héros à partir d'une iconographie.

Texte 1 : Les 300 face à l'armée des immortels de Xerxès



Affiche du film, *300* de Zack Snyder, 2006.
(voir blog)

Pour s'emparer d'Athènes, l'armée perse doit passer par le couloir des Thermopyles qui est gardé par un avant-poste grec ayant à sa tête le roi de Sparte et sa troupe de soldats constituée de 300 hommes d'élite.

- 1 -CCVIII. Xerxès¹ envoya un cavalier pour reconnaître leur nombre, et quelles étaient leurs occupations. Il avait ouï dire, tandis qu'il était encore en Thessalie²,
- 5 qu'un petit corps de troupes s'était assemblé dans ce passage, et que les Lacédémoniens³, commandés par Léonidas⁴, de la race d'Hercule⁵, étaient à leur tête. Il aperçut seulement celles qui campaient devant. Les Lacédémoniens gardaient alors ce poste. Les uns étaient occupés en ce moment aux exercices gymniques⁶, les autres prenaient soin de leur chevelure. Ce spectacle l'étonna : il
- 10 prit connaissance de leur nombre, et s'en retourna tranquillement après avoir tout examiné avec soin ; car personne ne le poursuivit, tant on le méprisait.

20 -CCXXV. Le combat fut très violent sur le corps de Léonidas. Les Perses et les Lacédémoniens se repoussèrent alternativement ; mais enfin les Grecs mirent quatre fois en fuite les ennemis, et par leur valeur ils retirèrent de la mêlée le corps de ce prince. [...] Ceux à qui il restait encore des épées s'en servirent pour leur défense ; les autres combattirent avec les mains nues et les dents ; mais les Barbares, les attaquant les uns de front, après avoir renversé la muraille, les autres de toutes parts, après les avoir environnés, les enterrèrent sous un monceau de traits⁷.

HÉRODOTE, *Histoires*, Livre VII, 1850, Éditions Belles Lettres, Paris, 2003.

Vocabulaire :

1. Xerxès : roi des Perses de - 485 à - 465 qui entraîne ses armées dans la deuxième guerre contre les cités grecques.
2. Thessalie : une des régions constituant le territoire grec. Elle se situe dans le nord-est de la Grèce.
3. Lacédémoniens : ancien nom que l'on donnait aux habitants de la cité de Sparte.
4. Léonidas : roi de Sparte jusqu'à sa mort (- 480) lors de la bataille des Thermopyles engagée pour stopper l'avancée perse.
5. Hercule (Héraclès) : fils de Zeus et d'Alcmène, il est l'un des héros les plus vénérés de la Grèce antique.
6. Exercices gymniques : exercices de combat réalisés par des athlètes spécialement formés à l'art des affrontements à mains nues ou aux armes.
7. Monceau de traits : grand nombre de flèches tiré sur les forces ennemies.

1) Lisez le document 1, puis répondez par « Vrai » ou « Faux » aux affirmations suivantes. Justifiez en indiquant les lignes.

Chapitre CCVIII : (sur 2.5 pts)

- A. Les Lacédémoniens sont dirigés par Léonidas. -----
- B. Les soldats de Sparte sont peu nombreux. -----
- C. Le roi Léonidas est un roi descendant d'un héros mythologique. -----
- D. L'envoyé de Xerxès est amusé de voir ces soldats attendre. -----
- E. Les guerriers de Léonidas semblent terrifiés et inquiets par l'arrivée du cavalier de Xerxès. -----

Chapitre CCXXV : (sur 2.5 pts)

- A. La bataille opposant Xerxès et les Lacédémoniens est violente. -----
- B. Le roi Léonidas combat avec ses hommes. -----
- C. Malgré leur petit nombre, les Grecs ont pu un temps repousser les Perses. -----
- D. Les Grecs ont fait preuve de lâcheté à la mort de leur roi. -----
- E. Les 300 Lacédémoniens sont tous morts au combat. -----

2) Relevez dans le texte quatre verbes d'action. (sur 1 pt). Quelles images donnent-ils de Léonidas et de ses hommes ? (sur 2 pts)-----

3) Observez l'affiche du film et complétez le tableau ci-dessous. (sur 4 pts)

	Description des éléments présents sur l'affiche	Interprétation
Titre du film		
Illustration principale Étude des plans		
Inscriptions		
Quelle image l'affiche donne-t-elle du soldat spartiate ?		

