

### III°) Comment les Français vivaient-ils sous Louis XIV (Louis 14.)

#### Dans les campagnes, des conditions de vie difficiles



Une famille de  
paysans

Louis Le Nain, famille  
de paysans dans un  
intérieur, 1642

musée du Louvre

À l'époque de Louis XIV, presque neuf personnes sur dix habitent dans les campagnes. Ce sont surtout des manouvriers ; seuls quelques fermiers et quelques nobles possèdent la terre. Les conditions de vie des paysans sont difficiles. Ils habitent de simples chaumières d'une seule pièce et possèdent peu de choses. Leur nourriture n'est guère variée : le pain et la soupe de légumes sont la base de leur alimentation. De plus, les sécheresses ou les hivers trop rudes conduisent facilement à la disette. Les paysans doivent également payer de nombreux impôts, qui les appauvrissent encore plus.

1°) Décris leurs vêtements.

Ils sont pauvrement vêtus.  
Ils n'ont pas de chaussures.

2°) Combien y a-t-il de personnes dans cette pièce ?

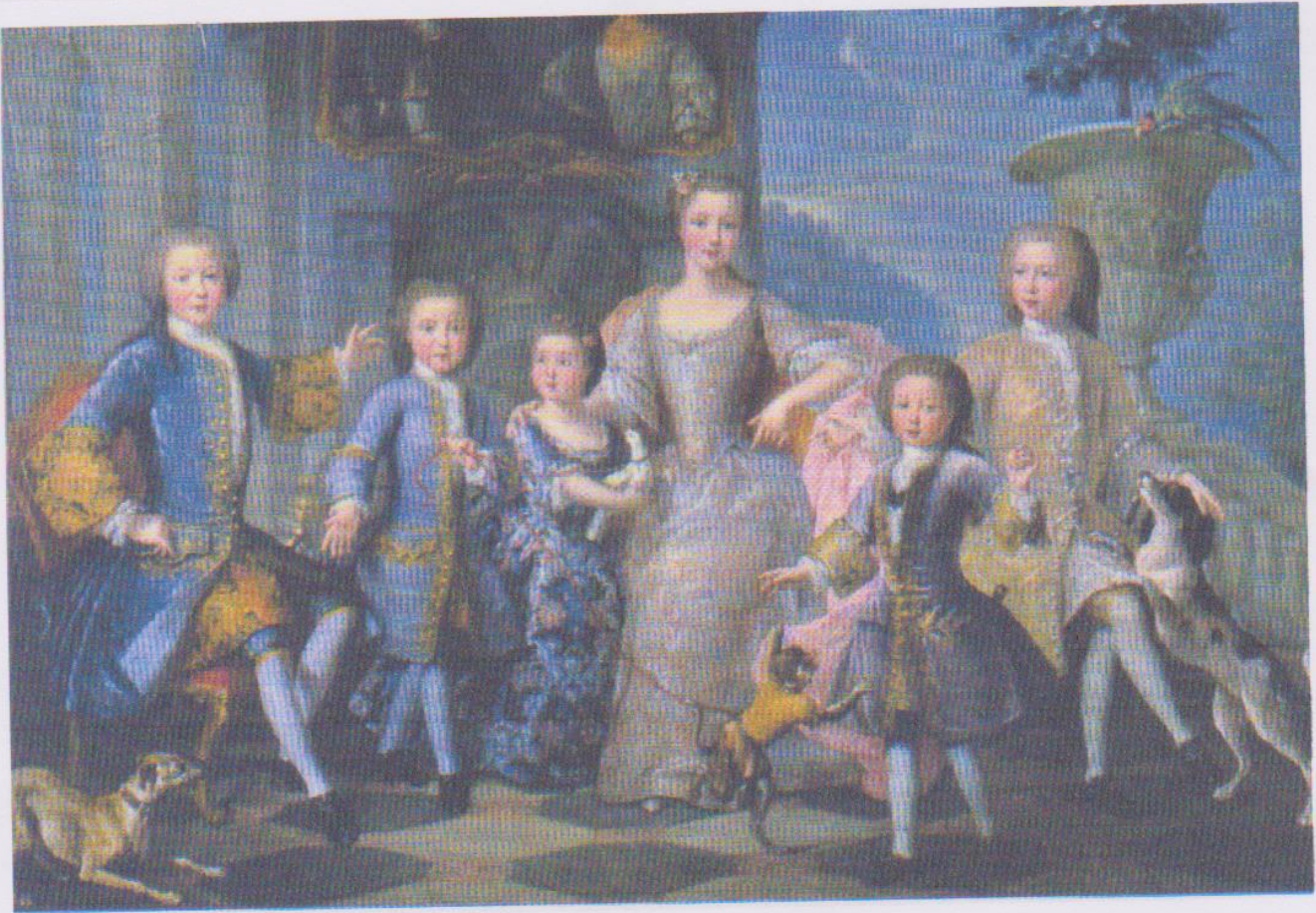
Il y a 8 personnes.\*

3°) Que tient l'homme dans les mains ?

Il tient une michede pain qu'il va partager.

Vocabulaire : la disette : manque de nourriture

(On distingue une personne debout derrière la femme assise à la gauche du tableau.)



### Une famille de nobles

Nicolas de Largillière, *Portrait de la famille du maréchal de Noailles*, 1689, musée de la Chasse et de la Nature.

Différentes catégories de personnes vivent dans les villes : des nobles occupent de vastes hôtels particuliers, des bourgeois (artisans, commerçants) ou des gens qui exercent des petits métiers souvent mal rémunérés. Les différences de mode de vie sont importantes. Les nobles sont des rentiers. Ils sont peu nombreux et concentrent la presque totalité des richesses.

1°) Quels signes de richesse observes-tu sur ce tableau ?

Ils ont des beaux habits en soie et en dentelle. Ils portent des bas et des chaussures en cuir. La robe de la mère et de la petite fille coûtent très chères.

2°) Quels sont les animaux que possèdent les enfants ?

Ils possèdent deux chiens, un petit singe et une colombe.

Parmi les gens qui exercent des petits métiers mal payés on trouve des petits artisans et des marchands ambulants qui ont besoin d'attirer les clients en poussant des cris reconnus par tous et identifiant leur métier.

un porteur d'eau - un tueur de rongeurs - un rémouleur - un ramoneur - la poissonnière

Écris son métier sous le personnage. Recopie son cri dans la bonne bulle: Repasse couteaux, repasse ciseaux! - Carpe vive, carpe vive! - Qui veut de l'eau? - La cheminée de haut en bas! - La mort aux rats et aux souris!

La mort aux rats et aux souris!  
 Carpe vive, carpe vive!  
 La cheminée de haut en bas!  
 Qui veut de l'eau?  
 Repasse couteaux, ciseaux!

tueur de rongeurs    la poissonnière    un ramoneur    un porteur d'eau    un rémouleur

Texte : Sylvain, enfant rêveur entre ferme et château

Moi, j'aurais bien joué avec vous mais papa m'a dit que Monsieur le comte avait lâché ses gros pigeons de grand matin. Ces sales bêtes sont installées sur le toit de la grange et s'apprentent à venir manger nos poires. Le père veut que nous les chassions du jardin. Oh! mais j'ai une idée. Nous pouvons quand même faire notre partie de saute-moutons: en attendant son tour de sauter, on tape sur les casseroles avec des morceaux de bois et tout en sautant, on crie. Les voilà, ces oiseaux de malheur, avec leur ventre rond qui vole au vent. Tapons! Crions! Ah, non, Nicolas, pose cette pierre tout de suite: c'est interdit de tuer les pigeons du château. Je ne veux pas d'histoires. J'ai déjà failli me faire prendre l'autre jour en récupérant un lapin dans mon collet. Le garde avait son grand fusil: je ne veux pas risquer la mort pour une bestiole! Justine, maintenant que les pigeons sont partis, tu peux cueillir les poires pour la tarte de maman. Avant de l'aider à battre le linge au lavoir, tu déposeras les fruits à la cuisine. Je vous laisse: je dois chercher le cheval du père Auguste qui nous le prête pour la matinée. Papa veut labourer notre parcelle et je dois l'aider. Après son passage avec la charrue, je dois casser les mottes avec la pioche. Et si je trouve des gros cailloux, je les enlève pour ne pas abîmer la lame.

Des fois, je m'imagine chez Monsieur le comte. J'ai de belles chaussures à boucle à la place de mes sabots crottés. Comme ses laquais, je porte la livrée rouge aux galons dorés. La comtesse m'adore, comme un fils. Elle me régale avec des beignets dégoulinant de miel. Elle me tend de ses mains blanches des tasses de chocolat onctueux. Je vends les restes des abondants repas au regrattier: du fromage, des viandes, des légumes avec de la crème, des fruits en pagaille... et je deviens riche...

Et puis, il faut que je m'applique à l'école de Monsieur le curé. Charlotte connaît ses lettres mieux que moi; elle sait déjà écrire son nom; elle peut raconter toute l'histoire de Jésus. Ah là, là! Bien que toute la famille travaille sans relâche, nous n'avons jamais assez de pain et de bois. De plus, il faut payer des tas d'impôts. Je vois bien que les parents n'arrêtent pas de se priver pour nous. Ils sont toujours en colère... contre le roi, contre le comte, contre le curé. Eh bien moi, si j'étais grand, j'irais à l'échevinage et je dirais haut et fort que le village n'a qu'à pas se laisser faire!

Avec tes mots ou des mots du texte, complète le tableau pour montrer les différences de conditions de vie entre des nobles et des paysans.

	Conditions de vie au château	Conditions de vie à la ferme
Vêtements	de belles chaumures à boucle - la livrée rouge aux galons dorés	des sabots crottés - des vêtements sales
Nourriture	- tasses de chocolat onctueux - du fromage - des viandes - des légumes - fruits	- du pain / tarte au poire - de la soupe / poire
occupations	- Recevoir des nobles pour discuter et goûter. - aller à l'école	- Travail de la terre, labour - battre le linge au lavoir - chercher du bois
Droits et interdits	- chasser - droit d'être inquisiteur	- Interdiction de chasser, d'étudier - payer des impôts au comte, au curé

## IV) Quel évènement marque la fin des Temps Modernes

6

En 1789, le peuple écrit des « cahiers de doléances » au roi pour décrire sa situation. Sire, nous sommes écrasés par les impôts ; nous vous avons donné une partie de notre pain, et il va bientôt nous manquer. Si vous voyiez les pauvres maisons que nous habitons, la pauvre nourriture que nous mangeons, vous en seriez touché. Ce qui nous fait bien de la peine, c'est que ceux qui ont le plus d'argent paient le moins. Nous payons l'impôt, et les prêtres et les nobles ne paient rien de tout cela. Est-ce que chacun ne doit pas payer selon ses possibilités ?

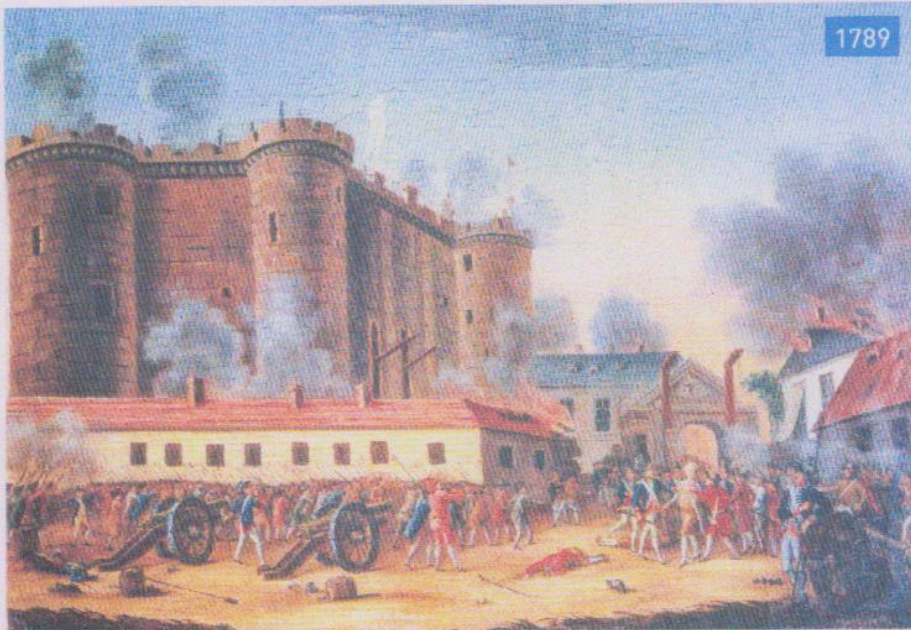
D'après le cahier de doléances des paysans de Culmont, 1789



### La montée du mécontentement :

Lis ce texte et explique de quoi les paysans se plaignent.

Les paysans paient trop d'impôts et ils n'ont plus rien pour vivre. Ils habitent dans des maisons sombres et mal chauffées. Ils ont des conditions de vie misérables. Ils veulent plus de justice face à l'impôt. Ils ne trouvent pas juste que les riches (les prêtres et les nobles) ne paient pas d'impôts.



1789

8 Décris cette scène.

9 Sais-tu ce qu'est la Révolution française ?

10 Sur la frise chronologique, repère la Révolution française.

En 1789, les Français se sont révoltés et ont mis fin au pouvoir absolu du roi de France. La Révolution française marque la fin des Temps modernes.

### Ma boîte à mots

**un.e ambassadeur.rice** : une personne chargée de représenter son pays auprès d'un autre pays.

**mendier** : demander de l'argent pour vivre.

**le pouvoir absolu** : le pouvoir de tout faire, sans limite.

**une révolution** : le changement violent de l'organisation d'un pays.

Les révolutionnaires veulent détruire la Bastille. C'est une prison qui symbolise le pouvoir autoritaire du roi. Il pourrait y enfermer tous ceux qui étaient accusés (sans preuve) d'être contre le roi. Ils veulent aussi y chercher de la poudre pour leurs fusils. Ce tableau représente la prise de la Bastille le 14 juillet 1789.