

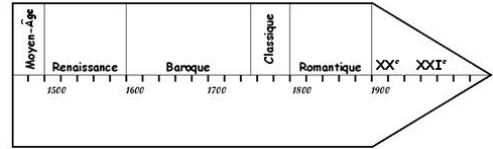


Compositeur : .....

Dates : .....

(époque .....)

Nationalité : .....

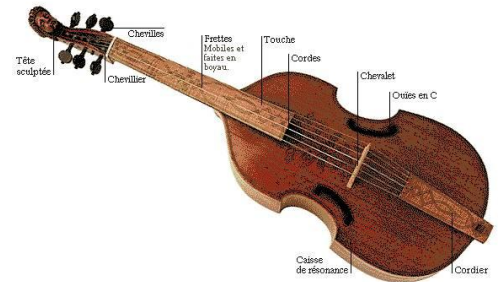
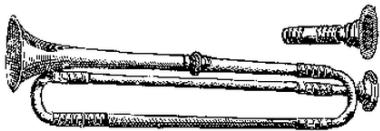


Titre de l'extrait : *Prélude du* ..... abréviation de ..... (*Dieu, nous te louons*)

Hymne chrétienne, cette prière dont l'origine est mal connue mais datant sans doute du Moyen Âge, peut être chantée le dimanche et certains jours de fête, mais également lors d'occasions festives comme les processions ou les victoires.

Cette pièce est extraite d'un ....., composition musicale apparue au XIIIème siècle, à une ou plusieurs voix, avec ou sans accompagnement instrumental, généralement religieuse, courte et écrite sur un texte en latin.

Matériel sonore: .....



Quels sont les éléments musicaux qui créent l'impression de grandeur et de pouvoir dans cette pièce ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Forme :

On remarque que le thème énoncé au début du prélude se répète ..... fois, alternant avec des couplets plus légers et mélodiques, privés des trompettes et timbales. Cette forme musicale alternant couplets/refrain s'appelle un .....



--	--	--	--	--