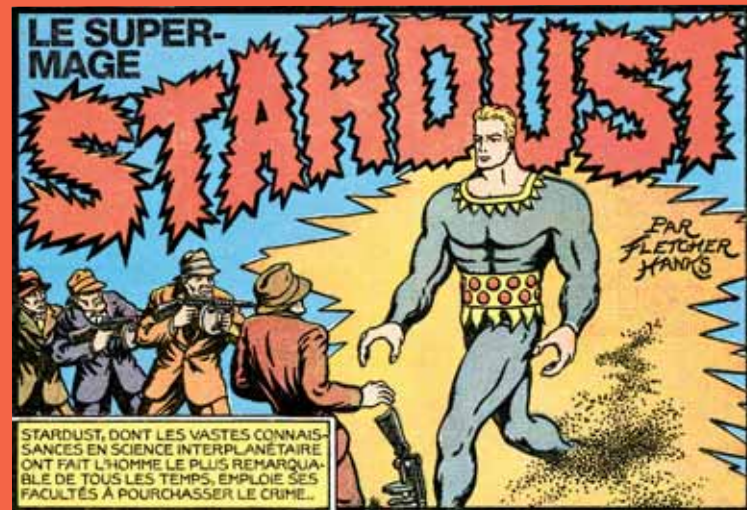


# FLETCHER HANKS

**ECLATEZ-VOUS EN DÉCOUVRANT  
LES BANDES DESSINÉES  
LES PLUS ÉTRANGES  
PROVENANT DE L'ÂGE D'OR  
DU COMIC BOOK !**

Il y a des artistes bizarres, atypiques, frappés... et il y a Fletcher Hanks ! De 1939 à 1941, cet artiste quasi inconnu, usant d'un pseudonyme, publia les histoires les plus étranges, les plus involontairement hilarantes de toute l'histoire de la BD américaine. En collaboration avec Fantagraphics, la collection Actes Sud/L'An 2 est fière de proposer « Je détruirai toutes les planètes civilisées ! », une anthologie réunissant quinze de ces incroyables récits.

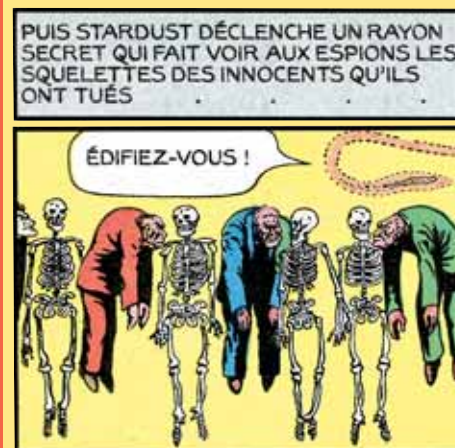
« Au premier regard, les dessins de Hanks s'enfoncent dans votre crâne au marteau-piqueur », ne craint pas d'affirmer Paul Karasik, qui a travaillé quatre ans à cette compilation. Il écrivait, crayonnait, encre et lettrait lui-même ses planches. Qui d'autre en faisait autant à l'époque ? Mais nous voulons vous laisser vérifier la folie de Hanks par vous-même, et à cette fin nous avons réuni ces quelques extraits, en avant-première. Avec ce genre de bandes dessinées, qui songerait à prendre des stupéfiants ?



Voici Stardust, le super-mage ! Ne vous fiez pas à sa carrure d'hercule de foire, il est bien le superhéros le plus puissant qu'on ait jamais vu, avec une capacité quasi illimitée pour plier la réalité à sa volonté. Las ! Au lieu de claquer dans ses doigts et de bâtir les conditions d'une vie meilleure sur Terre, il décide de combattre les criminels comme au bon vieux temps, inventant pour eux des châtiments d'un raffinement inouï. Et regardez avec quelle aisance il fend l'azur !



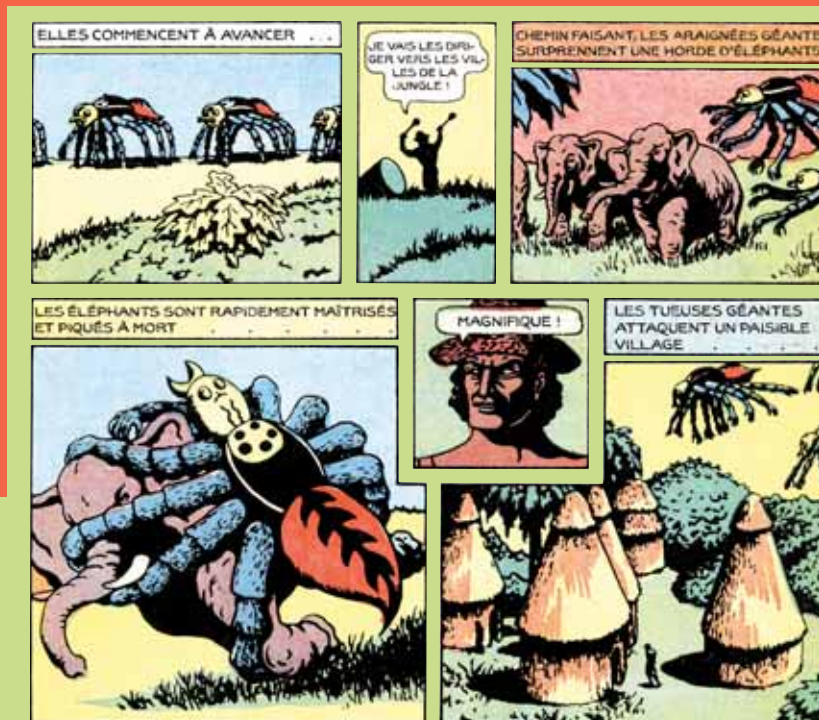
Stardust a des méthodes imparables pour venir à bout des gangsters fous et mégalomanes les plus endurcis. Toutefois, celui-ci aura retrouvé son apparence normale dès la case suivante. En attendant un sort encore moins enviable...



Que l'on prévienne Amnesty International ! Tout à sa mission purificatrice, Stardust s'adonne aux pires violations des droits de l'homme. Un rayon spécial lui permet de déterrer des squelettes pour mettre des criminels en lévitation face à ce qui reste de leurs victimes. Y a-t-il pire sacrilège que de troubler le sommeil des morts ?



Mais Fletcher Hanks n'a pas seulement donné vie à des super-mages sadiques. Une autre de ses créatures, Fantomah, peut être tenue pour la première super-héroïne ! Précédant de plus d'un an le personnage resté célèbre de Wonder Woman, cette reine de la jungle a une apparence de poupée Barbie, jusqu'au moment où la colère la déforme hideusement et fait d'elle une sorte de squelette. Au secours !



Stardust repousse encore les limites en transformant ses ennemis en horribles rats. Lui-même se métamorphose ensuite en panthère géante – le prédateur naturel des rats, bien sûr – et leur donne la chasse. Mais pourquoi le chef des criminels a-t-il conservé un visage humain ? Peut-être parce que Stardust a reconnu en ce pauvre type un frère...

Dans la jungle africaine qui est le royaume de Fantomah, toutes sortes de phénomènes prodigieux et cauchemardesques ont cours. Est-ce pour abuser de l'acide que la redoutable reine se fait seconder par des mains enflammées géantes ?

L'un des « vilains » qui la défie, le cruel Org, a quant à lui recours à une armée d'araignées gigantesques. Fantomah ne peut empêcher l'une d'elles de se jeter sur un malheureux éléphant... Eh oui, les pachydermes ont trop longtemps pourri la vie de Org, et la vengeance est un plat qui se mange... stupide.