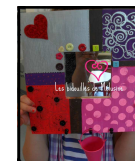


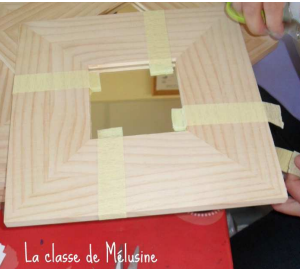


Fiche de préparation (niveau GS de maternelle): « Miroir, mon beau miroir... »



But: réaliser un miroir porte-bijoux pour la fête des mères.

Domaines/activités: Graphisme / Arts visuels / Langage

Objectifs généraux: « L'enfant est capable... d'éprouver de la confiance en soi... de rester attentif... de comprendre un message et d'agir... d'utiliser divers matériaux, outils, techniques... d'adapter son geste aux outils, supports, matières... et de réaliser une composition selon un désir exprimé.

Séances	Objectifs spécifiques	Matériel	Déroulement (atelier de 6)	Durée	Bilan/Evaluation
1 	<ul style="list-style-type: none"> - émettre des hypothèses - fixer son attention et se concentrer - rechercher le soin et la qualité d'un travail 	<ul style="list-style-type: none"> - modèle (ci-dessus) - cadre miroir bois naturel (acheté dans 1 magasin suédois...) - adhésif de masquage - gouache pâteuse ou acrylique, pinceaux plats. 	<p>«Qu'est-ce? A quoi cela sert-il? Pourquoi y a t-il des crochets? Comment peindre sans dépasser? »</p> <p>Montrer le cadre vierge et l'adhésif de masquage..</p> <p>Phase de peinture</p>	20'	Montrer le geste pour peindre dans le même sens. Peindre aussi les bords. Poser un cache sur le miroir central.
2 	<ul style="list-style-type: none"> - rechercher le soin... 	<ul style="list-style-type: none"> - adhésif de masquage - gouache pâteuse ou acrylique, pinceaux plats. 	<p>L'adulte délimite encore avec l'adhésif.</p> <p>L'élève peint les bandes.</p> <p>« Il ne faut pas placer 2 mêmes couleurs à côté »</p>	5'	
3 	<ul style="list-style-type: none"> - réinvestir un répertoire graphique. - adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) 	<ul style="list-style-type: none"> - feutres « POSCA » - colle contact « Fixetout » - divers « embellissements », objets à coller (cœurs en mousse, feutrine, boutons, perles, sequins...). - 2 épingles « bobines» 	<p>A partir du répertoire graphique de la classe, reproduire aux feutres POSCA, et répéter un graphisme différent dans chaque zone peinte.</p> <p>Coller les embellissements.</p> <p>L'adulte cloue en bas les 2 « épingles bobines » pour suspendre les bijoux...</p>	15'	<p>Pour éviter la « surcharge », il est préférable de laisser des zones sans graphisme, seulement avec des objets collés.</p> <p>Afficher les miroirs...</p> <p>L'évaluation parle d'elle-même. L'avantage de cette réalisation, c'est que les élèves moins habiles en graphisme obtiennent un joli résultat grâce aux divers collages.</p>