

# VOS LOISIRS

TERROIR / SAINT-SIXTE

## Le cheval de trait à l'honneur

La Tribune du 24/05/2011



La grande attelée à quatre chevaux / Guy Grange

Dimanche exceptionnel pour le village de Saint-Sixte qui organisait un concours régional de labour et débardage avec cheval de trait. Déjà la première édition qui s'est déroulée, il y a deux ans, avait connu un beau succès avec 4000 personnes sur le site.

Ils étaient cette fois près de 7000 à se masser derrière les barrières de protection de la piste et à encourager les 24 concurrents.

Dès 8 heures et à tour de rôle, ces derniers se sont affrontés toute la journée en des joutes spectaculaires et acharnées pour la suprématie régionale dans le domaine débardage et labour à traction animale.

A ce petit jeu, deux jeunes et jumeaux se sont

imposés dans la catégorie reine du débardage en simple.

Certes Léo et Vivien Ricard 15 ans, venus de leur Sarthe natale, ont baigné tout jeunes dans le milieu forestier avec des parents professionnels dans ce domaine. Au cours de ses interventions, Jean-Baptiste Ricard a longuement expliqué la complexité mais la beauté du métier mais il a surtout défendu son avenir.

> Débardage: 1er Vivien Ricard, 2ème Léo Ricard, 3ème Nicolas Aubert puis Le Souarnec, Bret, Christine Salé, Lopez. Débardage en paire: 1er Léo Ricard, 2ème Zinnerman, 3ème Subtil, puis Meauxone. Labour: 1er Thibaut; 2ème Villecourt, 3ème Vray Briat, Lopez Claire Subtil et Raphaëlle Fontrobert, Bret et Aubert.

## « Métamor

La nouvelle saison a été dévoilée hier av

Beaucoup de coproductions, plus de musique de chambre, des projets communs avec la Comédie de Saint-Etienne, de nouvelles résidences, un site internet autonome, un nouveau logo (adieu la ligne stylisée de la pagode) et des ruches sur le toit. Voilà en quelques mots, balayés les nouveautés de la prochaine saison de l'Opéra Théâtre de Saint-Etienne, dont la communication se décline dans un camaïeu de rose et de fuchsia sur fond d'images stéphanoises. Le décor planté, levons le voile maintenant sur l'acte 2 de cette « Métamorphose » de l'établissement culturel Stéphanois entreprise l'an dernier par Daniel Bizeray. Le directeur s'est avoué très satisfait de « sa » première saison marquée par la reprise en gestion directe de la programmation de théâtre, par plus de diversité côté danse, la création de croq'choeur « qui a enregistré une belle fréquentation » et la création du festival « nouveau siècle » « marqué par une esthétique contemporaine appréciée ». Même satisfecit côté municipalité. Le maire, Maurice Vincent, de souligner « une programmation de très grande qualité, une ouverture aux artistes et compagnies stéphanoises et une augmentation de billets vendus ». Chiffres à l'appui Daniel Bizeray saisissait la balle au bond : « nous avons accueilli 62 000 spectateurs bien que nous ayons vendu moins d'abonnements ». Le répertoire lyrique s'annonce dans ce contexte prometteur avec cinq ouvra-

ges dont « Orphée et Eurydice » de Gluck avec Ingrid Peruche et dont la production pourrait être donnée à l'Opéra Royal de Versailles. À l'affiche aussi « Mme Butterfly » de Puccini, « Cavalleria Rusticana » et des œuvres moins connues comme « The Rake's Progress » de Stravinsky, mis en scène par Carlos Wagner dont on a apprécié le travail cette année dans « Rigoletto ». Enfin « l'Opéra de quat'sous » fera l'objet d'une large coproduction. Construit à St-Etienne il sera mis en scène par le Stéphanois Laurent Fréchuret. La saison symphonique est renforcée avec toujours les rendez-vous « aimez vous consacrer cette fois à Tchaïkovski, Vivaldi et Ravel et les symphonies à titre « L'Italienne » de Mendelssohn, « la Romantique » de Bruckner, « l'Héroïque » de Beethoven. A noter que l'Orchestre symphonique de St-Etienne, soutenu désormais par le Conseil général porte le nom d'OSSEL (Orchestre symphonique Saint-Etienne Loire) il est dirigé par Laurent Campellone. Les deux festivals Nouveau Siècle et Piano Passion sont maintenus.

La part belle est faite à la musique de chambre avec de grands noms du classique comme Nicolas Dautricourt ou Alexandre Tharaud et toute une série de concerts. Côté théâtre toujours quelques têtes d'affiche (Anny Dupeyret, Sara Giraudeau, Rufus, Patrick Chénais) et la programmation du « Repas des Fauves » qui a reçu trois « Molière » cette année, mai

OPÉRA TH

LES CINEMA