

Épreuve : « Arts appliqués et cultures artistiques » du baccalauréat professionnel
Contrôle en cours de formation (C.C.F.)
(cf. Programme : BO spécial n°2 du 19 février 2009. Épreuve : BO n°20 du 20 mai 2010)

FICHE INDIVIDUELLE D'ÉVALUATION

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| Baccalauréat : | Session : |
| Nom et prénom de l'élève : | |
| Établissement : | Nom de l'enseignant : |

Sujet choisi :

Champ du programme sur lequel il porte:

- Appréhender son espace de vie
- Construire son identité culturelle
- Élargir sa culture artistique

Thématique développée en histoire des arts :

- **Première situation d'évaluation (second semestre de l'année de la classe de première)**

Collecte argumentée de références sous forme de dossier.

Le dossier est limité à une dizaine de pages format A3 ; il peut être présenté sous forme numérique.

| Dossier de références | | | |
|--|---|---|---|
| Critères d'évaluation | - | = | + |
| La documentation (visuelle, textuelle, sonore, etc.) est diversifiée et elle est collectée avec méthode. La sélection des références est justifiée par rapport au sujet choisi et au champ retenu. | | | |
| Un regard critique porté sur les références recueillies met en évidence plusieurs méthodes d'analyse : les données collectées sont ainsi comparées entre elles afin de dégager un point de vue. | | | |
| Les références recueillies sont commentées graphiquement et par écrit pour argumenter le point de vue dégagé. | | | |
| Elles sont présentées de façon lisible et expressive. | | | |

/6 points

- **Deuxième situation d'évaluation (oral de 10 mn maximum, de mars à mai de la classe de terminale)**

Étude, recherches et présentation orale

S'appuyant sur le dossier réalisé en classe de première, l'étude est élargie pour répondre à une question limitée.

Elle se présente sous forme papier (5 formats A3 maximum) ou numérique (image fixe ou animée, sonorisée ou non) et comporte éventuellement une maquette en volume.

| Dossier d'étude et de recherches | | | |
|--|---|---|---|
| Critères d'évaluation | - | = | + |
| Les œuvres ou les productions sont situées dans leur contexte de création. | | | |
| Des axes de recherche sont explorés en réponse à un problème d'art appliqué. | | | |
| Des réponses pertinentes sont proposées. | | | |
| Les bases de la pratique des outils graphiques, traditionnels et informatiques sont maîtrisées. L'expression montre des qualités plastiques. | | | |

/10 points

| Prestation orale | | | |
|---|---|---|---|
| Critères d'évaluation | - | = | + |
| La présentation orale est claire : elle est exprimée dans un langage correct et précis. | | | |
| Le vocabulaire technique est utilisé à bon escient. | | | |

/4 points

Note finale sur 20 :

| |
|--|
| |
|--|