



Salle de bains aménagée sous les combles, décorée de peintures à l'éponge, poutres lazurées et carrelages vivement colorés.

Architecte autodidacte, intuitive et clairvoyante, Fabienne dut parfois faire face à la perplexité générale, comme lorsqu'elle imagina l'étroit passage qui conduit aux chambres, ou entreprit d'abattre la voûte d'une ancienne cave afin de créer un demi-niveau pour accéder à la cuisine, point central d'où tout rayonne. « *Quand je suis là, je suis partout. J'ai une vue plongeante sur le salon, une oreille dans les chambres des enfants et la salle de jeux.* » Par la baie vitrée, on accède de plain-pied à la terrasse où trône le vieux chêne – essentiel pour cetteoureuse des grands espaces dont la communion avec la nature est le pain quotidien. Les autres voûtes ont été précieusement conservées ou créées, porche d'entrée, accès au salon, fenêtre donnant sur la façade principale... Elles font écho au bel arrondi de la tour d'angle et participent à l'originalité des volumes. Ces derniers s'organisent à l'intérieur grâce à une multiplicité de recoins et niveaux, source de profondeur et d'intimité, tandis que le percement et l'agrandissement des ouvertures offrent de la lumière tout au long de la journée.

DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

« *Quand nous avons restauré cette maison, je me suis réalisée. Elle a une âme.* » Les 300 m² aménagés confirment cette évidence. L'immense cantou amoureux restauré, où Étienne se plaît à cuisiner sa potée au chaudron, tout comme les matériaux et techniques choisis réchauffent le cœur : enduits sable et chaux, sols de ciments teintés dans la masse, pierres, lauzes, dallages, tomettes hydrofugées et cirées, colombages, patines à l'éponge, portes de bois décapées et cirées, faïences faites et peintes à la main... À tout cela s'ajoutent les trésors retrouvés entre les vieux murs, et qui tous ont été sauvés. « *On allait de découverte en découverte* », raconte Fabienne : évier et niches de pierre, meubles, vieux fourneau, anciens planchers, pierres de taille, ferronneries... À mettre l'espace en lumière, à chiner, redonner vie et assembler pour le meilleur, la jeune femme a laissé jaillir en elle l'étincelle d'une vocation où se déploie son imaginaire poétique. Ainsi, en avril 2008, elle est officiellement devenue artiste libre et a monté son atelier de création et rénovation de luminaires : Fabluminaires ! Mais ceci est une autre histoire... ■



• www.fabluminaires.canalblog.com/