

LE DÉPARTEMENT DES
ARTS DE L'ENS DE LYON
PRÉSENTE

20 SEPTEMBRE
2016 À 20H
THEATRE KANIOR

PROJECTION DES **FILMS DE L'ATELIER** **REALISATION** **2015-2016**

<http://departement-arts.ens-lyon.fr/>
contact : elise.domenach@ens-lyon.fr

ENS DE LYON
15 parvis René-Descartes
69342 Lyon cedex 07
Tél. +33 (0)4 37 37 60 00
www.ens-lyon.fr

ENTRÉE LIBRE

*Présentation des courts métrages
de fiction et documentaires
réalisés par les élèves dans le
cadre de l'atelier réalisation,
section cinéma du département
des arts de l'ENS de Lyon*



Conception Joao Correia - ENS MEDIA / CRÉATION GRAPHIQUE

PROJECTION DES FILMS DE L'ATELIER REALISATION 2015-2016

20 SEPTEMBRE, THEATRE KANTOR, 20H



Kill Me de Mert Can Yilmaz (14')

Sur le site Killme.com, on peut payer pour mourir comme on le désire. Léonard débute dans l'entreprise et sa mission ne sera pas de tout repos.

Anamnesis de Clément Dumas (7')

Un homme traque des souvenirs en ligne, à la recherche de l'image d'une femme qui l'obsède.

Tous les repas qu'on a mangés de Magdalena Bournot (13')

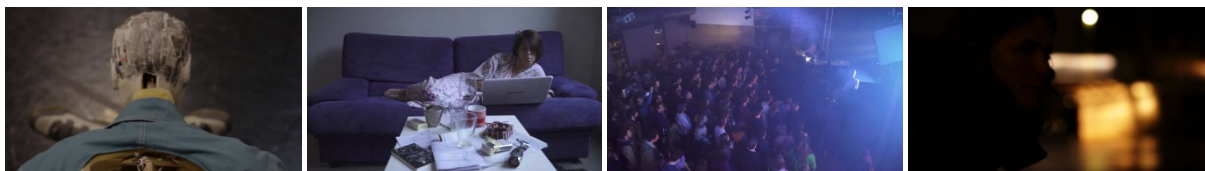
Le récit d'une famille au fil de ses repas.

Le Monstre à trois têtes de Judith Perrin (4')

Comme tous les soirs, Maggie s'apprête à passer à table avec son mari imbu et ses deux enfants ingrats. Comme qui disait à une mère pour la consoler "Faites de votre mieux, ce sera toujours insuffisant ». Sauf que Maggie cette fois est lasse d'accepter son sort...

Propos de marionnettes de Chloé Brossard (9')

Un documentaire sur un spectacle mêlant marionnettes et danseurs.



Sans titre de Meriel Kenley (15')

Fanny perd Pierre, le comédien principal de sa troupe de théâtre. Elle s'interroge sur la possibilité de continuer sans lui. Une troupe d'adolescent, est-ce que ça peut tenir ?

Mirages d'Ariane Papillon (12')

Des années après s'être perdus de vue, Fred et Sabine correspondent par e-mail et se racontent ce qu'ils sont devenus... ou plutôt, ce qu'ils auraient aimé devenir.

Presqu'île de Selina Rodriguez (10')

Après une rupture difficile, une jeune femme essaie d'affronter ses anciens amis le temps d'une soirée.

Wild Wild Waves d'Auriane Scache (6')

Un documentaire sur la musique du groupe lyonnais Wild Wild Waves, qui mêle digital et analogique sur scène.

Dernier inventaire de Tsolag Paloyan (12')

Deux jeunes se rendent dans l'appartement d'un ami décédé, pour faire le tri dans ses affaires. Au cours de la nuit qu'ils vont y passer, ils se confrontent au souvenir de leur camarade et aux idées qu'ils se faisaient de lui.