

Séance Histoire des Arts / Hyperconnexion

Classes de cinquièmes

2H – Février 2018

Travail sur l'hyperconnexion d'après *Carmen* de Stromae et *Mon précieux* de Soprano.

Objectifs de la séance :

- Faire prendre conscience aux élèves de l'hyperconnexion et de leur pratique des réseaux sociaux.
- Ouverture culturelle (partir de chanteurs qu'ils écoutent -Stromae, Soprano- et leur montrer qu'ils s'inspirent d'œuvres universellement connues – Bizet, Tolkien)

Compétences travaillées :

- D.1.1 Etre capable d'exprimer un point de vue personnel en le justifiant.
- D.1.1 Participer à un débat en prenant en compte la parole d'autrui.
- D.3 Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive.
- D.5 Reconnaître et pouvoir situer quelques œuvres dans leur contexte.
- D.5 Exercer son regard critique sur diverses œuvres et documents.

Liens :

Vidéos :

- Carmen*, Maria Callas : <https://www.youtube.com/watch?v=lspRhX5Vhgg>
- Carmen*, Stromae : <https://www.youtube.com/watch?v=UKftOH54iNU>
- Mon précieux*, Soprano : <https://www.youtube.com/watch?v=OVmfGb8XKSg>

Texte :

- Carmen* : https://www.paroles-musique.com/paroles-Georges_Bizet-Carmen-lyrics,p30637
- Carmen*, Stromae : <https://genius.com/Stromae-carmen-lyrics>
- Mon Précieux*, Soprano : <http://paroles2chansons.lemonde.fr/paroles-soprano/paroles-mon-precieux.html>

Déroulé de la séance :

- Ecoute de *Carmen* de Bizet
- Ecoute et analyse de *Carmen* de Stromae : musique puis texte
- Visionnage et analyse du clip de Stromae
- Chant (élèves) : *Mon précieux*
- Analyse du texte de *Mon précieux*
- Comparaison de texte entre *Carmen* et *Mon précieux*
- Analyse du clip de Soprano et comparaison avec celui de Stromae
- Débat : pratique des élèves sur les réseaux sociaux

Travail élèves :

Analyses musicales

(tableaux de Monsieur Musique)

Formation : Pièce instrumentale et vocale

(Entourez la bonne réponse)

Caractère :	Instrumentation :
Contrasté, énergique, effrayant, stressant,	Voix de Stromae Chœur d'homme Bruitage : sifflements d'oiseaux, appareil photos Sons électroniques : sons, voix et bruitages modifiés électroniquement Synthétiseur, batterie (Grosse caisse, caisse claire), trompette, basse.
Répertoire : Musique populaire (Entourez la bonne réponse)	

A l'aide de ce tableau on cherchera donc quelles sont les **similitudes** et les **différences** avec le premier extrait écouté précédemment.

(Carmen, « *L'amour est un oiseau rebelle* » Georges Bizet).

Similitudes	Différences
Introduction musicale avec le rythme et la mélodie de la Habanera joué aux cordes chez Bizet. : Citation musicale	Timbres différents : Chez Stromae la Habanera est jouée par un sample du « sifflement » de l'oiseau dont la hauteur a été modifiée (plus grave).
Intonation mélodique du début des couplets (descente chromatique) identique dans les deux œuvres	Intonation mélodique différentes (fin du couplet et refrain)
	Instruments électroniques et non acoustique : Musique électro
Certains mots du texte sont identiques « L'amour » « oiseau » « Prends garde à toi »	

Questions Stromae (et réponses) :

1) Quelle comparaison Stromae fait-il dans le premier couplet ?

Amour / Twitter

2) Que veut dire « prends garde à toi » et pourquoi répète-t-il cette phrase ?

=faire attention à soi. C'est le refrain de la chanson d'origine.

3) Quels sont les mots qui représentent le champ lexical des réseaux sociaux ?

Twitter / Follow / like / hashtag / followers

4) Contre quoi Stromae dit-il de prendre garde dans le premier couplet ?

Sur les réseaux on croit que l'on a des amis mais ce ne sont que des amis de façade.

5) Que signifie le refrain ?

Stromae reprend le pitch de Carmen : l'amour est volage, on peut aimer quelqu'un puis quelqu'un d'autre. Il fait le parallèle avec la consommation.

Société de consommation, on achète, on jette. C'est la même chose avec l'amour et l'amitié.

Visionnage du clip

1) Quelle technique est utilisée pour ce vidéo clip ? Stromae joue-t-il dans le clip ?

Film d'animation sans Stromae

2) Que peut-on dire sur l'oiseau (qui représente Twitter) ?

Il grossit de plus en plus, ce qui signifie que Twitter prend de plus en plus d'importance.

3) Quelle est la place du smartphone dans la vie du personnage ?

Il est toujours présent (à table, dans la chambre...)

4) Quel autre réseau social est peut-être présent dans le clip ?

Instagram

5) A quoi voit-on que le personnage n'a pas de vrais amis ?

Il mange seul au resto avec son smartphone et l'oiseau qui mange tout à sa place

Il fête son anniversaire tout seul

=> Sur les photos Instagram cela ne se voit pas => on veut toujours faire croire qu'on a une meilleure vie.

6) Que représente l'image pendant le refrain ?

Fond rouge, personnage en ombre et nombre de « followers » qui augmente.

7) Comment est représentée la société de consommation à la fin ?

Panneaux lumineux / publicité en surabondance + Oiseau qui est devenu énorme

8) Avant-dernière scène : que se passe-t-il ?

Les oiseaux amènent les personnes dans la gueule d'un oiseau beaucoup plus gros, le « monstre » consommation. Mais le personnage n'a jamais lâché son smartphone et quoi qu'il se passe il le photographie et le publie.

9) Scène finale : que se passe-t-il ?

L'oiseau redevient petit et paraît mignon. Il va séduire une nouvelle victime. En boucle. Cercle vicieux.

Questions Soprano (et réponses)

1) Qu'est-ce que le « précieux » de Soprano ?

Smartphone

2) A quoi fait référence l'expression « Mon précieux » ?

Le Seigneur des anneaux / Gollum

3) Quelle relation partage-t-il avec son « précieux » ?

Relation d'amour, amitié (personnification)

« *Je te prends par la main puis je te caresse le visage* »

4) A la fin, qu'advient-il de Soprano quand son téléphone n'a plus de batterie ?

Il se sent faible, mal, son « *pouls ralentit* »

5) A quels réseaux sociaux font référence ces paroles ?

« *Mon café, mon jus d'orange on le partage aux amis* » ?

« *Plus besoin d'aller voir la famille vu que tu me les follow* »

« Pour leur prouver que je les aime, je n'ai qu'à liker leur photos »

Instagram / Twitter / Facebook

6) A quelle application fait référence cette parole « Tu es ma secrétaire, tu gères mon organisation » ?

Siri, Cortana... (Assistant vocal)

7) « Je ne regarde plus le ciel depuis que tu m'as pris mes yeux dans tes applis, baby »

Dans cette phrase que représente le ciel ?

Espoir, rêve, Avenir, Liberté

8) Qu'a abandonné Soprano au profit de son téléphone ?

Soprano a abandonné ses rêves, ses moments de détente.

« Au dîner vu le silence tout le monde t'aime dans ma famille, baby »

9) Au regard de ces trois paroles, quelle ambiance familiale règne-t-il ?

« Mes gosses font plus de toboggan, ils préfèrent jouer avec toi, baby »

« Plus besoin d'aller voir la famille vu que tu me les follow »

« Pour leur prouver que je les aime, je n'ai qu'à liker leur photos »

Plus vraiment de relations familiales. Chacun est dans son monde et ils ne communiquent que via les réseaux.

10) Quel est le slogan qui revient dans le refrain et qui résume l'idée de la chanson ?

« Je te partage ma vie, au lieu de la vivre »

11) Cette chanson est-elle en faveur ou contre l'hyperconnexion ?

Contre

12) Pourquoi la référence « mon précieux » au Seigneur des anneaux ?

Gollum ne peut pas se passer de l'anneau, il dépérit quand il ne l'a pas, comme on dépérit sans le smartphone.

Visionnage du clip

1) Quels logos d'applications aperçoit-on dans le fond pixelisé ?

Facebook, oiseau de Twitter, Snapchat, Instagram, Messenger, Youtube, Whatsapp

2) Quelle est la marque du téléphone que l'on voit dans le clip ?

Wiko

3) Comment appelle-t-on le fait de montrer des marques dans un clip ?

Placement de produit

4) A quoi Soprano fait-il allusion en montrant ainsi les marques ?

Société de consommation

5) Au regard de la réponse précédente, que pensez-vous de cette phrase ?

« Tu m'aides à consommer car tu ne me parles qu'avec des pubs »

Les réseaux montrent beaucoup de pub qui poussent à la consommation, dans le but de faire de l'argent.

6) Quel est le dernier plan du clip ?

Famille Soprano heureuse et téléphone au placard

7) Quel message souhaite-t-il transmettre ?

Espoir, convivialité, sérénité

Débat

-Quelle comparaison possible entre les deux chansons ?

-Définition de réseaux sociaux ?

Mettre en lien différentes personnes qui ont des choses en commun (réseau social en ligne nécessite la création d'un compte personnel)

-Quelle est votre pratique des réseaux sociaux ?

-Vous retrouvez-vous dans les paroles de Stromae et de Soprano ?

-Ont-ils raison de dénoncer cette dépendance aux réseaux ?

Quelques chiffres :

-89% des 12-14 ans ont un smartphone

-Les moins de 25 ans passent 2h30 par jour en ligne via leur smartphone

-69% des jeunes utilisent la navigation via leur smartphone lorsqu'ils sont avec leurs amis

-41% des jeunes utilisent la navigation via leur smartphone lorsqu'ils sont en train de manger en famille.

-94% des 15-25 ans consultent les réseaux sociaux.

-84% des 15-25 ans ne peuvent pas rester une journée sans leur smartphone.

Paroles des chansons :

Carmen, Stromae	Carmen, Bizet
<p>L'amour est comme l'oiseau de Twitter On est bleu de lui, seulement pour 48 heures D'abord on s'affilie, ensuite on se follow On en devient fêlé, et on on finit solo <i>Prends garde à toi</i> Et à tous ceux qui vous like Les sourires en plastique sont souvent de coups d'hashtag <i>Prends garde à toi</i> Ah les amis, les potes ou les followers Vous faites erreur, vous avez juste la cote</p> <p>[Refrain] <i>Prends garde à toi</i> <i>Si tu m'aimes</i> <i>Garde à moi</i> <i>Si je m'aime</i> <i>Garde à nous, garde à eux, garde à vous</i> <i>Et puis chacun pour soi</i> <i>Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime, s'aime</i> <i>Comme ça consomme, somme, somme,</i></p>	<p>L'amour est un oiseau rebelle Que nul ne peut apprivoiser Et c'est bien en vain qu'on l'appelle S'il lui convient de refuser</p> <p>Rien n'y fait, menace ou prière L'un parle bien l'autre se tait Et c'est l'autre que je préfère Il n'a rien dit mais il me plaît</p> <p>L'amour (x4)</p> <p>[Refrain] x2 <i>L'amour est enfant de bohème</i> <i>Il n'a jamais jamais connu de loi</i> <i>Si tu ne m'aimes pas je t'aime</i> <i>Et si je t'aime prends garde à toi</i> <i>Prends garde à toi</i> <i>Si tu ne m'aimes pas, si tu ne m'aimes pas je t'aime</i> <i>Prends garde à toi</i> <i>Mais si je t'aime, si je t'aime prends garde à toi</i></p>

<p>somme Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime, s'aime Comme ça consomme, somme, somme, somme Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime, s'aime Comme ça consomme, somme, somme, somme Et c'est comme ça qu'on s'aime, s'aime, s'aime Comme ça consomme, somme, somme, somme</p> <p>L'amour est enfant de la consommation Il voudra toujours toujours toujours plus de choix Voulez voulez-vous des sentiments tombés du camion ? L'offre et la demande pour unique et seule loi <i>Prends garde à toi</i> « Mais j'en connais déjà les dangers, moi J'ai gardé mon ticket et, s'il le faut, j 'vais l'échanger, moi <i>Prends garde à toi</i> Et s'il le faut, j'irai m'venger moi Cet oiseau d'malheur, j'le mets en cage J'le fais chanter, moi »</p> <p>[Refrain]</p> <p>[Outro] Un jour t'achètes, un jour tu aimes Un jour tu jettes, mais un jour tu payes Un jour tu verras, on s'aimera Mais avant on crévera tous, comme des rats</p>	<p>L'oiseau que tu croyais surprendre Battit de l'aile et s'envola L'amour est loin tu peux l'attendre Tu ne l'attends plus il est là</p> <p>Tout autour de toi vite vite Il s'en va puis il revient Tu crois le tenir, il t'évite Tu crois l'éviter, il te tient</p> <p>L'amour (x4)</p> <p>[Refrain] x2</p>
--	---

Mon précieux, Soprano

Ta douce mélodie me réveille chaque matin
Avant même d'embrasser ma femme je te prends par la main
Puis je te caresse le visage pour voir si tout va bien
Tellement inséparable qu'on part ensemble au petit coin
Mon café, mon jus d'orange on le partage aux amis
En voiture mes yeux sont dans les tiens donc quelques feux je grille
Au boulot on parle tellement ensemble que des dossiers j'oublie
Au dîner vu le silence tout le monde t'aime dans ma famille, baby

(Refrain)

Je te partage ma vie, au lieu de la vivre
Tu me partages la vie des autres pour me divertir

Je ne regarde plus le ciel depuis que tu m'as pris mes yeux dans tes applis, baby
Je ne sais plus vivre sans toi à mes cotés
Ton regard pixélisé m'a envoûté, toi mon précieux, mon précieux
Mon précieux, mon précieux, mon précieux, mon précieux
Quand tu sonnes ou quand tu commences à vibrer
Je perds la tête , comment pourrais-je te quitter
Toi mon précieux, mon précieux, mon précieux
Mon précieux, mon précieux, mon précieux

[Vous avez un nouveau message]

Tu es ma secrétaire, tu gères mon organisation
Tu allèges mes neurones grâce à tes notifications
Plus besoin d'aller voir la famille vu que tu me les follow
Pour leur prouver que je les aime, je n'ai qu'à liker leur photos
Pourquoi aller en concert, tu m'as tout mis sur Youtube
Tu m'aides à consommer car tu ne me parles qu'avec des pubs
J'fais plus gaffes à l'orthographe depuis que je te parle avec mes doigts
Mes gosses font plus de toboggan, ils préfèrent jouer avec toi, baby

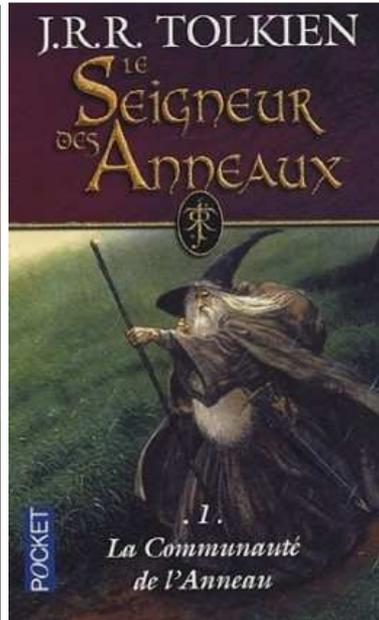
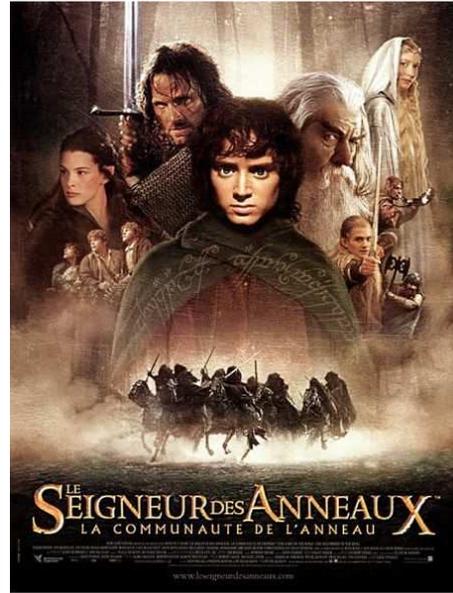
(Refrain)

Je te partage ma vie, au lieu de la vivre
Tu me partages la vie des autres pour me divertir
Je ne regarde plus le ciel depuis que tu m'as pris mes yeux dans tes applis, baby
Je ne sais plus vivre sans toi à mes cotés
Ton regard pixélisé m'a envoûté, toi mon précieux, mon précieux
Mon précieux, mon précieux, mon précieux, mon précieux
Quand tu sonnes ou quand tu commences à vibrer
Je perds la tête , comment pourrais-je te quitter
Toi mon précieux, mon précieux, mon précieux
Mon précieux, mon précieux, mon précieux

Mais là je deviens fou, l'impression que mon pouls ralenti
J'ai plus de repères, je suis perdu
Depuis que tu n'as plus de batterie

Mon précieux , mon précieux , mon précieux
Mon précieux , mon précieux , mon précieux
Mon précieux , mon précieux , mon précieux
Mon précieux , mon précieux , mon précieux

[Vous avez 39 nouvelles demandes d'amis.
Vous avez 120 nouveaux likes.
Vous n'avez pas vu vos amis depuis 2mois.
Votre vie est digitale LOL.]



Sources des chiffres : <http://www.lesmobiles.com/actualite/25028-les-francais-sont-hyper-connectes-et-de-plus-en-plus-accros-a-leur-smartphone.html> consulté le 09/02/2018