

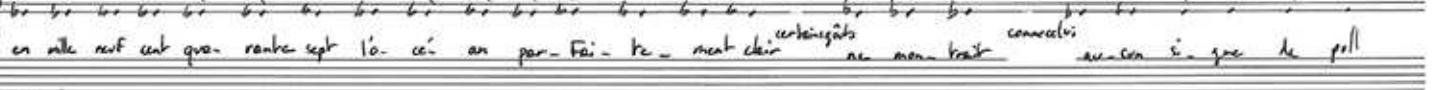
1=52

d'abord legato

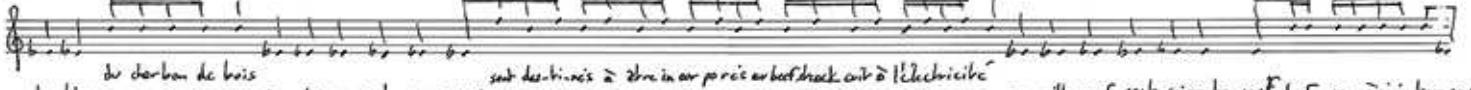
prix devant accentué à fin



fl. cresc.



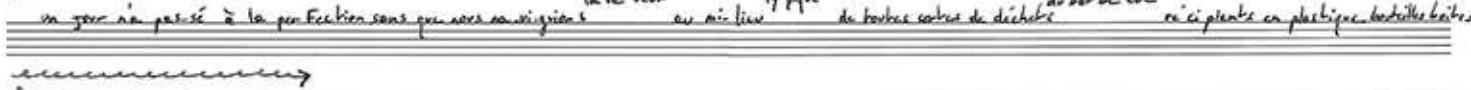
fl. decresc.



cresc.



decresc.

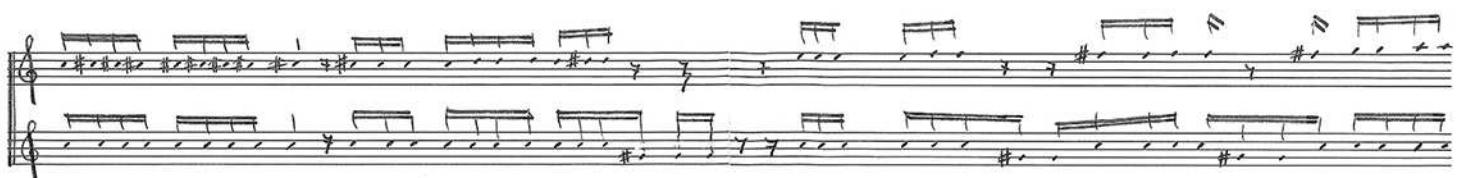


du charbon de bois

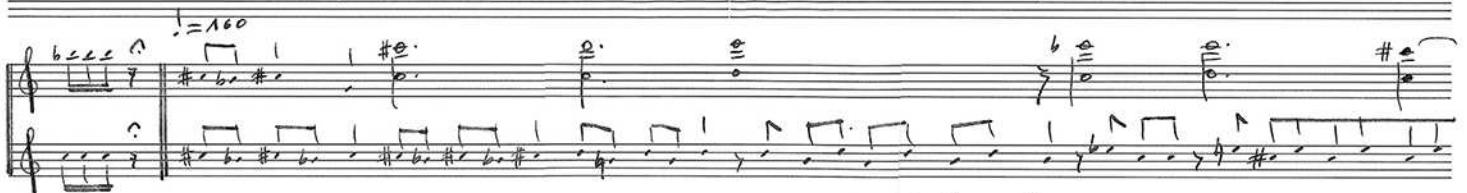
1=112



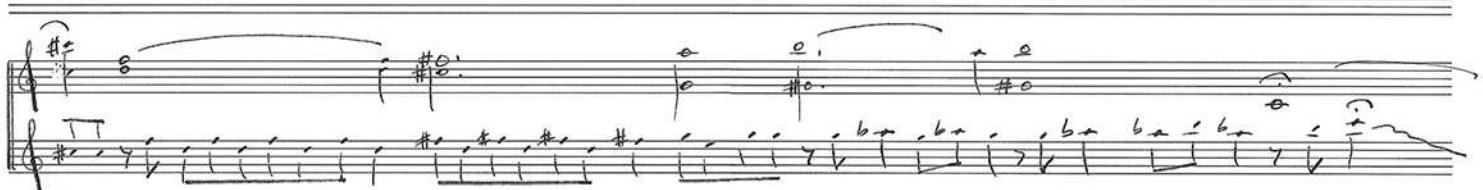
Bill Graham a déclaré devant le juge qu'il y a 7 ans qu'il n'a pas plus la parole à sa femme bien qu'ils contin-



-ment des vivres sous le même toit quand l'un de nous entre dans une pièce l'autre sort mais nous nous rencontrons très peu dans l'escalier des fois ou à la porte



des toilettes Du rez-de-chaussée au vingtième étage, les appartements, ces appartements d'aujourd'hui si propres tout en ci-maint et en plus



bi que en verre et en alu-minium a-vue l'airson di bien-né impeccables abstrait qui c'est sa abstraits et en bas les rats a accidencia



dans le nuit les rats sur les chardines barlantes Les touns go-thi-que et la tour Eif. fel ad mangement minis glaci arm

chardat symbolique ment la ver-ri-ca-le elles furent la terre fé-mi-ni-ne ho-ri-zon-te-le par excel lence le
lit symbole de la vie
seur el-le
et ho-ri-zon-tal lui aus-si
le col-dor Ar-nold Mac Gill
a dé-cla ré qu'il se de mande

pousser la flûte en sol
Flûte en sol
(1) # # # # #
d'ailleurs c'est un village qui nous cache bien nos sortes

(1) voix de poitrine

Flas
 avec le son coup de souffle

Flott

S'il n'y a - voir en que des gens comme vous Je - me si le monde n'aurait pro - gres - sé Et où pre -nez, var qu'il ait progres - sé Lander voy - e - gret en che - min Fer

est su - pér - ier à Diogène voy - e - gret en bri - ri - me Un chef de Buchenwald à un com - mandant de ga - lerie Il vaut mieux tu - er la bête hu - meur

a - vue du nappalau qu'a vue un arc et des flèches lan - bom be d'hi - ro - shi - ma est plus be - né. Fi - que que la be - baïla de Po - biens

Acht

c'est un progrès de horizonte a - vue un aig - uillon en lectrique prä - vue des rats come les chi - nois sophismes que tout ce la furent des rats iso - tes Thumeni bi a

bonté - ra bonté ses autres ci - hés et l'ingénierie de dire ce - dor et à la con - naissance
 sur les - tés la ligne au sa - voir

parlé - chanté / les hantises mènent sont relatives

Flute sd

improvisation (autour des cellules minoritaires)

(chanté dans la chambre fermée en improvisant avec les deux)

Fin phone Létele a en Dieu Fin phone Létele a Dieu en Dieu

Fin phone Létele a en - fin Dieu a phone le té le en - fin le té Dieu a phone en téléphone en le Fin Dieu a Fin phone Létele

(voix matinale) (interrogatif)

(comme en remettant un vieil ami)

a en Dieu Fin phone Fin phone le té le a Dieu en Dieu a phone en téléphone en le Fin Dieu au Enfin, Dieu va le té le phone,

(voix matinale)

(flûte) cccccc →

80-30-01, En cas d'urgence, appeler...
 (flûte: prendre flûte au vt)

libre

Fei-les confiance à nos audi-teurs N'importe qui peut leur ra-con-
ter ses pro-blèmes biques ou se-xe-cls ses i-dees concur-riale s ou in-dub-ri elles son-re venir è croire la violen-tion du se-cré-
profes-sion - nel des mil-lies de di-ents sa-tis-fais en-har-mo-nie sol-lu-tion è volon-tai-re son-cio é-cono-mique et cul-tri-vel
rol ab-tempo acc- pren-dre le flû-te-mol.
rol ab-tempo acc- pren-dre le flû-te-mol.
Donnez libre cours à vos sen-si-ments vous ne han-derez pas à en é-prover les effets bi-néfiques que à nos audi-teurs leur fi-gue ex-prime your econ-tent

Flein
sd

L'intérêt, le plaisir, la sympathie, la compréhension le haine l'espoir le désespère la Furur ou la joie selon les circonstances

II

50

On n'a sait on sa-lis sait ses
langes on ren de la-tair la-tair

Je lui dom au-tant que je peur
vou se ve om-pres-si sait oh le beur

be - loc et on es-ay-les fi.
blé de sa lire a vec le be-

voir on gran-dis-ent et bi gran-t
le sur no ment me gie et vri

le ré —————— ve c
veil le' le ré ——————

voi sen s'e
bodre

Puis le co pointe & consider le doblet les per-his ins tri bo tribo fai soient trou

pau d' hypo crite a Un trou pou le ré-a lis les harri viske et d'indi visus qui

On per le veil le vio com me in ver ai ne c'e le tra-jel

9

II

On per - ce vit
la vie comme
je le m'a tro
ou comme un eul bu neuf sans fin
à veux ma vie qu'à les
le fure à paix ou la paix de la can

De nouveau le petit nombré qui rend du lait devant le regardé sur veille
Di Fa Do

de l'ex-petite-fille prenent du lait pour que ce commence la co-médie
Si Fa Mi Do Fa Do

le bagueur le con-coune pour voir où place dans le bus et dans l'administra
tion V l'inve la médisance la com-pe-sation des den-tes d'infé
rieur en voyant défilé les bâtons de la pe-ture
ic pchtnain sc fort

10