

Stefano Cossara, SND, Université Paris-Sorbonne – stefanocossara@yahoo.it

« Remarques sur l'efficacité des pratiques kinesthésiques dans l'enseignement des sciences et des langues »

Quelles preuves avons-nous de l'efficacité des pratiques kinesthésiques appliquées à l'enseignement ? La psychologie et les sciences cognitives confirment-elles les convictions des enseignants qui croient que le corps joue un rôle centrale dans l'apprentissage ? Une réponse à ces questions ne peut pas faire abstraction d'une interrogation sur la signification du terme « kinesthésique ». Mu par la conviction que même à l'intérieur du domaine pédagogique le terme « kinesthésie » et les termes associés (« mouvement », « gestuelle ») désignent un ensemble relativement vaste et non entièrement homogène de pratiques, dans cet exposé je concentre mon attention sur une partie des activités kinesthésiques développées à l'intérieur du présent projet. Tout en reconnaissant l'importance des facteurs d'efficacité communs à l'enseignement des sciences et des langues, je soutiens qu'une pleine valorisation des deux domaines est possible seulement à condition de ne pas en ignorer les éléments de diversité, liés aux différents buts et défis qui caractérisent l'apprentissage des sciences d'un côté, des langues de l'autre. J'examine donc la littérature à la recherche d'études qui fournissent des preuves de l'efficacité des différents types de pratiques kinesthésiques dans les deux domaines disciplinaires.

Liens vers des sites d'intérêt

“Protein synthesis: an epic on the cellular level” – Usage de la danse pour représenter la synthèse des protéines (Stanford 1971)

<https://www.youtube.com/watch?v=u9dhO0iCLww>

Science Choreography – Projet interdisciplinaire centré sur l'usage de la danse pour enseigner la biologie à l'université Wesleyan (Connecticut)

<http://sciencechoreography.wesleyan.edu/>