

Term BEP

Séquence : S'engager dans la poésie

Séance 5 : Le sonnet

Fiche

élève

Quelles sont les caractéristiques d'un sonnet ?

Objectifs : Analyser un sonnet  
Connotations et comparaisons  
Les mécanismes pour convaincre

*Support : Matin de GUILLEVIC***PHASE 1 : LE SONNET**

1. Présentation du thème du poème

.....

.....

2. Précisez le but de l'auteur.

.....

.....

.....

3. Structure du poème : comment est-il organisé ?

.....

.....

4. Découpez le texte en deux parties et donnez un titre pour chacune d'elles.

.....

.....

5. *Comptez les syllabes des vers. Que remarquez-vous ?*

.....

6. la césure coupe un vers en deux hémistiches ayant le même nombre de syllabes. Coupez les vers des deux quatrains en deux hémistiches égaux. Que constatez-vous ?

.....

.....

.....

7. Identifiez les rimes du poème et les nommant par une lettre. Quelle est la forme du sonnet ?

.....

.....

8. Dans le premier quatrain, il existe une rime intérieure. Retrouvez la et expliquez la.

.....

.....

9. Relisez les vers 11 à 13. Que remarquez-vous ? Cette figure de style provoque quel effet ?

.....

.....

TRACE ECRITE

.....

.....

.....

#### RAPPEL DES NOTIONS

Sonnet : .....

Césure : .....

Enjambement : .....

#### PHASE 2 : Comment convaincre ?

10. Comment est qualifié le matin au vers 13 ?

.....

.....

11. Expliquez la tournure : les couleurs de la pomme.

.....

.....

.....

12. Étudiez les pronoms.

.....

13. Trouvez l'argument de Gullevic pour défendre sa thèse : « malgré la différence de couleurs, nous vivons tous pareils ».

.....

.....

.....

TRACE ECRITE

.....

.....

.....

#### RAPPEL DES NOTIONS

Métaphore : .....

## Exercice d'application

Voici des extraits de poème sur le même thème. Ils défendent tous la même thèse : les hommes sont égaux et devraient tous vivre en égalité. Pour chacun d'eux, retrouvez les arguments, les pronoms montrant que l'auteur s'implique et nous implique, les moyens utilisés pour nous convaincre et expliquez les.

Tape sur nos systèmes

L'envie que tout le monde s'aime

Le soleil donne

Ce vieux désir super

Qu'on serait tous un peu frères

Le soleil donne

Le soleil donne

De l'or intelligent

Le soleil donne

La même couleur aux gens,

La même couleur aux gens gentiment.

Laurent VOULZY, *le soleil donne*.

Vous, vous êtes et nous, nous sommes

Vous, vous êtes et nous, nous sommes

Des hommes pareils

Plus ou moins nus sous le soleil

Mêmes cœurs entre les mêmes épaules

Qu'est-ce qu'on vous apprend à l'école

Si on y oublie l'essentiel ?

On partage le même royaume

Où vous, vous êtes et nous, nous sommes...

Francis CABREL, *des hommes pareils*

Ils veulent pas

On m'appelle Blanche Neige, Bamboula va au diable.

Ramasse tes grigris, ta magie, tes sortilèges.

C'est vrai, j'suis pas un grand blond arien;

Pour eux, j'suis un macaque, un bon à rien.

Ils se demandent : qu'est-ce que tu brodes avec la noiraude ?

Pourquoi ce noir rôde autour de tes yeux d'émeraude ?

Qu'ils aillent se faire foutre, eux et leurs termes ;  
J'ai la couleur de tes pupilles gravée sur l'épiderme.

INSA SANE, *Ils veulent pas*

**Cher frère blanc,**

**Quand je suis né, j'étais noir,**

**Quand j'ai grandi, j'étais noir,**

**Quand je suis au soleil, je suis noir,**

**Quand je suis malade, je suis noir,**

**Quand je mourrai, je serai noir.**

**Tandis que toi, homme blanc,**

**Quand tu es né, tu étais rose,**

**Quand tu as grandi, tu étais blanc,**

**Quand tu vas au soleil, tu es rouge,**

**Quand tu as froid, tu es bleu,**

**Quand tu as peur, tu es vert,**

**Quand tu es malade, tu es jaune,**

**Quand tu mourras, tu seras gris.**

**Alors, de nous deux,**

**Qui est l'homme de couleur ?**

**Léopold SEDAR SENGHOR** *Cher frère blanc*