

|                  |  |            |
|------------------|--|------------|
| Première Bac Pro | Français : Quatrième Séquence<br><b>Étude de l'œuvre intégrale :</b><br><i>Inconnu à cette adresse, Kressman Taylor, 1938.</i> | Fiche Prof |
|------------------|--|------------|

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

**Séance 3** : La montée du nazisme et de l'antisémitisme dans la narration de cette nouvelle (2 heures)

Support : *Inconnu à cette adresse*, Kressman Taylor, 1938. Hachette.

- Lettres 4, 5, 6, 7 et 8.

Objectifs :

- Repérer ce qui, dans les lettres de Martin, se rapporte à la montée du nazisme et aux manifestations de l'antisémitisme (étude des procédés d'écriture).
- Élargir les recherches sur l'antisémitisme. (perspective historique)

### I – Compétences de lecture :

A - Lettre 4 du 25 mars 1933 p 23 :

- 1) Montrez, dans un tableau en deux colonnes, que Martin exprime des sentiments mélangés à propos du nouveau régime qui se met en place en Allemagne. Relevez les indices textuels qui manifestent l'état d'esprit de Martin.

| <b>Favorables à Hitler</b>   | <b>Méfiant vis-à-vis de Hitler</b>  |
|--|---|
| L5 : Hitler est bon pour l'Allemagne.<br>L 11 : « grand orateur »<br>L 16 : « incidents mineurs » concernant les Juifs.<br>L 21 : « force vive »<br>Le nouveau régime redonne espoir aux Allemands :<br>L 25 : « Avenir » L28 : « guide »<br>Son vocabulaire a changé : L57 : « gens de ma race », « au service du nouveau régime ».<br>Considère la violence comme des incidents passagers. Vénération pour Hitler. | L 5 : Il n'en est pas sûr.<br>L 12 : « Est-il complètement saint d'esprit ? »<br>« Fanatique ».<br>L 28 : « où cela va-t-il nous mener ? »<br>L 31 : « directions insensées »<br>L 68 : Hitler, « ange de la mort » |

B - Lettre 5 du 18 mai 1933 p 29 :

- 1) Quel est le sentiment dominant qui s'exprime dans cette lettre ? Pourquoi ? Relevez les expressions significatives.
  - Max est bouleversé par tout ce qui se passe en Allemagne.
  - Existence de pogroms, L 12 « flagellations », L 22 : « Martyre ancestral » exercé à l'encontre des Juifs.
  - Inquiétude pour sa sœur Grisèle.

C - Lettre 6 du 9 juillet 1933.

- 1) Relevez les informations contenues dans cette lettre qui justifient le sentiment exprimé dans la lettre 5 ?
  - Actes confirmés par Martin sur ces « mesures sévères » contre les Juifs. L 54 « il y a des pogroms.
  - Début de la censure.
  - Le discours de Martin progressivement devient antisémite.

- 2) Comparez la lettre 6 à la lettre 4, comment Martin a-t-il évolué ? Justifiez votre réponse en relevant le lexique qui caractérise l'idéologie nazie.
- Emploie un vocabulaire, des expressions utilisées par les Nazis.
  - L 6 : considère maintenant et avant tout Max comme un Juif.
    - L 14 : Emploie le terme de « race juive », considérée comme une « plaie ouverte ».
  - L 21 : Bouc émissaire universel : accusé de tous les maux.
  - L 38 : éléments impurs ».
  - Justifie les pogroms par l'attitude passive des Juifs.
  - Parle de renaissance, fait référence aux mythes nordiques : pureté de la race.

D – Lettres 7 et 8 du 1<sup>er</sup> et 18 août 1933.

- 1) Quel est l'objet de la lettre de Max ? Quelle réponse lui donne Martin ?
- Max veut savoir si ses paroles sont authentiques ou dictées par la censure. Il lui demande de confirmer son opinion.
  - Celui-ci lui répond qu'il les tient par « libre choix » L 30-31.

## II – Compétences d'écriture :

1) Cherchez la définition des mots :

- A) "Pogrom", de quel pays ce mot est-il originaire ?  
 B) Affaire Dreyfus (de quoi s'agit-il ? où et quand ?),  
 C) Diaspora, Shoah, génocide.

A) Le mot **pogrom** est d'origine russe. Dans cette langue, il désigne un assaut, avec pillage et meurtres, d'une partie de la population contre une autre.

- Il est passé dans d'autres langues pour désigner un massacre de Juifs en Russie. Il désigne alors des actions violentes préméditées, menées à l'instigation des tsars par la police, avec l'aide de populations locales contre les communautés juives d'Europe.
- Les pogroms sont parfois menés contre d'autres minorités ethniques, comme les Tziganes. Ces actions s'accompagnent souvent de pillages mais aussi de destructions des biens personnels et communautaires et d'assassinats. Raul Hilberg définit le pogrom comme une brève explosion de violence d'une communauté contre un groupe juif qui vit au milieu d'elle même. Il a aussi existé des pogroms au Moyen-Orient.

B) L'**affaire Dreyfus** a pour origine une erreur judiciaire, sur fond d'espionnage et d'antisémitisme, dont la victime est le capitaine Alfred Dreyfus (1859-1935), Français et alsacien d'origine, et juif. Cette affaire a bouleversé la société française pendant douze ans, de 1894 à 1906. La révélation de ce scandale, dans « J'Accuse...! », un article d'Émile Zola, en 1898, provoque une succession de crises politiques et sociales uniques en France. À son paroxysme, en 1899, elle révèle les clivages de la France de la Troisième République. Elle divise profondément et durablement les Français en deux camps opposés, dreyfusards et antidreyfusards. Cette affaire est le symbole moderne et universel de l'iniquité au nom de la raison d'État. Enfin, elle suscite de très violentes polémiques nationalistes et antisémites, diffusées par une presse influente.

C) Le terme **diaspora** désigne la dispersion d'une communauté ethnique ou d'un peuple à travers le monde.

Le terme **Shoah** (hébreu : שואה, « catastrophe ») désigne l'extermination par l'Allemagne nazie des trois quarts des Juifs de l'Europe occupée, soit les deux tiers de la population juive européenne totale et environ 40 % des Juifs du monde, pendant la Seconde Guerre mondiale ; ce qui représente entre cinq et six millions de victimes selon les estimations des historiens. Ce génocide des Juifs constituait pour les nazis « la Solution finale à la question juive » (die Endlösung der Judenfrage). Le terme français d'Holocauste est également utilisé et l'a précédé.