



Junior fut obligé de faire claquer son fouet pour qu'il daigne enfin obéir. L'ours, qui regardait les gradins vides, sembla un instant s'intéresser à Maria. En tout cas, il n'obéissait que très partiellement, et sous la contrainte.

- Tu vois, lança Junior à Maria, Paul est un faïnéant. S'il n'y a pas de spectateurs, il refuse de travailler. Puis s'adressant à son ours : Paul, tu aurais pu faire un effort pour la demoiselle. L'ours, semblant comprendre ce que son maître venait de lui dire, se dressa alors sur ses pattes arrière et quitta la piste debout, tapant l'une contre l'autre ses deux pattes avant. Maria était subjuguée. Quelques minutes plus tard, arriva Ringo qui se dirigea immédiatement vers la fillette. Il

tendit sa trompe vers elle, et avant qu'elle n'ait pu réagir, Maria se retrouva sur son dos. Ringo lui fit faire un tour de piste. Puis l'éléphant leva sa trompe jusque devant le visage de Maria. Junior demanda à la fillette de poser ses mains fermement sur sa trompe, ce qu'elle fit. Lentement, Ringo la souleva au-dessus de sa tête avant de la reposer délicatement sur le sol. Contrairement à l'ours, le petit éléphant effectua sa répétition avec une très grande attention. À la fin, Junior permit à Maria de raccompagner Ringo. La fillette parada ainsi dans le campement, sur le dos de l'éléphant qui barrissait aussi fort qu'il le pouvait de manière à faire sortir le maximum de personnes des caravanes. Maria était rouge de fierté et de honte tandis que les membres de la troupe Raider, hilares, applaudissaient les deux artistes.

Quand Ringo fut dans sa cage, la fillette resta un long moment à le caresser, à lui parler doucement. Enfin, on l'appela pour le dîner. Comme la veille, les conversations furent joyeuses, chacun donnant ses impressions sur la répétition, sur les modifications à apporter pour le spectacle. En fin de repas, Diego prit sa guitare et joua accompagné par son frère jusque tard dans la nuit. Une fois endormie, Maria ne rêva que de cirque.

Désormais, elle se demandait quel numéro elle pourrait bien réaliser. La magie du spectacle se lisait dans les yeux de tous. Flavio et les Velasquez lui avaient raconté le bruit, les silences, le stress, l'excitation, les vivats de la foule. Maria rêvait de connaître ces moments. Et cela arriva bien plus vite qu'elle n'aurait pu l'imaginer !