

## INDICE GENERAL d'articles de Vallejo César

1923

En Montmartre

Et Pijaro Azul

La flama del recuerdo

En la Academia Francesa

La Rotonda

Coopéracion

Salon de Otoño

La vida hispanoamericana Literatura Peruana. La ultima generacion

Enrique Gómez Carrillo

Réclame de culture

1924

Ventura Garcia Calderón

Las mujeres de Paris

Hugo Barbagelata

Gonzalo Zaldumbide

Alcide Arguedas

Francisco Garcia Calderón

Salon de las Tuilerias de París

1925

Los escritores jóvenes del Perú

Roberto Ramaugé

Los Grandes Periodicos Iberoamencanos

La Exposicion de Artes Décorativas de París

Guitry, Flammarion, Mangin, Pierre Louys

Crónica de París

La nueva generación de Francia

El verano en París

Carta de París

El verano en Deauville

Ultimas novedades científicas de París

España en la Exposición Internacional de París

De la dignidad del escritor.

La miseria de León Bloy

Los editores, árbitros de la gloria

Las ñeras y las aves raras en París

El Salón de Otoño de París

La conquista de París por los negros

El hombre moderno

Recuerdos de la guerra europea

Entre Francia y España

Wüson y la vida ideal en la ciudad

Un gran libro de Clemenceau

Los negros y los bomberos.

Quiénes dominarán al mundo

1926

Influencia del Vesubio en Mussolini  
Desde París. La confusión de las lenguas  
La necesidad de morir  
Las pirámides de Egipto\*  
Una gran lucha entre Francia y Estados Unidos  
El hallazgo de la vida  
La tumba bajo el Arco del Triunfo  
Manuscritos inéditos de Descartes  
El secreto de Toledo  
Un drama parisién  
El asesino de Barres  
La diplomada directa de Briand  
Los peligros del tennis  
El más grande músico de Francia  
París renuncia a ser centro del mundo  
La fáustica moderna  
El sombrero es el hombre  
La visita de los reyes de España a París  
El poeta y el político. El caso Víctor Hugo  
Tres ministerios en una semana  
El enigma de los E E U U.  
El ultimo drama parisién  
Estado de la literatura española  
Poesía Nueva  
El Bautista de Vinci  
El nuevo estado religioso  
La revancha de los monos  
Gastón Guyot, el nuevo Landrú  
La canonización de Poincare  
Crónicas de Paris  
Montaigne sobre Shakespeare  
Menos comunista y menos fascista  
La defensa de la vida  
Dadaísmo político. El caso Garibaldi  
La gran piedad de los escritores de Francia  
Se prohíbe hablar al piloto  
El salón del automóvil de París  
El crepúsculo de las águilas  
El nuevo Renacimiento  
Hablo con Pointcaré  
La fiesta de las novias en París  
Un gran descubrimiento científico  
Ginebra y las pequeñas naciones  
La muerte de Claude Monet  
La justa distribución de las horas  
Los premios literarios en Francia

Ultimos descubrimientos científicos  
Una gran reunión latinoamericana  
La resurrección de la carne  
El Arco del Triunfo  
Los ídolos de la vida contemporánea  
Religiones de vanguardia  
Una gran evocación de Luis XIV  
La revolución en la Opera de París  
Contra el secreto profesional  
La inoculación del genio  
Picasso o la cucaña del héroe  
Oriente y Occidente  
Explicación de la guerra  
París en primavera  
Lienzos de Merino  
La diplomacia latinoamericana en Europa  
En torno al heroísmo  
Un extraño proceso criminal  
Las nuevas disciplinas  
El apostolado como oficio  
El retomo a la razón  
Aspectos de la prensa francesa  
El otro caso de Mr. Curwood  
La vida como match  
La Gioconda y Guillaume Apollinaire  
El espíritu universitario  
Deauville contra Ginebra  
De los astros y el sport  
Sensacional entrevista con el nuevo Mesías  
Los escollos de siempre  
Los funerales de Isadora Duncan  
Un millón de palabras pacifistas  
Los tipos universales en la literatura  
Una importante encuesta parisién  
Contribución al estudio del cinema  
Los hombres de la época  
Los artistas ante la política  
La música de las ondas etéreas  
La dicha en la libertad  
La locura en el arte

1928

D'Annunzio en la Comedia Francesa  
Hacia la dictadura socialista  
La lucha electoral en Francia  
La pasión de Charles Chaplin  
Invitación a la claridad  
La diplomacia latinoamericana  
La consagración de la primavera  
Ciencias sociales  
Sobre el proletariado literario  
Sociedades coloniales  
El ocaso de las mascararas  
Falla y la música de escena  
Sicología de los diamanteros  
Ensayo de una rítmica en tres pantallas  
La Semana Santa en París  
Los seis días de París  
Literatura a puerta cerrada  
Obreros manuales y obreros intelectuales  
El Parlamento de post guerra  
Aniversario de Baudelaire  
La prensa del escándalo  
El Congreso Internacional de la Rata  
Las nuevas comentes artísticas de España  
En la Academia Francesa  
Los dos polos de la época  
Oyendo a Krishnamurti  
Los maestros del cubismo. El Pitágoras de la pintura  
El espíritu y el hecho comunista  
Las fuerzas militares del mundo  
El año teatral en Europa  
Literatura proletaria  
Loewenstein  
Desde París Ejecutoria del arte socialista  
El disco de Newton  
El caso de Paul Morand  
Tolstoy y la nueva Rusia  
El espíritu polémico  
La acción revolucionaria en Francia  
La traición del pensamiento  
Un atentado contra el Regente Horthy  
Keyserling contra Spengler  
Las lecciones del marxismo  
La juventud de América en Europa

1929

La megalomanía de un continente  
Ultimas novedades artísticas de París  
Los males sociales del siglo  
Las crisis financieras de la época  
Las grandes crisis modernas  
De Rasputín a Ibsen  
El concurso de belleza universal  
Graves escándalos médicos en París  
El movimiento dialéctico en un tren  
La vida nocturna en las grandes capitales  
En la frontera rusa  
Acerca de la revolución rusa  
El pensamiento revolucionario  
La obra de arte y la vida del artista  
César Vallejo en viaje a Rusia  
Foch y el soldado desconocido  
Los creadores de la pintura indoamericana  
Una gran consulta internacional  
Foch contra Clemenceau  
El decorado teatral moderno  
Las etapas del desarme universal  
La verdadera situación de Rusia  
La libertad de prensa en Francia  
Un importante libro de Bichet  
El año de trece meses  
Chaliapin y el nuevo espíritu  
Una discusión en la Cámara francesa  
La nueva poesía norteamericana  
Un libro sensacional sobre la guerra  
Los enterrados vivos  
Los calvarios bretones  
La casa de Renán  
Pacifismo capitalista y pacifismo proletario  
Los animales en la sociedad moderna  
Cómo será la guerra futura  
De Varsovia a Moscú  
La vida de Lenin  
En un circo alemán  
El último discurso de Briand  
Mundial en Rusia  
Mundial en el Oriente Europeo

1930

Clemenceau ante la historia

Autopsia del superrealismo

Panaít Istrati político

Un reportaje en Rusia III : Revelación de Moscú

Un reportaje en Rusia. IV: Tres ciudades en una sola

Alrededor del Banco de las Reparaciones

Un reportaje en Rusia. V: Sectores sociales del Soviet,

Un reportaje en Rusia. VI: Vladimiro Maiakovsky

Un reportaje en Rusia. VII: Filiación del bolchevique

Una reunión de escritores soviéticos

Ultimas novedades teatrales de París

Un reportaje en Rusia. X: Moscú en el porvenir

Las grandes crisis económicas del día.

El caso teórico y práctico de Francia

Respuesta a Poincaré

1931

Una crónica incaica

La danza del Sitúa

El nuevo teatro ruso

Duelo entre dos literaturas

1935

Tendencias de la escultura moderna : El escultor Fioravaanti

1937

Las grands lecciones culturales de la guerra española

America y la « idea de Imperio » de Franco

La responsabilidad del escritor

Hispanoamérica y Estados Unidos ante el tratado Nipón-Alemán-Italiano