



Marie, qui voudroit votre nom retourner

Antoine de Bertrand

1510-1577

d'après un de Pierre de Ronsard

Ecoute cette chanson et réponds aux questions suivantes :

- 1- Entends-tu des instruments ?
- 2- Entends-tu des voix ? Combien ?
- 3- Quels types de voix ?
.....
- 4- Apparaissent-elles en même temps ?
Les entrent
de la plus à la plus :
 - voix de =
 - voix de =
 - voix de =
 - voix de =
- 5- En quelle langue est-elle chantée ?
- 6- Repère la première mélodie ; chante-la. Que font-les autres voix ?
.....
.....
Les paroles se trouvent alors
- 7- L'organisation des voix est-elle identique par la suite ?
Une fois les entrées, elles chantent les mêmes paroles en
..... :

On dit que cette chanson est chantée
.....

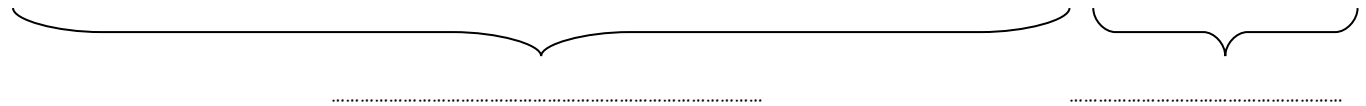
Il s'agit d'un
.....

Tessiture :
.....
.....
.....

C'est une écriture
.....

C'est une écriture
.....

Choisis une couleur différente pour représenter chacune des voix.



Ecoute ces différentes chansons : qu'évoquent-elles ?

.....
.....
.....

Entends-tu des entrées décalées ?

..... Cl. Janequin ; oui / non
..... Ninot le Petit ; oui / non
..... T. Arbeau ; oui / non

III. BERTRAND.



Pierre de Ronsard

☞ Au XVIème siècle, c'est-à-dire à la la musique est
essentiellement à

Les chansons décrivent la nature, la vie quotidienne, la guerre ou l'amour : ce sont des chansons