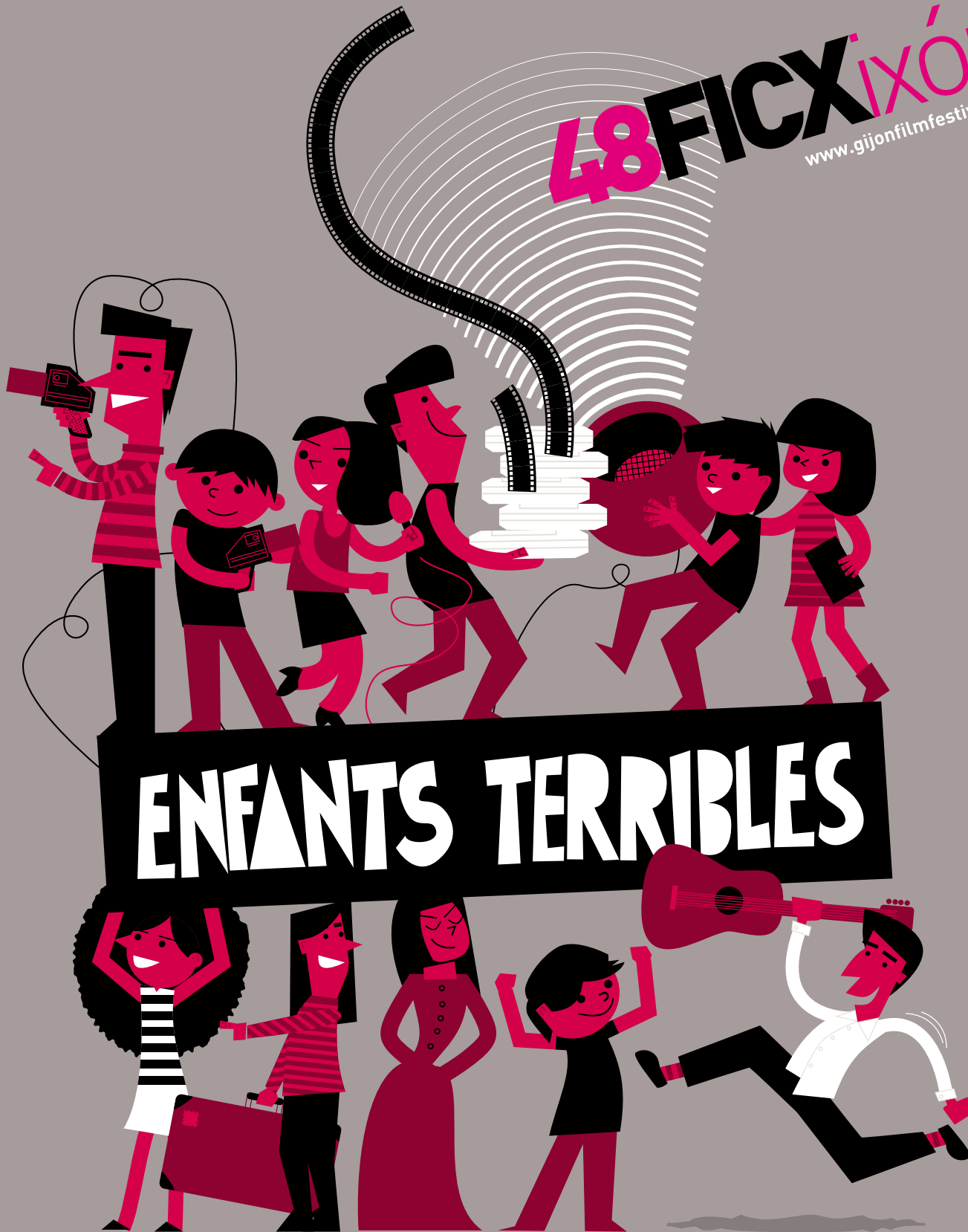


48 FICXixón
www.gijonfilmfestival.com



ORGANIZADO POR:



Teatro Jovellanos

gijón

Ayuntamiento



Festival Internacional de Cine de Gijón

laboral
ciudad de la cultura

PATROCINADO POR:

EL COMERCIO

EN COLABORACIÓN CON:

Cultura y Educación

gijón

Ayuntamiento



laboral
Centro de Arte y Creación Industrial
filMO

espacio de creación y didáctica

ENFANTS TERRIBLES vuelve un año más al Teatro de la Laboral con uno de los programas más interesantes del FICXixón. Esta sección, que ya es un clásico tanto en las salas como en las aulas, propone en la 48 edición una docena de producciones internacionales avaladas por los premios conseguidos en los festivales más prestigiosos del mundo. Películas que nos hacen reflexionar sobre el valor de la responsabilidad, la superación de los traumas afectivos, el desarraigo del exilio, la importancia del esfuerzo, el enfrentamiento ante el acoso escolar, el sentido de la pertenencia a un grupo, el respeto a la naturaleza o la presencia de la cultura gótica en la sociedad actual. Títulos como *Des filles en noir* o *Bus Palladium* comparten cartelera con filmes de animación como *Eleonore's Secret* o *Luke & Lucy: The Texas Rangers*.

Como novedad, ENFANTS TERRIBLES ofrece una selección especial del ciclo *¿Europa? ¿Qué Europa?* para estudiantes: media docena de títulos de uno de los focos del festival que muestra la vida en el espacio europeo a través del cine de los últimos años, con películas como *Flickan* o *Worlds Apart*. Asimismo, la sección se abre al resto de la familia programando la española *Los castigadores* en fin de semana. Y un guiño para los departamentos de Música: el documental sobre la enseñanza de música clásica *Piano Encounters*.

Guía didáctica

Publicación comentada que aporta claves pedagógicas sobre las películas que se enviarán a los centros una vez hayan formalizado la reserva de entradas. Editada en colaboración con el diario

EL COMERCIO

Los Oficios del Cine

Realizado en colaboración con Ciudad Tecnológica Valnalón es una actividad de orientación emprendedora dirigida a alumnos y alumnas de Segundo Ciclo de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos que combina la celebración de charlas específicas, la producción de materiales multimedia y la edición de revistas y cuadernos. En el caso de las charlas previas a las proyecciones, los profesionales del cine se dirigen a los estudiantes para explicarles en qué consiste su trabajo (competencias y perfiles necesarios para el desempeño profesional) y los motivos por los que decidieron trabajar en la industria audiovisual.

El proyecto se realizará acompañando a las películas *Bus Palladium* y *Te extraño*.

Talleres

El FICXixón y LABoral Centro de Arte inician este año una colaboración en los Talleres de Enfants Terribles, para desarrollar filMO, el Festival de Cine de Bolsillo, en el espacio más creativo del certamen. La intención es fomentar la creación audiovisual entre los más jóvenes con móviles, cámaras fotográficas, videoconsolas... Y todo a través de la comprensión y el análisis cinematográfico. De esta manera los escolares pasarán de ser meros espectadores para vivir el hecho audiovisual desde dentro, a través de la reflexión, el juego y la participación para, en último término, construir una película utilizando sus propios dispositivos caseros. La metodología de los talleres es específica y adaptada a cada grupo de edad. ¿Qué se encontrarán los estudiantes? Un itinerario expositivo, con imágenes, textos, documentos y juegos sobre cada película en concreto, teniendo

en cuenta el argumento, los personajes y el lenguaje narrativo, espacio de trabajo que se incrementará con los trabajos que los jóvenes irán haciendo día a día, de la mano de Espacio de Creación y Didáctica. Y con un fin: llegar a la esencia, es decir, al cine (de bolsillo).

Objetivos:

- Conocer el lenguaje cinematográfico.
- Analizar y profundizar en la película a través del conocimiento de contenidos y formas narrativas.
- Incentivar a través de la propia experiencia la construcción de historias y personajes.
- Fomentar la comprensión del acto creativo.
- Análisis del lenguaje cinematográfico, de las estructuras dramáticas y la construcción de personajes.
- Crear un espacio donde reflexionar, canalizar, comentar, jugar y participar.
- Convertirnos en espectadores activos, participativos, críticos y creativos.
- Fomentar canales de comunicación y creación a través de la tecnología más doméstica para mostrar sus reflexiones, sus opiniones y sus valores.

Para reservar plaza, consulte disponibilidad con los responsables de la Sección (ver información adjunta)

Encuentros con el director

Los encuentros con el director tendrán lugar en el Teatro de la Laboral, con aforo limitado. Estos encuentros plantean un contacto directo entre los alumnos asistentes a la proyección y el director de la película, un intercambio de ideas a partir de preguntas, ocurrencias y sugerencias.

Para reservar plaza en estos encuentros consulta disponibilidad con los responsables de la Sección.



Kerity, la maison des contes

Eleonore's Secret

www.kerity-lefilm.com

Director: Dominique Monfery **Nacionalidad:** Francia/Italia

Año: 2009 **Duración:** 80 min.

Idioma: Francés. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 6 años

Jueves 25 / 12:15h / Teatro de la Laboral

Viernes 26 / 12:15h / Teatro Jovellanos

Nathaniel se va de vacaciones con su antipática hermana mayor y sus padres a la orilla del mar, a casa de la vieja tía Eleonore. Nathaniel adoraba sus historias, pero Eleonore ya no está. De ella hereda una llave que abre una misteriosa habitación. Cuando por fin la abre, ve que sólo contiene libros. Pero no son sólo libros, como él cree. Ahí dentro le esperan los personajes de las historias de Eleonore, pequeños seres de cuento con los que correrá grandes aventuras, y aprenderá que es capaz de hacer todo lo que se proponga. La editorial Edelvives ha publicado recientemente esta fascinante historia bajo el título *Nat y el secreto de Eleonora*.

¿De qué nos habla esta película?

Confianza en uno mismo, amor por la lectura, fuerza de voluntad.



Eep!

www.iepdefilm.nl

Director: Ellen Smit **Nacionalidad:** Bélgica/Holanda

Año: 2010 **Duración:** 81 min.

Idioma: Castellano.

A partir de 6 años

Lunes 22 / 10:30h / Teatro Jovellanos

Warre y Tine son una pareja madura sin hijos. La gran afición de Warre es observar pájaros, y un día, en una de sus excursiones, tiene un hallazgo inesperado: se encuentra una niña diminuta, cuya cara recuerda a la de un pájaro, y que además tiene alas en lugar de brazos. Le ponen de nombre Birdie, y enseguida se encariñan con ella como si fuese la hija que nunca tuvieron. Pero cuando llega el momento del año en el que las bandadas de pájaros emigran hacia el sur, Birdie siente el impulso irresistible de unirse a ellos y levanta el vuelo.

¿De qué nos habla esta película?

Respeto y amor por la naturaleza, aceptar a las personas tal y como son, respetar la libertad de los otros.

SECCIÓN ENFANTS TERRIBLES DE 6 A 12 AÑOS DE EDAD



Luke & Lucy: The Texas Rangers

www.lukeandlucymovie.com

Director: Wim Biem / Mark Mertens **Nacionalidad:** Bélgica

Año: 2009 **Duración:** 80 min.

A partir de 6 años

Inglés Subtítulos en castellano

Lunes 22 / 12:15h Teatro de la Laboral

Martes 23 / 12:15h Teatro Jovellanos

Francés. Subtítulos en castellano

Martes 23 / 12:15h Teatro de la Laboral

Miércoles 24 / 12:15h Teatro Jovellanos

Basada en los cómics clásicos de Willy Vandersteen, publicados originalmente en la revista Journal de Tintín, nos encontramos ante su adaptación al cine, que logra sacar el máximo provecho de las tecnologías digitales de animación. La acción se desarrolla en Dark City, Texas, lugar al que irán a parar Luke y Lucy, descubriendo nada más llegar que allí no son bien recibidos. Una vez instalados deberán echar una mano a las autoridades locales, que, comandadas por el desmotivado Sheriff son incapaces de combatir el crimen como es debido.

¿De qué nos habla esta película?

Asumir las responsabilidades propias, solidaridad con las injusticias que afectan los demás.



Cheburashka

www.cheb-kuma.com

Director: Makoto Nakamuras **Nacionalidad:** Rusia

Año: 2009 **Duración:** 80 min.

Idioma: Ruso. Doblaje directo al asturiano (subtítulos en asturiano)

A partir de 6 años

Martes 23 / 12:00h / Cines Centro

Cheburashka aparece un día en una caja de naranjas. Es pequeño, marrón, peludo y de grandes orejas. Nadie sabe lo que es, ni siquiera el mismo. Vive en una cabina de teléfonos. Hasta que un día contesta un anuncio que ve en la calle: una anuncio del cocodrilo Gena, que trabaja en el zoo, y quiere tener amigos. Gena y Cheburashka harán grandes cosas, como conseguir que toda la gente de la ciudad que está sola haga amigos, intentar caminar por la cuerda floja y ser malabaristas para trabajar en un circo y ayudar a un viejo mago a encontrar a su nieta. Pero la malvada y egoísta Shapoklyak y su rata amaestrada siempre están allí para sabotear sus planes.

¿De qué nos habla esta película?

La importancia de los amigos, hacer cosas por los demás ayuda a hacer el mundo mejor, con perseverancia todo se consigue, aceptar a los demás con sus diferencias.

SECCIÓN ENFANTS TERRIBLES A PARTIR DE 13 AÑOS



Boy

www.boythemovie.co.nz

Director: Taika Waititi **Nacionalidad:** Nueva Zelanda

Año: 2009 **Duración:** 87 min.

Idioma: Inglés. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 13 años

Miércoles 24 / 12.15h / Teatro de la Laboral

Jueves 25 / 12.15h / Teatro Jovellanos

Boy es un chico neozelandés de 11 años que vive con su hermano pequeño (que dice tener superpoderes), una cabra y su abuela. Su gran ídolo es Michael Jackson. No es de extrañar: estamos en 1984 y el Thriller causa furor. Su madre murió cuando era pequeño, y su padre está en paradero desconocido. Cuando aparece sin avisar su padre, se convierte en su nuevo ídolo. Conduce un coche impresionante, lleva una chupa de cuero que pone “crazy horse”, se hace llamar Shogun y con él se puede hacer toda clase de cosas divertidas. Pero los propósitos de la visita de su padre son muy distintos a lo que Boy cree.

¿De qué nos habla esta película?

Distinguir entre las cosas que tienen importancia y las que no, valorar la responsabilidad, la familia, lo más deslumbrante no es necesariamente lo mejor.



Des filles en noir

www.filmsdulosange.fr/fr/fr_prochain.filleennoir.html

Director: Jean-Paul Civeyrac **Nacionalidad:** Francia

Año: 2010 **Duración:** 87 min.

Idioma: Francés. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 16 años

Miércoles 24/ 09:30h / Teatro de la Laboral

Confirmado encuentro con el director

Jueves 25/ 09:30h / Teatro Jovellanos

Noemie y Priscilla siguen unos patrones de comportamiento alejados de los del resto de adolescentes de su edad. Visten siempre de negro, manejan ideas autodestructivas y apenas se relacionan, pues parecen bastarse perfectamente la una a la otra. Priscilla vive separada de sus padres y en compañía de su hermana, lo cual repercute en sus malos resultados académicos. Para colmo, no parece tener demasiada suerte en lo sentimental. Noemie, por su parte, es una estudiante mucho más brillante aunque protagoniza constantes peleas con su madre.

¿De qué nos habla esta película?

La superación de los traumas afectivos y el aislamiento social, la presencia de una cultura gótica/romántica en la sociedad, la sublimación de la idea de amistad.



Bus Palladium

www.studiocanal.com

Director: Christopher Thompson **Nacionalidad:** Francia

Año: 2009 **Duración:** 100 min.

Idioma: Francés. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 15 años

Martes 23 / 09:30h / Teatro de la Laboral

Confirmado encuentro con el director

Miércoles 24 / 09:30h / Teatro Jovellanos



Cuatro jóvenes, amigos de la infancia, deciden montar un grupo de rock a mediados de los años 80. Así nace Lust, una banda comandada por Lucas, maestro de la guitarra, y por Manu, cantante con un carácter rebelde y problemático. Tras los primeros ensayos, su manager les conseguirá una actuación en la mítica sala Bus Palladium, y también que una empresa discográfica se fije en su música y les consiga un contrato para grabar un single. Pronto lograrán ser lo suficientemente famosos como para marcharse de gira y rodearse de entregados fans en cada una de sus actuaciones. Pero poco a poco aumentarán las tensiones en el interior del grupo.

¿De qué nos habla esta película?

El valor de la amistad; la importancia de separar lo personal de lo profesional; la perseverancia y el trabajo como modo de alcanzar los propios sueños. Sobre el mundo de las discográficas y la fama efímera.

SECCIÓN ENFANTS TERRIBLES A PARTIR DE 13 AÑOS



Te extraño

es.latinofusion.com.mx/films/new-releases/87/

Director: Fabián Hofman **Nacionalidad:** Argentina , México y Uruguay

Año: 2010 **Duración:** 97 min.

Idioma: Castellano.

A partir de 16 años

Jueves 25 / 09:30h / Teatro de la Laboral

Confirmado encuentro con el director

Viernes 26 / 11:00h / Cines Centro



A los 15 años de edad, Javier debe enfrentarse con algo para lo que no estaba preparado. Corren los años 70, en los que Argentina está bajo la merced de una dictadura fascista, y el hermano mayor de Javier, Adrián, forma parte de un grupo de oposición al gobierno llamado “los montoneros”. Un día, Adrián desaparece y los padres de Javier, por precaución, deciden mandarle a vivir a México. En su exilio, Javier vivirá el dolor del desarraigo y de la desaparición de su hermano, mientras, al mismo tiempo, empezará a vivir una serie de excitantes experiencias que ampliarán sus horizontes y le harán madurar.

¿De qué nos habla esta película?

Desarraigo del exilio, despertar de la sexualidad, búsqueda de la propia identidad. Sobre la historia contemporánea y las dictaduras.



SoulBoy

www.soulboythefilm.com

Director: Shimmy Marcus **Nacionalidad:** Reino Unido

Año: 2010 **Duración:** 85 min.

Idioma: Inglés. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 16 años

Viernes 26 / 09:30h / Teatro de la Laboral

Viernes 26 / 09:30h / Teatro Jovellanos

Confirmado encuentro con el director

Joe es un chico de 17 aburrido de su gris existencia. Un trabajo sin perspectivas, poca diversión, nada de chicas... Hasta que un día, siguiendo a la bella Jane, conoce lo que se va a convertir en su razón de ser: el Northern Soul y el Wigan Casino. Es 1974, y mientras en toda Inglaterra triunfaba Tom Jones, un grupo de jóvenes se divertían bailando música soul, tenían su propio modo de vestir, y sus propios códigos: eran los soulboys. Para entrar en ese grupo, Joe no escatima esfuerzos: consigue la ropa adecuada, ensaya los pasos de baile, escucha los discos más raros. Pero todo se complicará cuando tenga que decidir entre Jane y su mejor amiga, cuando no sepa que hacer con su amigo de toda la vida que no quiere ser soulboy, y cuando los matones del Wigan Casino le pongan precio a su cabeza.

¿De qué nos habla esta película?

El paso a la madurez, la búsqueda de la propia identidad, el sentido de pertenencia al grupo, la importancia de la amistad. La música northern soul y el problema de las drogas.



Fleurs du mal

www.fleurs-du-mal.net

Director: David Dusa **Nacionalidad:** Francia

Año: 2010 **Duración:** 99 min.

Idioma: Francés. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 16 años

Lunes 22 / 09:30h / Teatro de la Laboral

Confirmado encuentro con el director

Martes 23 / 09:30h / Teatro Jovellanos

Dos jóvenes desarraigados se encuentran en París, y se enamoran. Se trata de Gecko, botones de hotel apasionado por el baile, y Anahita, una joven iraní a la que sus padres han mandado fuera de su país por la situación que se vive allí después de unas elecciones amañadas. Pero poco a poco, verán como su historia de amor se va debilitando porque Anahita no puede desconectarse de la realidad de Teherán, que sigue prácticamente en directo gracias a videos en Youtube y Twitter de las violentas revueltas que se sucedían en las calles. Una historia de amor al ritmo agitado del street dance de Gecko, y del street dance, de otra naturaleza bien distinta, que se vivió en Irán durante el mes de junio de 2009.

¿De qué nos habla esta película?

Implicación con los acontecimientos políticos del país en que se vive, la vida en el exilio, comprensión hacia los inmigrantes de países con una situación política delicada.

FUERA DE COMPETICIÓN



Los castigadores

www.zigortzaileak.com

Director: Alfonso Arandia y Arantza Ibarra **Nacionalidad:** España

Año: 2010 **Duración:** 97 min.

Idioma: Castellano.

Todos los publicos

Sábado 20 / 17:00h / Teatro Jovellanos

Leire es una niña inteligente y resuelta de 10 años, y sus mejores amigas son Ainara y Sandra, que van a su clase. Ángel y sus compinches, los matones del colegio, no paran de molestar hasta el punto de que Ainara le pide a sus padres que la cambien de colegio. Leire, harta del despotismo de Ángel y su pandilla, no se queda de brazos cruzados. Es así como, uniendo fuerzas con Sandra y con Leo, un chico nuevo al que los abusos tampoco paran de hostigar, forma Los Castigadores. Con el talento para el kung-fu de Leire, las dotes para el baile de Sandra y los inventos de Leo, conseguirán ser casi invencibles. Pero Ángel, que además cuenta con el apoyo incondicional de su soberbia madre, no será un rival fácil.

¿De qué nos habla esta película?

El respeto hacia los demás, la intolerancia ante las injusticias, el enfrentamiento al acoso escolar, la unión hace la fuerza.



Piano Encounters

www.facebook.com/pages/Piano-Encounters/113856705303419

Director: Enrique Sánchez Lansch **Nacionalidad:** Alemania

Año: 2010 **Duración:** 105 min.

Idioma: Inglés y alemán. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 12 años

Miércoles 24 / 10:30h / Cines Centro

Confirmado encuentro con el director

Muchos niños empiezan a estudiar piano desde muy pequeños. Sin embargo, son muy pocos los que finalmente se convierten en pianistas. ¿Qué es lo que hace que unos lleguen a la meta y otro no, independientemente del talento? Para Enrique Sánchez Lansch, la respuesta tiene que ver mucho con la enseñanza. Si se cuenta con profesores, es más fácil motivarse. Siguiendo entre 2006 y 2009 los encuentros entre alumnos jóvenes y pianistas de prestigio (como Emanuel Ax o las hermanas Lábeque) organizados por el Festival de Piano de Ruhr, en Alemania, veremos cómo los niños van creciendo y evolucionando (o no) como pianistas.

¿De qué nos habla esta película?

La importancia del esfuerzo, la concentración y la constancia para conseguir una meta, la enseñanza de la música clásica como algo ameno y accesible.



L'esquive

www.noe-productions.fr/filmographie.htm

Director: Abdellatif Kechiche **Nacionalidad:** Francia

Año: 2003 **Duración:** 117 min.

Idioma: Frances. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 16 años

Jueves 25 / 10:30h / Cines Centro

Krimo es un chico de pocas palabras. Lydia, su compañera de clase, es desenvuelta como pocas y protagonista de una obra de teatro de Marivaux que representará su curso. Krimo, deslumbrado por Lydia, decide conseguir como sea un papel en la obra, sin contar con que tiene menos talento interpretativo que un muñeco de cera. Sacando de quicio a su profesora y a sus compañeros balbucea sus frases, hasta que por fin decide, sin más, declararse a Lydia. Pero ella no se decide, da vueltas y más vueltas, complicando las cosas mucho más de lo que nadie se hubiese imaginado. Una película protagonizada los mismos chavales del barrio de viviendas de protección oficial francés donde se desarrolla la historia.

¿De qué nos habla esta película?

La integración de diferentes culturas, la importancia de la sinceridad, tener en cuenta los puntos débiles y fuertes de cada uno, pensar antes de actuar.

CICLO ¿EUROPA? ¿QUÉ EUROPA?



L'apprenti

www.lazennec.com/fiche.php?id=249

Director: Samuel Collardey **Nacionalidad:** Francia

Año: 2008 **Duración:** 82 min.

Idioma: Francés. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 16 años

Lunes 22 / 11:00h / Cines Centro

En la región rural y montañosa de Haut-Dubs, en la frontera francesa con Suiza, muchos adolescentes dividen su tiempo entre el instituto y el aprendizaje de las tareas propias del campo. Es el caso de Matthieu, chico de 15 años al que Samuel Collardey sigue durante su año como aprendiz en la granja de Paul. Matthieu, cuyos padres están divorciados, vive con su madre, con la que tiene continuas discusiones, y apenas ve a su padre. A lo largo de este año, además de aprender mucho del trabajo de granjero, salir de fiesta con sus amigos, encontrarse con su padre y vivir experiencias con su novia, Matthieu encontrará en Paul a un segundo padre que le enseñará, también, muchas cosas de la vida.

¿De qué nos habla esta película?

La vida en el medio rural, aprender de las personas mayores y con más experiencia, evolucionar como personas.



Flickan

The Girl

www.sfi.se

Director: Fredrik Edfeldt **Nacionalidad:** Suecia

Año: 2009 **Duración:** 100 min.

Idioma: Sueco. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 12 años

Viernes 26 / 11:00h / Cines Centro

Tener diez años y quedarse solo en casa es uno de los sueños más acariciados por cualquier niño. Y esto es lo que le ocurre a la protagonista de esta sensible y emocionante fábula. Sus padres y su hermano se marchan a pasar una temporada al continente africano. Y aunque en un principio la dejan a cargo de su tía, quien a duras penas parece preparada para cuidar de sí misma, la muchacha no tendrá más remedio que aprender a arreglárselas sola. Pero también tendrá tiempo de hacer nuevas amigas y compartir juegos con Ola, un chico de su edad. Un verano en el que comenzará a descubrir algunos de los secretos del mundo adulto, lleno de misterios y emociones completamente nuevas para ella.

¿De qué nos habla esta película?

Aprender a valerse por uno mismo, el tránsito de la niñez a la adolescencia.

CICLO ¿EUROPA? ¿QUÉ EUROPA?



To Verdener

Worlds Apart

www.dfi.dk

Director: Niels Arden Oplev **Nacionalidad:** Dinamarca

Año: 2008 **Duración:** 116 min.

Idioma: Danes Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 16 años

Viernes 19 / 10:30h / Cines Centro

Sara tiene 17 años, y pertenece a una familia de Testigos de Jehová. Además de ser muy creyente, está muy unida a su familia, incluso a su hermano Jonas, que ha sido expulsado de su comunidad. Una noche en la que sale a un club (a escondidas, pues su religión lo prohíbe), se enamora de Teis, un joven no creyente. Su padre y los líderes se oponen a esta relación, y aunque Teis intenta respetar y comprender su fe, no consigue hacerse creyente. Sara vive un gran dilema, pues quiere a Teis pero debe dejar de verlo si no quiere ser expulsada, pues su relación está mal vista y el sexo es una grave falta en su hermandad.

¿De qué nos habla esta película?

La necesidad de tolerancia ante las creencias ajenas, el papel de la religión en la juventud, la importancia de la educación y de la diversidad de criterios.

CICLO ¿EUROPA? ¿QUÉ EUROPA?



Eastern Plays

www.easternplays.com

Director: Kamen Kalev **Nacionalidad:** Bulgaria

Año: 2009 **Duración:** 83 min.

Idioma: Inglés y Bulgaro. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 16 años

Viernes 26 / 10:30h / Cines Centro

George tiene 17 años, y malas compañías. Se une a un grupo skinhead racista, aunque no está muy convencido de compartir sus ideas. Por su parte, Christo, de 38, trabaja en una carpintería. Aunque tiene talento para el arte, su adicción a la heroína hizo que su vida fuese dando tumbos hasta llegar a donde esta. Un día, George y sus amigos dan una paliza a una familia turca. Christo les sorprende y defiende a la familia, quedándose prendado de la bella hija del matrimonio. En este escenario es en el que se reencuentran George y Christo, hermanos, que les hará plantearse a ambos cómo es que sus vidas han tomado la dirección que han tomado.

¿De qué nos habla esta película?

Seguir los propios principios morales aunque no esté de moda, no dejar que las drogas decidan por nosotros, asumir nuestras responsabilidades y tomar las riendas de nuestra vida.