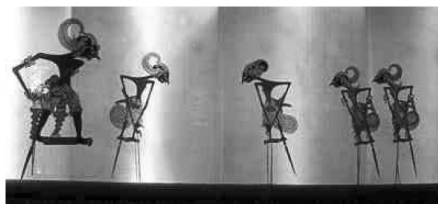


# Théâtre d'ombre

[ *flûte seule* ]

*cette petite pièce s'appuie sur un gamme très employée en Indonésie (Java, Bali)*



André-Marc Delcourt

# théâtre d'ombres

pour flûte seule

André-Marc DELCOURT

Lent: ♩ = 60

*p* > *f*

(1)(2) N (1) (2)

2	o		
o3	o3		
4	4		
<hr/>			
2			
3			
o4			

(1) (2)

o	o
13	13
4	4 5
<hr/>	
o	
o	
o	
5	

(3) (4)

*embouchure très découverte*

*p* *f*

(1) (2) (1) (2) (5) (6)

o			
o3			
4			
<hr/>			
2			
3			
o4			

2	
13	
4	
<hr/>	
o	oA
o	oB
o	oB
5	5

un peu plus vite: ♩ = 92

*mf* *f*

avec un peu de son si l'on veut

acc.....ral.....

2	2
1 o	13 <-----x
4	4
<hr/>	
2	2
x----->3	o
5	o
	5

ralentir..... a tempo

*p* *f* T.R. T.R. T.R.

acc..... a tempo

T.R. *ff* 3 *v* (3) (4)

couvrir un peu l'embouchure

*p* *v*

(5) (6) (5) (6) (5) (5) (6) (5) (6) (5)

2	3				
1	4				
o	A	o	o	A	o
o	o	B	o	o	B
5	5	5	5	5	5

whistle tone

(5) (6) *sfz* en se perdant jusqu'au silence

Novembre 1992