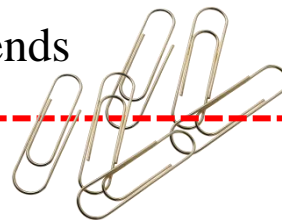


*Diaporama pour vidéo projection en classe tiré de l'ouvrage :*



<http://lecartabledeseverine.fr> et <http://val10.eklablog.com> et <http://plumeetcraie.canalblog.com/>

Jour 1 : **1** Je lis le texte / je comprends



### Le bain

« Maintenant, nage ! » lui ordonne monsieur Lepic.

Alors Poil de Carotte fait aller ses bras mais il laisse ses genoux marcher sur le sable.

« Nage ! répète M. Lepic. N'agite pas tes poings fermés. Remue tes jambes qui ne font rien. »

À ce moment-là, grand frère Félix l'appelle :

« Poil de Carotte, viens ici. Il y a plus d'eau ! Je perds pied, j'enfonce. Regarde donc. Tiens : tu me vois. Attention : tu ne me vois plus. À présent, mets-toi là vers le grand saule. Ne bouge pas. Je parie de te rejoindre en dix brassées.

– Je compte », répond Poil de Carotte en grelotant, les épaules hors de l'eau, immobile comme une vraie borne.

De nouveau, il s'accroupit pour nager. Mais grand frère Félix grimpe sur son dos, pique une tête et dit :

« À ton tour, grimpe sur le mien.

– Laisse-moi tranquille, murmure Poil de Carotte.

– Sortez, crie M. Lepic.

– Déjà ! » dit Poil de Carotte.

Maintenant il ne veut plus sortir. Il veut encore profiter de son bain. Il n'a plus peur de l'eau froide.

« Dépêche-toi de sortir », s'écrie M. Lepic.

1. Poil de Carotte veut-il nager ?
2. Que veut-il faire dans l'eau ?
3. Que fait son frère ?
4. Quels mots montrent que l'eau est froide ?
5. Que fait-il pour retarder son entrée dans l'eau ?
6. Pourquoi ne parvient-il pas à sortir de l'eau ?

### Lexique :

\*perdre pied

\* une brassée (rapprocher de bras)

\*immobile comme une vraie borne

\* piquer une tête.



« Maintenant, nage ! » lui ordonne monsieur Lepic.

Alors Poil de Carotte fait aller ses bras mais il laisse ses genoux marcher sur le sable.

« Nage ! répète M. Lepic. N'agite pas tes poings fermés. Remue tes jambes qui ne font rien. »

À ce moment-là, grand frère Félix l'appelle :

« Poil de Carotte, viens ici. Il y a plus d'eau ! Je perds pied, j'enfonce. Regarde donc. Tiens : tu me vois. Attention : tu ne me vois plus. À présent, mets-toi là vers le grand saule. Ne bouge pas. Je parie de te rejoindre en dix brassées.

– Je compte », répond Poil de Carotte en grelotant, les épaules hors de l'eau, immobile comme une vraie borne.

De nouveau, il s'accroupit pour nager. Mais grand frère Félix grimpe sur son dos, pique une tête et dit :

« À ton tour, grimpe sur le mien.

– Laisse-moi tranquille, murmure Poil de Carotte.

– Sortez, crie M. Lepic.

– Déjà ! » dit Poil de Carotte.

Maintenant il ne veut plus sortir. Il veut encore profiter de son bain. Il n'a plus peur de l'eau froide.

« Dépêche-toi de sortir », s'écrie M. Lepic.



→ Transposer au passé composé. Souligner les verbes et écrire leur infinitif.

Alors, Poil de Carotte fait aller ses bras. Il laisse ses genoux marcher sur le sable. Puis il va vers son grand-frère. Alors Félix grimpe sur son dos. Et il n'arrête pas de l'embêter.

\*\* M. Lepic ordonne à Poil de Carotte de sortir.



\*\*\* → **Transposer au passé simple/imparfait.**

« Maintenant, nage ! » lui ordonne monsieur Lepic.

Alors Poil de Carotte fait aller ses bras mais il laisse ses genoux marcher sur le sable.

« Nage ! répète M. Lepic. N'agite pas tes poings fermés. Remue tes jambes qui ne font rien. »

À ce moment-là, grand frère Félix l'appelle :

« Poil de Carotte, viens ici. Il y a plus d'eau ! Je perds pied, j'enfonce. Regarde donc. Tiens : tu me vois. Attention : tu ne me vois plus. À présent, mets-toi là vers le grand saule. Ne bouge pas. Je parie de te rejoindre en dix brassées.

– Je compte », répond Poil de Carotte en grelotant, les épaules hors de l'eau, immobile comme une vraie borne.

De nouveau, il s'accroupit pour nager. Mais grand frère Félix grimpe sur son dos, pique une tête et dit :

« À ton tour, grimpe sur le mien.

– Laisse-moi tranquille, murmure Poil de Carotte.

– Sortez, crie M. Lepic.

– Déjà ! » dit Poil de Carotte.

Maintenant il ne veut plus sortir. Il veut encore profiter de son bain. Il n'a plus peur de l'eau froide.

« Dépêche-toi de sortir », s'écrie M. Lepic.



Alors, Poil de Carotte a fait aller ses bras. Il a laissé ses genoux marcher sur le sable. Puis il est allé vers son grand-frère. Alors Félix a grimpé sur son dos. Et il n'a pas arrêté de l'embêter.

M. Lepic a ordonné à Poil de Carotte de sortir.



« Maintenant, nage ! » lui ordonna monsieur Lepic.

Alors Poil de Carotte fit aller ses bras mais il laissa ses genoux marcher sur le sable.

« Nage ! répéta M. Lepic. N'agite pas tes poings fermés. Remue tes jambes qui ne font rien. »

À ce moment-là, Grand frère Félix l'appela :

« Poil de Carotte, viens ici. Il y a plus d'eau ! Je perds pied, j'enfonce. Regarde donc. Tiens : tu me vois. Attention : tu ne me vois plus. À présent, mets-toi là vers le grand saule. Ne bouge pas. Je parie de te rejoindre en dix brassées. »

- Je compte », répondit Poil de Carotte en grelotant, les épaules hors de l'eau, immobile comme une vraie borne.

De nouveau, il s'accroupit pour nager. Mais grand frère Félix grimpa sur son dos, piqua une tête et dit :

« À ton tour, grimpe sur le mien.

- Laisse-moi tranquille, murmura Poil de Carotte.

- Sortez, cria M. Lepic.

- Déjà ! », dit Poil de Carotte.

Maintenant il ne voulait plus sortir. Il voulait encore profiter de son bain. Il n'avait plus peur de l'eau froide.

« Dépêche-toi de sortir », s'écria M. Lepic.

Jour 1

5

Je m'exerce seul



**\*\*\* → Transposer au passé (imparfait/passé simple).**

Le garçon entre dans l'eau doucement. Il plonge la tête sous l'eau, il nage puis il sort de la

.....

rivière. Il est heureux. Après son bain, le garçon enfile ses vêtements et rentre à la maison.

.....

Il a froid et il est affamé. Alors, il avale une tisane brûlante et dévore un gâteau.

.....



**Le bain**

« Maintenant, nage ! » lui ordonne monsieur Lepic.

Alors Poil de Carotte fait aller ses bras mais il laisse ses genoux marcher sur le sable.

« Nage ! répète M. Lepic. N'agite pas tes poings fermés. Remue tes jambes qui ne font rien. »

À ce moment-là, grand frère Félix l'appelle :

« Poil de Carotte, viens ici. Il y a plus d'eau ! Je perds pied, j'enfonce. Regarde donc. Tiens : tu me vois.

Attention : tu ne me vois plus. À présent, mets-toi là vers le grand saule. Ne bouge pas. Je parie de te rejoindre en dix brassées.

– Je compte », répond Poil de Carotte en grelotant, les épaules hors de l'eau, immobile comme une vraie borne.

De nouveau, il s'accroupit pour nager. Mais grand frère Félix grimpe sur son dos, pique une tête et dit :

« À ton tour, grimpe sur le mien.

– Laisse-moi tranquille, murmure Poil de Carotte.

– Sortez, crie M. Lepic.

– Déjà ! » dit Poil de Carotte.

Maintenant il ne veut plus sortir. Il veut encore profiter de son bain. Il n'a plus peur de l'eau froide.

« Dépêche-toi de sortir », s'écrie M. Lepic.

Jour 2

2

Activités sur les phrases, les groupes nominaux et les classes de mots (CM2)

→ Lire les phrases impératives.

→ Relever les groupes nominaux avec des déterminants différents. Nommer les articles.

**\*\* Nommer les déterminants possessifs.**

→ Dans les groupes nominaux suivants, trouver l'adjectif :

*les poings serrés – l'eau froide – le grand saule - \*\* une vraie borne*

Les récrire en changeant l'adjectif.

**\*\* → Ajouter un complément du nom à chaque groupe nominal suivant :**

*le sable – les bras – le grand saule – la tête*

**\*\*\* → relever dans le texte des mots appartenant à des classes grammaticales différentes :**

Déterminant :

Nom :

Verbe :

Adjectif :

Pronom :

Adverbe :





→ **Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.**

ses bras, le sable – tes poings fermés – tes jambes – le grand saule – les épaules –  
une vraie borne – le dos – une tête – ton tour – son bain – l'eau froide –

\*\* dix brassées.

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		



Jour 4 :  Vocabulaire



→ Retrouver dans les 2 textes « Le bain » le lexique lié au froid et aux effets du froid :

.....

Trouver d'autres mots ou expressions pour désigner le froid :

.....

Trouver d'autres mots ou expressions pour montrer que l'on a froid :

.....

\*\* → Retrouver dans les 2 textes « Le bain » les expressions imagées utilisant la comparaison :

.....

\*\* → Chercher par quoi on pourrait remplacer « *comme une vraie borne* » :

.....

\*\* Compléter les comparaisons : « *bavard comme .....* » , « *curieux comme .....* » ,  
« *agile comme .....* » , « *solide comme .....* » ,  
« *paresseux comme .....* » , « *noir comme .....* » ,