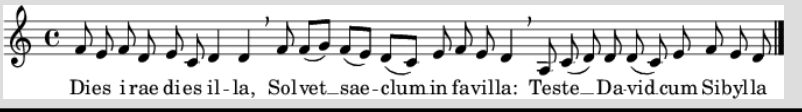
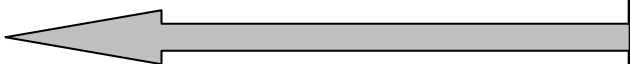



LE CHANT GREGORIEN ou PLAIN CHANT

Colorie les bonnes réponses		Quel registre vocal?		Féminin	Masculin?	Chant	a cappella?	accompagné?		
Rythme		Pulsé?	Non pulsé?	Mélodie		Simple?	Complexe?	Quelle langue?		
Les voix chantent :	en polyphonie des mélodies différentes	en homophonie, a l'unisson la même mélodie	Le chant :		comporte-t-il des vocalises? (plusieurs notes sur la même syllabe?)	est-il syllabique? (une note pour chaque syllabe?)		Observe et compare les notations ancienne et moderne		
										
la portée										
la forme des notes										
la séparation entre les phrases							2ème version du Dies Irae	Quels registres cette fois?		
Les fins de phrases										
Complète le texte.								Les voix chantent-elles		
<p>*Le chant grégorien est chanté par des voix (sans).</p> <p>*On le chante à l'.....*la mélodie est, en notes.....</p> <p>*Le rythme suit celui du.....*il n'y a pas dede.....</p> <p>*Les phrases musicales sontet comportent des.....</p> <p>*il est parfois interprété sous forme d'un entre un soliste et un groupe (chant)</p> <p>*Son écriture a suivi l'évolution de la au début du moyen-âge, mais on l'écrit toujours avec des notes sur une portée de lignes.</p> <p>*il a son origine dans les chants de premiers (à Rome).*ils ont créés par eux pour les offices liturgiques.</p> <p>*Les chants sont influencés par*les chants religieuxet la musique</p> <p>.....*Le pape le Grand au vieme siècle les fit recueillir, sélectionner et adopter par toute l'église, qui les imposa petit à petit, et lui-même y contribua.</p>								en homophonie?		
								en polyphonie?		
								Pourquoi la 2ème forme d'interprétation du dies irae est-elle postérieure à la 1ère?		