

www.elle.fr

**PIEDS NUS
ET PAILLETTES**
LE BON
DRESS CODE
DES FÊTES

MODE
LES NOUVELLES
COULEURS

**BEST OF
DE L'ANNÉE**
LES MOMENTS
+
LES GENS
+
LES VÊTEMENTS

140
CADEAUX
À MOINS DE
50 EUROS

Fei Fei Sun
EN COUVERTURE

HEBDOMADAIRE, 13 DÉCEMBRE 2013
FRANCE MÉTROPOLITAINE 2,20 €

M 01648 - 3546 - F: 2,20 €





Tress Management/Jerry Hall et Georgia May Jagger

Max Abadian

C'est à travers le regard de leur mère que les petites filles construisent leur estime de soi.

Qu'elle ait été très coquette ou ultra-naturelle, qu'elle sache maîtriser à la perfection l'art de l'ombre à paupières ou qu'elle ne s'approche que rarement d'une crème pour le corps, une maman, pour sa fille, est l'exemple fondateur du rapport à la beauté. « C'est en l'observant en train de se maquiller, de s'occuper d'elle, d'évaluer son apparence que chaque enfant apprivoise progressivement les codes de la féminité et, plus important encore, intègre un idéal esthétique », explique **Cathy Wagner, maquilleuse et morphopsychologue, animatrice d'ateliers de maquillage mère-fille**. En mûrissant, chaque femme s'inspire plus ou moins consciemment des souvenirs de sa mère dans la salle de bains. Souvenirs multisensoriels, car voir sa maman se faire belle, c'est vivre des expériences répétitives mixant toucher, vue, odorat et émotions. De plus, c'est à travers le regard de leur mère que les petites filles construisent leur estime de soi. Un regard maternel bienveillant et constructif, venant d'une femme en paix avec elle-même, n'a pas de prix. « Les ateliers beauté mère-fille sont des moments de complicité intense très émouvants. On peut assister à des règlements de comptes comme à des larmes de joie. Souvent, les jeunes filles sont preneuses des conseils de leur mère, même si elles ne les mettent pas tout de suite en application, notamment à l'adolescence », affirme **Cathy Wagner**. Ils sont un peu comme des graines qui germeront plus tard. Ou pas. Mais ils laisseront, de toute façon, des traces. Pour Georgia May, qui pose pour ces photos avec sa mère, Jerry Hall, cette dernière « incarne la classe, l'élégance », le top model lui a « naturellement enseigné l'art du glamour via ses attitudes et les films hollywoodiens qu'elle adore ». Aujourd'hui, lorsqu'on observe leur bouche si rouge, leurs cheveux si blonds, on se dit que Jerry et Georgia May sont aussi féminines l'une que l'autre.

* Infos sur makeup.canalblog.com

ANA GIRARDOT

Actrice
« Utiliser mon rouge à lèvres comme un blush. Et faire très attention au soleil, mais ça, tout le monde le sait maintenant ! »

JULIETTE SWILDENS

Créatrice de Swildens
« Tiens-toi droite, serre les fesses, rentre ton ventre et roule tes épaules en arrière. » Durant toute mon enfance, j'ai entendu cette phrase que je répète à mes filles. Avec ça, on a tout de suite de l'allure et des abdos en béton armé ! »

INES DE LA FRESSANGE

Mannequin, directrice artistique
« Ma mère, qui est toujours canon, n'utilise ni eau ni savon sur son visage et ne prend jamais le soleil depuis qu'un dermatologue le lui a conseillé dans les années 60. Moi, dès que j'ai de l'eau sur le visage, je le sèche très vite. Et j'applique de l'écran total à la mer comme à la montagne. Mes filles me disent sans même que je leur demande : "Oui, maaaaan, j'ai mis de la crème !!!" Je les encourage aussi à garder les dents blanches : inutile d'avoir un look magnifique, un beau maquillage ou des cheveux splendides avec des canines jaunes ! »

CAMILLE GOUTAL

Créatrice de parfums de la Maison Annick Goutal
« Je ne sors jamais sans avoir vérifié mon maquillage à la lumière du jour, dans un miroir accroché à la fenêtre, comme le faisait ma mère, qui avait été mannequin. Elle avait toujours un joli teint et un maquillage subtil. Cela permet d'éviter le coup de blush en trop. »

AURÉLIE BIDERMAN

Créatrice de bijoux
« Me démaquiller, où que sois et quelle que soit l'heure, c'est le meilleur conseil de ma mère. Un geste essentiel pour moi, comme hydrater ma peau juste après pour qu'elle garde toute sa souplesse. »

AURE ATIKA

Actrice
« Je garde de mon enfance le goût de manger des légumes et des aliments sains. Je mange aussi régulièrement des carottes de jus (carottes/betteraves crues/radis noir/concombre), c'est bon pour la vitalité et pour la peau. Et, quand je suis très fatiguée, je bois beaucoup d'eau, je consomme des aliments crus et j'enfile un T-shirt rose ou un pull rose qui donnent bonne mine. »

CHRISTINE D'ORNAN

Directrice générale adjointe de Sisley
« Ma mère m'a appris à prendre soin de ma peau et de moi-même sans en faire une obsession. L'idée est de trouver un équilibre : manger ce qu'on aime tout en privilégiant les aliments sains. Nous sommes toutes deux de grandes amatrices de green juices (notamment pomme verte-citron-kaï) et je fais des cures de magnésium et de gelée royale chaque automne-hiver. »

AUDE LECHÈRE
Créatrice de bijoux
« Ne jamais croiser les jambes, ne pas prendre de bains chauds, mauvais pour la circulation. Ne jamais dormir dans une chambre chauffée à plus de 17°C pour éviter d'avoir la mine bouffie le matin. Et courir pour pouvoir manger ce que je veux sans me priver. Et ça marche ! »