

EXPOSITION ■ Installation, à la Fabuloserie, à Dicy

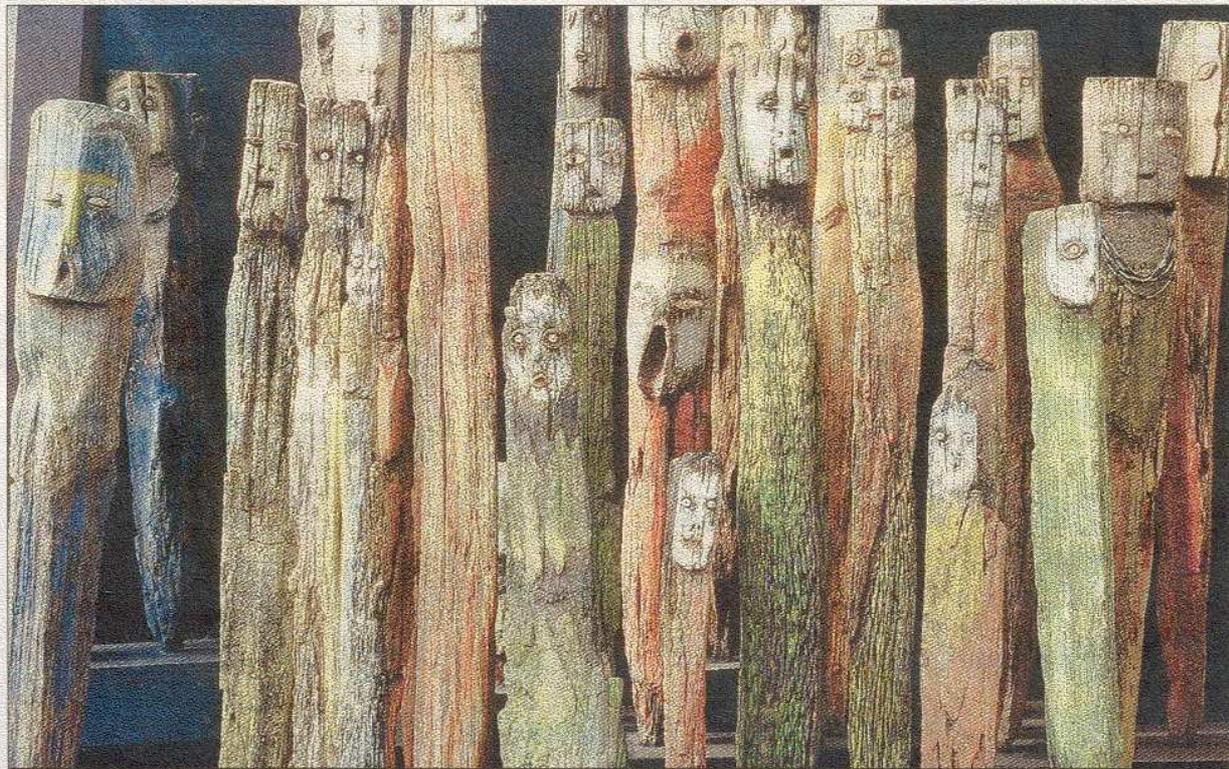
Les esprits de Tô Bich Hai

L'artiste icaunaise peint les visages des esprits qui peuplent les forêts vietnamiennes, sur de vieux pieux de vignes.

Jusqu'à fin août, l'artiste peintre de Saint-Bris-le-Vineux, Tô Bich Hai, expose ses œuvres, réunies sous le titre : « Les âmes errantes », à la Fabuloserie, à Dicy (Puisaye). Tô Bich Hai sculpte et peint de vieux pieux glanés dans les vignes, auxquels elle donne les visages des esprits des forêts de son enfance vietnamienne.

Quelques coups de ciseaux

« Par mes racines ethniques Tay, peuple des montagnes du Nord Vietnam, mes recherches artistiques en Bourgogne, m'emmènent de plus en plus, vers les clairières sauvages, les jardins intérieurs peuplés de mânes des ancêtres, que je retrouve en moi, nourrie de cette force mystérieuse qui me relie étroitement à la nature. Les pieux, matériaux bruts, bois vermoulus,



VISAGES. La « Horde de Pieux » trouve refuge, pendant tout l'été, à la Fabuloserie. PHOTO D. R.

outragés par le temps, que je ramasse dans les vignes abandonnées, m'ont inspirée pour exprimer, par quelques coups de ciseau, sans recherche d'esthétique, ni de séduction, com-

me le faisaient ces peuples sans écriture, la résonance des forêts de mon enfance, et les esprits qui hantent les montagnes, retrouvant ainsi l'essence même de la naissance, de la vie, et de la mort. » ex-

plique Bich Hai.

La « Horde de Pieux » fait aujourd'hui étape dans l'univers de Caroline Bourbonnais, après avoir hanté les Caves de Bailly, erré au Musée d'Avallon,

au jardin du prieuré de La Ferté Loupière, jusqu'à la mairie du IX^e arrondissement à Paris. ■

Pratique. Ouvert les week-ends en juin, et tous les jours en juillet et août, de 14 à 18 heures.