U4.3	D M A 1	CONESSA Jocelyn
	TECHNOLOGIE DE SPECIALITE	08/12/2015
	DOSSIER MATERIAUX	LYCEE PIERRE ET MARIE CURIE

On demande :

Pour la validation d'**U4 partiel 3**, vous devez réaliser un dossier technique sur un matériau de votre choix, voir la liste ci-dessous :

Lamellé ; Contre-plaqué ; Panneaux de fibres ; Panneaux de particules ; Stratifié ; Bakélite ; Le verre ; Le plastique ; La fibre de verre / Le carbone ; Le corian ; L'aluminium, et autres si vous le souhaitez.

Ce dossier devra contenir entre **40 et 50 pages numérotées**.

Toutes les photos ou images devront être **annotées**. (Description de l'image : action, dates, nom, etc.)
Les termes, les abréviations, les mots techniques et noms de personnages comporteront **un astérisque**, ceux-ci seront développés dans **le lexique**, et **classés par ordre alphabétique**.

Tous les supports (livres, internet, artisans ou professionnels…) apparaîtront dans **la bibliographie**.

-Pour un livre, indiquez :
Le nom de l'ouvrage, le nom de l'auteur, l'édition, les numéros de pages utilisées.
-Pour internet, indiquez :
Le nom du site et l'adresse.
ATTENTION : Google, Pinterest et autres, ne sont pas des sources, mais des moteurs de recherches.
-Pour un artisan ou professionnel indiquez :
Le nom de la personne, et l'adresse de l'entreprise.

Date de rendu impératif : **le 5 janvier 2016**

Dans le cas échéant 2 points seront déduits par jour non rendu.

On exige un dossier relié (cerclé) et constitué de la manière suivante :

Une page de couverture cartonné.
Un entête (Nom ; Prénom ; Établissement ; Spécialité ; Matériau choisi ; Date de rendu)
Un sommaire :

-Introduction
-Historique du matériau
-Sa fabrication (lieux de fabrication, domaine industriel ou artisanal, processus de fabrication, étapes de réalisation, fin de vie du matériau, recyclage ...)
-Les ouvrages réalisés (design ; artistes se servant de la matière…)
Travail en parallèle avec les arts appliqués et histoire de l'art.
-Les études mécaniques (résistance, flexion, stabilité…)
-Les dimensions ; sections ; épaisseurs commerciales…
-Prix de revient
-L'outillage utilisé pour la découpe ou la transformation (Types de lames ou autres ; fréquences de rotation, vitesse d'amenage…)

Une conclusion
Lexique
Bibliographie (séparez : les livres utilisés, internet et professionnels)
Une page plastique transparente.

Évaluation :

Qualité des recherches : **…/20**

-Professionnel(s) du métier
-Diversité des supports de recherches (CDR, livres, internet...)
-Exploitation judicieuse des recherches (pas de copié collé ayant une signification incohérente, ou de texte qui ne correspondrait pas aux attentes...)
-Les recherches sont exploitées et commentées de manière approfondie et personnelle.
-Les recherches répondent au cahier des charges imposées (toutes les « catégories » sont exploitées et renseignées)
-La rédaction est bien rédigée, le soin est apporté à l'introduction et à la conclusion du dossier.

Harmonisation du dossier : **…/20**

-Choix de la police d'écriture. …/2
-Disposition des photos et images. (Composition, sélection des visuels, cadrage des visuels) …/6
-Respect des codes d'écriture et hiérarchie visuelle, choix d'une identité visuelle propre au propos développé et au matériau choisi (marges d'écriture et tailles des caractères, titres, sous titres...). …/6
-Pagination cohérente et en accord avec la charte graphique choisie. …/2
-Esthétique du dossier. (Couleurs, présentation, graphisme…) …/4

Respect du travail demandé : **…/20**

-Nombre de pages …/5
-Entête …/3
-Annotations …/3
-Lexique et bibliographie soignés …/5
-Reliure et couverture …/4

Total : **…/60**

Total : …/20

OBSERVATION :

……
……
……
……
……
……
……
……