**13**

* dessin systématique du tracé, du parcours, de la forme qu’emprunte la ligne
* sur une feuille du carnet dédiée aux seuls relevés de lignes !

**14**

* Puis pause de l’étalon numéroté correspondant à chaque station à proximité du premier point d’ancrage accompagné du galet me servant de marteau (toujours le même)

**15**

* Cliché de l’espace compris entre le premier étalon et le dernier même si celui-ci n’est pas visible… chaque photo ayant ici le statut documentaire de témoignage, prise avec toujours le même cadrage, en mode automatique ( il ne s’agit pas ici de rendre compte du paysage, de faire une belle photo souvenir, mais juste de repérer une station, faire un relevé du lieu)

**16**

* Puis je détache un à un mes pitons jusqu’au dernier que je garde solidement fixé au sol et qui sera le prochain point de départ de ma station suivante (il est bien entendu que chaque nouveau départ, chaque nouvelle station partira démarrera précisément du dernier point d’ancrage)

…… ensuite il ne me reste plus qu’à répéter précisément le même protocole ainsi que dans l’ordre les 16 gestes ponctuant, marquant chaque station pour me déplacer à l’intérieur du Village !

Le point de départ de mon voyage, de mon aventure si je puis dire est le pas de la porte de la chambre du gîte où je suis logé durant mon séjour…

Libre à moi de me diriger dans la direction que je veux…

Je vais aller à la rencontre des gens qui habitent le village ( lors de ma promenade matinale ou directement sur le chemin avec ma ligne), faire connaissance pour leur présenter mon projet et leur demander s’il veulent bien que je passe les voir, avec ma ligne bien entendu… ( tracer une ligne entre eux et moi … relier… *religere* …)

Voilà le protocole de départ étant établit il ne me reste qu’à me mettre en route,

tracer mon chemin, entamer cette quête qui je le souhaite me rapprochera autant des autres que de moi même !

Chemin de Croix …

tradition chrétienne

Elévation, la voie, le chemin…. L’extase et la béatitude ?

tradition bouddhiste entre autre

La danse expiatoire, la procession du  « Jako »

Tradition créole