

## Marivaux et Calaferte à l'honneur

Depuis quelques jours, le Centre d'initiation et d'échange théâtral (CIET) offre au public du théâtre en rond, des beaux moments d'émotion et de rires. Les jeunes comédiens de l'atelier Répertoire, sous la direction d'Hélène Van Der Stichele, ont interprété avec beaucoup d'humour et de sensibilité "La Méprise" de Marivaux et ont su trouver le ton insolent et railleur qu'il fallait pour jouer ce texte où l'amour est toujours la vedette. Laetitia Moyne-Bressan a joué une "Lisette" fort convaincante et Fabien Escalona, un "Frontin" digne de ce rôle qui demande beaucoup de malice et d'espièglerie.

La seconde pièce "Pelouse interdite" était présentée par l'Atelier Spectacle Adultes, sous la direction de Claude Romanet. Ce metteur en

scène a choisi quelques scènes de plusieurs pièces de Louis Calaferte, auteur lyonnais d'origine italienne. Les comédiens (tous excellents dans leur registre) ont dévoilé à travers des situations quotidiennes la noirceur des sentiments de l'être humain. Cruauté, bassesse, autoritarisme et dictature dissimulés sous une apparence lisse mais dangereuse ont amené le public sur des chemins tortueux que seul le rire pouvait soulager.

Claude Romanet a réussi à créer des liens intelligents entre chaque situation absurde qui révèle à chaque fois les névroses de l'âme. C'est un public convaincu qui a salué comme il se devait les comédiens et leur metteur en scène. Chapeau bas.

**Krystina DIAS** ■



Tous les comédiens, chacun dans leur registre, ont été excellents.